

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет имени В.А. Бондаренко»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.33 Технология обучения изобразительной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2026

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.33 Технология обучения изобразительной деятельности» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования

протокол № 8 от «17» марта 2026 г.

Декан факультета экономики и права _____  О.Н. Григорьева

Исполнитель: доцент кафедры педагогического образования _____  Н.А. Гаврилова
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР _____  М.А. Зорина

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образования _____  Н.А. Гаврилова
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству кафедры _____  И.В. Балан
личная подпись расшифровка подписи

© Гаврилова Н.А. , 2026

© БГТИ (филиал) ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

– развитие бакалавра, способного осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки при решении профессиональных задач на уровне начального общего образования, использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в предметной области «Изобразительное искусство».

Задачи:

- познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;
- способствовать освоению студентами разнообразными техниками изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);
- сформировать представление студентов о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;
- способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.18 Педагогика, Б1.Д.Б.19 Психология, Б1.Д.Б.21 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство), Б1.Д.Б.28 Детская литература, Б1.Д.В.1 Педагогика начального образования, Б1.Д.В.2 Современные образовательные технологии*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Изобразительное искусство» Уметь: осуществлять отбор учебного содержания в предметной области «Изобразительное искусство» для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО Владеть: навыками разработки различных форм учебных занятий, методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными
ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания	ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с	Знать: принципы практической реализации методик и технологий в процессе обучения предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с целевыми задачами началь-

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
качества образовательного процесса	<p>целевыми задачами образования ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой</p> <p>ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса</p>	<p>ного образования</p> <p>Уметь: выбирать методы, формы, средства, технологии организации преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство», обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой</p> <p>Владеть: способами оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса учебного предмета «Изобразительное искусство»</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические особенности изобразительной грамоты	54	6	6	-	40
2	Методика подготовки и преподавания уроков	54	12	10	-	34

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	изобразительного искусства					
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Теоретические особенности изобразительной грамоты *Цели, задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно образовательной практики в контексте развития изобразительного искусства. Изобразительное искусство и его виды. Выразительные средства изобразительного искусства. Дизайнерское образование. Теоретические основы цветоведения и приемы работы красками. Живопись с натуры отдельных предметов.*

Раздел 2 Методика подготовки и преподавания уроков изобразительного искусства

Теория художественно-эстетического образования. Возрастные особенности и этапы детского рисунка. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе. Составление календарно-тематического и поурочного планирования. Уроки изобразительного искусства в начальных классах. Особенности обучения изобразительному искусству учащихся начальных классов. Методы обучения изобразительному искусству. Рисование с натуры. Декоративное рисование. Рисование на темы. Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению. Ознакомление учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства. Методические рекомендации к проведению бесед об изобразительном искусстве. Последовательность обучения изобразительному искусству.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно образовательной практики в контексте развития изобразительного искусства.	2
2	1	Изобразительное искусство и его виды. Дизайнерское образование.	2
3	2	Теоретические основы цветоведения и приемы работы красками. Живопись с натуры отдельных предметов	2
4	2	Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. Уроки изобразительного искусства в начальных классах	2
5	2	Рисование с натуры. Методика проведения занятий по рисованию с натуры.	2
6	2	Декоративное рисование. Методика проведения занятий по декоративному рисованию	2
7	2	Рисование на темы. Методика проведения занятий по рисованию по памяти и представлению	2
8	2	Методика проведения бесед по изобразительному искусству. Ознакомление обучающихся с произведениями изобразительного искусства	
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

– Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах [Электронный ресурс] : / Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Ре-

жим доступа: по подписке. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

– Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. / Н.М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2015. – 256 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-2286-7.

5.2 Дополнительная литература

– Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" : методическое пособие [Электронный ресурс]: [16+] / Т.В. Козионова. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 42 с. – Режим доступа:L: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>. – ISBN 978-5-9989-5600-3. – DOI 10.23681/54360.

– Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие [Электронный ресурс] : [16+] / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 105 с. – (Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098> . – ISBN 978-5-00007-857-0.

5.3 Периодические издания

- Педагогика: журнал. - Москва: ООО Педагогика
- Начальное образование: журнал. - Москва: ИНФРА-Москва,

5.4 Интернет-ресурсы

- Педагогика - Режим доступа: <http://paidagogos.com/>
- Педагогика для всех - Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>
- Портал современных педагогических ресурсов - Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library/>
- <http://www.humanities.edu.ru> - Портал Гуманитарное образование.
- <http://www.gumer.info> - Книги по гуманитарным наукам.
- <http://www.gumfak.ru/> - Электронная гуманитарная библиотека.
- <http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».
- <http://cyberleninka.ru> - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.
- <http://www.sgpi.ru/?n=934> - On-line: газеты и журналы - коллекция гиперссылок на электронные версии СМИ открытого доступа: российские официальные, нормативные, центральные, региональные, местные, отраслевые, научные, образовательные, научно-популярные, литературно-художественные, молодёжные, зарубежные периодические издания на русском и на иностранных языках.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- RED OS;
- LibreOffice;
- Chromium браузер;
- Яндекс браузер;
- Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ»

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ.