

Минобрнауки России

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет
имени В.А. Бондаренко»**

»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.28 Детская литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.28 Детская литература» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования
наименование кафедры

Протокол № 8 от "17" марта 2026 г.

Декан факультета экономики и права _____ О.Н. Григорьева

Исполнитель: доцент _____ О.Н. Григорьева
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР _____ М.А. Зорина

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образования _____ Н.А. Гаврилова
код наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Уполномоченный по качеству кафедры _____ И.В. Балан
личная подпись *расшифровка подписи*

© Григорьева О.Н., 2026
© БГТИ (филиал) ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку.

Задачи:

актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей детской литературы;

расширение кругозора студентов по детской литературе, путем включения в программу не только произведений из круга чтения для детей;

ознакомление студентов со спецификой детской литературы, ее компонентами, системой жанров и видами, основными тенденциями развития;

обучение студентов анализу произведений детской литературы с учетом особенностей восприятия художественного текста детьми;

расширение эстетической подготовки студентов, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса;

стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.2 История России, Б1.Д.Б.7 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.29 Методика обучения литературному чтению, Б1.Д.Б.33 Технология обучения изобразительной деятельности, Б1.Д.В.3 Практикум по выразительному чтению, Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|--|---|---|
| ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | ОПК-8-В-3 Демонстрирует специальные научные знания, необходимые для осуществления педагогической деятельности в конкретной предметной области | Знать: теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно- исторические, нормативно- |

| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
|--|--|--|
| | | <p>правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы.</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.</p> <p>Владеть: технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира</p> |
| <p>ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p> | <p>ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС</p> | <p>Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>Владеть: умением разрабатывать различные формы учебных занятий,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций |
| | | применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. |

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

| Вид работы | Трудоемкость, академических часов | |
|---|-----------------------------------|---------------|
| | 5 семестр | всего |
| Общая трудоёмкость | 144 | 144 |
| Контактная работа: | 19,25 | 19,25 |
| Лекции (Л) | 8 | 8 |
| Практические занятия (ПЗ) | 10 | 10 |
| Консультации | 1 | 1 |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен) | 0,25 | 0,25 |
| Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям | 124,75 | 124,75 |
| Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет) | экзамен | |

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|---|------------------|-------------------|----|----|----------------|
| | | всего | аудиторная работа | | | внеауд. работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Детская литература - своеобразная область общей литературы | 36 | 2 | 2 | | 32 |
| 2 | Фольклор в детском чтении. Детский фольклор | 36 | 2 | 2 | | 32 |
| 3 | Произведения для детей русских писателей первой половины XIX века | 36 | 2 | 2 | | 32 |
| 4 | Русская и зарубежная литература XX века | 36 | 2 | 4 | | 30 |
| | Итого: | 144 | 8 | 10 | | 126 |
| | Всего: | 144 | 8 | 10 | | 126 |

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Детская литература – своеобразная область общей литературы.

Развитие детской литературы в соответствии с основными принципами художественной литературы. Влияние исторических событий на развитие детской литературы. Виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая

литература. Требования к детской книге. Роль иллюстрации в книге для детей. Основные литературоведческие термины. Понятия «детская литература» и «детское чтение».

Раздел 2 Фольклор в детском чтении. Детский фольклор

Исторически сложившиеся и современные жанры малых форм детского фольклора. Понятие о фольклоре. Отличие устного народного творчества от художественной литературы. Понятие о детском фольклоре. Собрание и изучение. Классификация детского фольклора. Определение жанров. Мифологические корни. Функции. Художественные особенности. Значение для воспитания детей.

Современный детский фольклор Характеристика отдельных жанров современного детского фольклора: определение, источник, мифологические корни, основные функции и художественные особенности.

Малые формы фольклора народов мира. Особенности малых форм фольклора. Классификация малых форм фольклора. Специфические особенности малых форм фольклора.

Крупные формы фольклора. Песня как жанр фольклора. Былина как героический эпос народа. Определение сказки. Отличительные особенности сказки как жанра. Влияние исторических событий на развитие сказки. Классификация сказок, время их возникновения, мифологические корни. Типы сказок. Художественные особенности сказок. Сюжеты сказок. Система персонажей. Композиция. Традиционные приемы построения народной сказки. Собрание, изучение русской народной сказки, крупнейшие фольклористы, вопрос о литературной обработке фольклорной сказки.

Русские народные сказки Русские народные сказки кумулятивного типа. Специфика русских народных сказок о животных. Структура и поэтика волшебной сказки. Русские народные сатирико-бытовые сказки. Воспитательное значение русских народных сказок.

Сказки народов мира Особенности сказок разных народов. Типология сказок, типы героев, сборники народных сказок. Сказки братьев Гримм. Бытовые сказки разных народов. Сходство и различие с русской сказкой.

Раздел 3 Произведения для детей русских писателей первой половины XIX века

Творчество В.А. Жуковского Русский романтизм и творчество В.А. Жуковского. Стихи В.А. Жуковского для детей. Традиции народных песен. Сказки. Творчество А.С. Пушкина. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу. Стихи А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Сказки А.С. Пушкина.

Особенности творчества П.П. Ершова. Сказка П.П. Ершова «Конек – Горбунок». Народность идей и образов. Система персонажей.

Басни И.А. Крылова. Басня: из истории жанра. Демократизация русского литературного языка, отражение этого процесса в детской литературе. Художественное мастерство автора. Басни И.А. Крылова в детском чтении.

Произведения Л.Н. Толстого для детей. Особенности детской литературы второй половины XIX века. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого. Работа Л.Н. Толстого над «Азбукой» и «Новой Азбукой». Рассказ - общее представление о жанре. Рассказы для самых маленьких. Рассказы о детях. Рассказы о животных. Сказки, басни, очерки.

Путь К.Д. Ушинского в детскую литературу Педагогические взгляды К.Д. Ушинского. Отражение их в его произведениях для детей. Книги «Детский мир» и «Родное слово».

Рассказы о животных. Рассказы из жизни детей. Рассказы познавательного характера. Проза и поэзия второй половины XIX века.

Стихи русских поэтов второй половины XIX века, вошедших в круг детского чтения (Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.К. Толстой, А.А. Фет, А.Н. Майков, И.С. Никитин, А.Н. Плещеев, И.З. Суриков и других поэтов).

Прозаические тексты для детей писателей второй половины XIX века (А.П. Чехов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.Г. Короленко, Н.Г. Гарин-Михайловский, А.И. Куприн, И.А. Бунин и др.).

Раздел 4 Русская и зарубежная литература XX века

Советская детская литература 20-х-30-х гг. XX века Общее представление о детской литературе 20-30-х годов XX века. Борьба за сказку. Многообразие творческой деятельности К.И. Чуковского, стихотворные сказки, заповеди молодым поэтам.

Лирика С.Я. Маршака для взрослых и детей. Фольклорные традиции в стихах С.Я. Маршака. Драматургия Маршака для детей.

Стихи А. Барто и С. Михалкова для детей. Революционный романтизм творчества А. Гайдара. Тема дружбы и единения людей в произведениях А. Гайдара. В. Маяковский детям.

Творчество Б. Житкова. Творчество А.Н. Толстого и Ю. Олеши. Гуманизм сказок русских детских писателей XX века (Е. Шварц, П. Бажов).

Гуманистический пафос детской литературы 2 половины XX века Гуманизм рассказов К. Паустовского. Человек и природа в произведениях М.М. Пришвина, В. Бианки. Многообразие природы в произведениях Н. Сладкова. Особенности творчества Н.Н. Носова. Веселые рассказы. Трилогия о Незнайке. Творчество В.Ю. Драгунского, В.В. Голявкина, Ю.И. Коваля.

Сказочный мир Э.Н. Успенского. Направление и тенденции литературы конца XX века для детей, ее специфика. Основные темы, задачи, жанры. Поэзия для детей 2 половины 20 века. Б. Заходер, Р. Сеф, Г. Остер, О. Григорьев, А. Усачев и другие.

