Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
**«Оренбургский государственный университет
имени В.А. Бондаренко»**

Кафедра педагогического образования

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Детская литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Бузулук 2026

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки Начальное образование по дисциплине «Детская литература»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры педагогическое образование

протокол № 6 от «17» января 2026 г.

Декан факультета экономики и права — О.Н. Григорьева

должность *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент — Л. А. Омельяненко

должность *подпись* *расшифровка подписи*

Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС.	**Знать:** содержание и особенности использования образовательных стандартов в формировании определенных образовательных программ в соответствии с современными дидактическими требованиями педагогической науки.	Блок А – задания репродуктивного уровня Тестовые вопросы Вопросы для опроса
		Уметь: адаптировать определенные требования образовательных стандартов к особенностям реализации соответствующих программ.	Блок В – задания реконструктивного уровня Задачи
		Владеть: методами, приемами и способами интерпретации требований конкретного учебного процесса в соответствии с определенной образовательной программой и соответствующими образовательными стандартами в современной парадигме образования.	Блок С – задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня Индивидуальные творческие задачи
ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в		**Знать:** учебное содержание преподаваемого предмета в рамках ФГОС НО; дидактические единицы предметной области	Блок А – задания репродуктивного уровня Тестовые вопросы

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
предметной области при решении профессиональных задач.		(преподаваемого предмета).	
		Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС.	Блок В – задания реконструктивного уровня Задачи
		Владеть: формами и методами обучения в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС НО при решении профессиональных задач.	Блок С – задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня Индивидуальные творческие задачи

Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Блок А

А.0 Тесты

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1 Более полное определение фольклора: …*(один правильный вариант)*
1) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова ;
2) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах ;
3) устное народное творчество
4) набор произведений на различные темы
Правильный ответ: 2)

2. Какой художественный приём лежит в основе пословицы «Наши играют, а Ваши рыдают»? *(один правильный ответ)*:
1) антитеза;
2) метонимия;
3) оксюморон;
4)оксюморон
Правильный ответ:1)

3. Художественный приём является основным в создании загадок? *(один правильный ответ)*:
1) антитеза;
2) метафора;
3) метонимия;
4) сравнение.
Правильный ответ:2

4. К малым жанрам устного народного творчества относятся… *(два правильных ответа)*:
1) считалки;
2) былины;
3) сказки;
4) загадки;
Правильный ответ:1;4.

5. К большим жанрам устного народного творчества относятся… *(два правильных ответа)*
1) заклички;
2) сказки;
3) былины;
4) прибаутки

Правильный ответ:2;3.

ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

6 Приведённая ниже басня И. А Крылова посвящена событиям Отечественной войны 1812 года:..... *(один правильный вариант)*:

1) «Слон и Моська»;
2)«Ворона и лисица»;
3) «Кот и повар»;
4) «Волк на псарне»;
5) «Демьянова уха»
Правильный ответ: 4)

7 Своеобразие творческой манеры Жуковского-сказочника… *(один правильный ответ)* :
1) тесное объединение традиций русского фольклора и фольклора зарубежного;
2) незаурядная способность быть педагогом;
3)склонность к мифологизму;
4) писал только для самых маленьких
Правильный ответ: 1

*8.*Сказка С.Т. Аксакова» Аленький цветочек» относится к … *(один правильный ответ)*:
1) волшебным;
2) предмет;
3) кумулятивным ;
4) к сказкам о животных.
Правильный ответ: 1)

9 К волшебным сказкам можно отнести следующие русские народные сказки : *(два правильных ответа)*:
1) «Царевна-лягушка»;
2) «Каша из топора»;
3) «Морозко»;
4) «Курочка-ряба» .
Правильный ответ:

10. К бытовым сказкам можно отнести следующие русские народные сказки : *(три правильных ответа)*:
1) « Как Иван-дурак дверь стерёг»;
2) « Солдат и чёрт»;
3) « Марья Моревна»;
4) « Не любо- не слушай».
Правильный ответ:1;2;4.

А.1 Вопросы для опроса *(с открытым ответом)*

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1 Наделение материальных и идеальных объектов, предметов и явлений неживой природы, животных, растений, мифических существ человеческими свойствами – физическими, психическими, интеллектуальными качествами, а зачастую и гендерными признаками-это такое художественное выразительное средство, как …
Правильный ответ: антропоморфизм

2 Малый повествовательный (эпический) жанр: короткий рассказ в стихах или прозе с четко сформулированной моралью, сатирический по направленности, имеющий поучительный смысл, — это…
Правильный ответ.: басня

3. Жанр устного народного творчества: иносказательное описание предмета или явления, которые нужно отгадать- это…
Правильный ответ.: загадка

