

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.35 Теория и технология музыкального воспитания детей»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.1 Техники и технологии музыкального воспитания детей» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования

Протокол № 8 от "17" марта 2026 г.

Декан факультета экономики и права

наименование кафедры

подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры педагогического образования

должность

подпись

М.В. Олиндер

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР

личная подпись

М.А. Зорина

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование

личная подпись

Н.А. Гаврилова

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству кафедры

личная подпись

И.В. Балан

расшифровка подписи

© Олиндер М.В., 2026

© БГТИ (филиал) ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

освоение студентами системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для организации и руководства музыкально-эстетической деятельности

Задачи:

сформировать представления и понятия о целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей; элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе школьного образования; диагностических методиках, направленных на определение уровней музыкального воспитания детей; сформировать умения разрабатывать методику проведения различных видов музыкальных занятий, умения анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.16 Основы проектной деятельности. Общественные проекты, Б1.Д.Б.18 Педагогика, Б1.Д.Б.19 Психология, Б1.Д.В.1 Техники и технологии игровой деятельности, Б1.Д.В.2 Современные образовательные технологии*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: структура, состав и дидактические единицы предметной области Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС Владеть: системой используемых в науке понятий, умениями давать им определения и иллюстрировать примерами
ПК*-2 Способен	ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и	Знать:

использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	внедрение в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса	преподаваемую область научного знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития; современные методы и технологии Уметь: выбирать формы, средства и технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов воспитанников в соответствии с основной образовательной программой Владеть: современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностиками и оцениванием качества образовательного процесса, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса
--	---	---

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	14,25	14,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	93,75	93,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников	35	2	2	-	31

2	Виды музыкальной деятельности дошкольников	35	2	2	-	31
3	Методы и формы музыкального воспитания дошкольников	38	2	4	-	32
	Итого:	108	6	8	-	94
	Всего:	108	6	8	-	94

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников. Сущность теории музыкального воспитания. Теория музыкального воспитания в контексте профессиональной подготовки воспитателя. Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания дошкольников.

Раздел 2. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Общая характеристика видов музыкальной деятельности собственно-музыкальная деятельность. Слушание музыки. Исполнительская музыкальная деятельность. Импровизация и сочинение музыки.

Раздел 3. Методы и формы музыкального воспитания дошкольников. Занятие по музыке как основная форма общего музыкального воспитания. Музыкальное самообразование дошкольников.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников	2
2	2	Виды музыкальной деятельности дошкольников	2
3, 4	3	Методы и формы музыкального воспитания дошкольников	4
		Итого:	8

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 293 с. — ISBN 978-5-534-09217-2. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/565169>

Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 333 с. — ISBN 978-5-534-02988-8. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/563197>

5.2 Дополнительная литература

Климов, В.И. Эстетическое воспитание студентов средствами русского музыкального фольклора в культурно-образовательной среде вуза [Электронный ресурс]/ В.И. Климов; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016. — 156 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56146>.

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]/ Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Прометей, 2013. — 432 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>

Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования [Электронный ресурс]/ Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. — 3-е изд. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 207 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

Федорович, Е.Н. История музыкального образования [Электронный ресурс]/ Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]/ А.А. Евдокимова. Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>.

Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник / Л.Ю. Князева. - Москва: Вако, 2013. - 636 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>.

Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс]/ Т.С. Комарова - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с.– Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>. - ISBN 978-5- 86775-727-4.

Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие [Электронный ресурс] / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 131 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>

Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022> – ISBN 978-5-907244-51-1.

Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога : сущность, структура, процесс реализации[Электронный ресурс] / Э. Б. Абдуллин. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 280 с. – Режим-доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563572> – ISBN 978-5-4263-0745-2.

5.3 Периодические издания

Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук. Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

5.4 Интернет-ресурсы

<http://school-collection.edu.ru> - Образовательный ресурс по музыке.

<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей. Сообщество музыкальных педагогов.

www.muspalitra.ru - «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе».

<http://www.detmusik.nm.ru/> - Образовательный ресурс для студентов: Детская музыка.

[http://www. Musichildren.com](http://www.Musichildren.com) - Образовательный ресурс для студентов: Музыка детям.

<http://premera.biz/stories/muzyka-v-sovrjemjennom-mirje.html> - Образовательный ресурс для студентов: Музыка в современном мире.

<http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».

<http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- RED OS;
- LibreOffice;
- Chromium браузер;
- Яндекс браузер;
- Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ»

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ и филиала, электронным библиотечным системам.