Направление и тенденции поэзии конца XX века для детей, ее специфика. Основные задачи, темы, жанры. Зарубежная детская литература XX века Особенности творчества А. де Сент-Экзюпери. Стихи и сказки Д. Родари, их идейная направленность. Фантастический мир Д. Р. Р. Толкиена. Литературные сказки А. А. Милна, 5 2 П. Трэверс, А. Линдгрен. Произведения для детей К. С. Льюис, Т. Янссон, Дж. К. Ролинг, Ф. Пулман

4.3 Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1 | 1 | Развитие детской литературы в соответствии с основными принципами художественной литературы | 2 |
| 2 | 2 | Понятие о фольклоре. Отличие устного народного творчества от художественной литературы | 2 |
| 3 | 3 | Путь К.Д. Ушинского в детскую литературу Педагогические взгляды К.Д. Ушинского | 2 |
| 4, 5 | 4 | Направление и тенденции поэзии конца XX века для детей, ее специфика. Основные задачи, темы, жанры | 4 |
| | | Итого: | 10 |

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 193 с. — ISBN 978-5-534-06716-3. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/585917>.

Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 532 с. — ISBN 978-5-534-12356-2. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/587445>.

Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 333 с. — ISBN 978-5-534-19667-2. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/583587>

5.2 Дополнительная литература

Летохо, Е. В. Детская литература : учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии : Е. В. Летохо. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 130 с. : табл. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814> — ISBN 978-5-4499-1639-6.

Гаркавая, Ю. С. Мировая детская литература : учебное пособие / Ю. С. Гаркавая. — Минск : РИПО, 2024. — 284 с. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=724517> — ISBN 978-985-895-245-7.

Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин ; Костромской государственный университет им. Н. А. Некрасова. — Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2014. — 311 с. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644> — ISBN 978-5-7591-1431-4.

Бочаева, Н. Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие : Н. Г. Бочаева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. — Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. — 67 с. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>.

Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства / Т. С. Троицкая. — Москва : Прометей, 2016. — 252 с. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431> — ISBN 978-5-9907452-4-7.

5.3 Периодические издания

Альма Матер: журнал. - ООО Инновационный научно-образовательный и издательский центр Алмавест.

Вестник Оренбургского государственного университета: журнал. - Оренбург: ГОУ ОГУ.

Высшее образование в России: журнал. - Москва: Московский госуд. университет печати им. И. Федорова.

Дошкольное образование: журнал. - Москва: Издательский дом "Первое сентября".

Педагогика: журнал. - Москва: ООО Педагогика.

Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва: АНО Редакция журнала Социально- гуманитарные знания.

5.4 Интернет-ресурсы

<http://www.rvb.ru> - Русская виртуальная библиотека.

<http://www.klassika.ru> - Электронная библиотека классической литературы «Классика.Ru».

<http://www.pushkinskiydom.ru> - Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература».

<https://openedu.ru> - «Открытое образование».

<https://universarium.org> - «Универсариум».

<https://www.lektorium.tv> - «Лекториум».

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека классической литературы «Классика.Ru». – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/>.

Электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <http://www.imwerden.de>

Библиотека «Все книги». – Режим доступа: <http://allbooks.com.ua/>.

Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» – Режим доступа: <http://www.pushkinskiydom.ru>.

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.rgdb.ru> - Сайт Российской государственной детской библиотеки

<http://bibliogid.ru> - БиблиоГид: «Книги и дети»

<http://kidsbook.narod.ru> - Kidsbook: библиотека детской литературы

<https://www.likt590.ru/project/museum/xpus/index.html> - Виртуальный музей литературных героев

RED OS;

LibreOffice;

Chromium браузер;

Яндекс браузер;

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ»

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель, кафедра, доска аудиторная, проекционный экран, ПК, учебно-методическая документация. Учебная аудитория, помещения для самостоятельной работы оснащены комплектами ученической мебели, компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ и филиала, электронным библиотечным системам.