4. Способы и приемы воссоздания действительности в художественном произведении, позволяющие представить зримую, слышимую, осязаемую ее картину: тропы, стилистические фигуры, различные формы звуковой инструментовки текста, ритм и т. п., т. е. те элементы произведения, которые помогают создать "чувственно-предметные образы - это….
Правильный ответ.: изобразительные средства

5. Вид иносказания: язык намеков, недомолвок, использующийся преимущественно в сатирических произведениях (баснях, сатирах, эпиграммах, фельетонах и т. п.) и позволяющий завуалировать, замаскировать подлинную суть высказывания в тех случаях, когда прямо выразить ее нельзя (например, по цензурным соображениям).
Правильный ответ: эзопов язык

ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

6 «Коля, Коля, Николай, сиди дома, не гуляй. Чисти картошку, ешь понемножку»- это…
Правильный ответ.: дразнилка

7 Автором фольклорных произведений является…
Правильный ответ.: народ

8 Композиционная часть сказки «Стали жить- поживать и добра наживать - это …
Правильный ответ: концовка

9 Жанр содержит установку на вымысел— это…:
Правильный ответ: сказка

10.Вступительная часть В. И.Даля к сборнику пословиц называется….
Правильный ответ: «Напутное»

Блок В

Оценочные средства для диагностирования сформированности уровня компетенций – «уметь»

В.1 Типовые задачи:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1 Отличительная черта «Конька -Горбунка» П. Ершова а) соединении трех основных типов сказок; б) опоре на фольклорный материал; в) сближении с народно-речевой культурой; г) авторской обработке. Укажите один правильный ответ.
Ответ: а)

2. В «Чёрной курице, или Подземные жители» А. Погорельский: а) смешал черты разных веков – от XVII до XIX вв.; б) создал повесть-сказку на фольклорном материале; в) соединил два плана повествования; г) соединил разные стили повествования. Укажите один правиль-

ный ответ.
Ответ: в)

3. Прочные позиции ко второй половине XIX в. занимает: а) повесть; б) сказка; в) рассказ; г) роман Укажите один правильный ответ.
Ответ: г)

ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

4. Басни Л. Н Толстого для детей а) оригинальны; б) были переводными; в) создавались на основе эзоповских; г) содержат элементы житийной литературы. Укажите один правильный ответ. *Ответ: в)*

5. Сказки, прямо адресованные детям, принадлежат: а) А.С. Пушкину; б) П. Ершову; в) К.И. Чуковскому; г) П. Бажову
Ответ: б)

Блок С

С.2 Индивидуальные творческие задания

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

1. Почему «Юности честное зерцало» считалась самой известной книгой петровского времени ?
Предполагаемый ответ:
«Юности честное зерцало» — это сборник правил поведения для юных дворян, написанный Петром I. Книга состояла из двух частей:1) Азбука, таблицы цифр и чисел — пособие для обучения гражданскому шрифту.2) Правила поведения в обществе

2. Различия пословиц и поговорок.
Предполагаемый ответ:
-По форме
Пословица — это целое предложение, а поговорка — лишь часть предложения, фраза или ярко окрашенное словосочетание.
- По цели высказывания
Пословица — это народное изречение, которое подразумевает поучение или мораль. Поговорка — изречение, выражающее отношение говорящего к высказываемому. В отличие от пословицы, она не подразумевает действия и не несёт в себе назидания или поучения. Поговорку можно заменить другими словами. «Остаться с носом» — быть обманутым (поговорка)
-По ритму
Пословица обладает не только рифмой, но и ритмом. Многие пословицы состоят из двух рифмующихся частей. Для поговорки это не характерно, так как она не является законченным предложением. «Без труда не вытащишь рыбку из пруда» (пословица). «Медвежья услуга» (поговорка).

ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

3. На чём основаны доказательства К.И. Чуковского того, что что любой ребёнок обладает большими творческими возможностями?
Предполагаемый ответ:
К.Чуковский доказывал, что любой ребенок обладает огромными творческими возможностями, даже гениальностью; ребенок – величайший труженик на ниве родного языка, который как ни в чем не бывало ориентируется в хаосе грамматических форм, чутко усваивает лексику, учится читать самостоятельно.

4. Какие художественные приёмы чаще всего встречаются в сказках?
Предполагаемый ответ:
В сказках встречаются такие изобразительно-выразительные средства, как: эпитет (красна девица, добрый молодец), гипербола (преувеличение: "семерых одним ударом" (из сказки "Храбрый портняжка")), литота (преуменьшение: мальчик-с-пальчик), олицетворение ("он бежит себе в волнах на раздутых парусах" (про кораблик)), метафора (употребление слова в переносном значении: молочные реки, кисельные берега). Многие сказки построены на аллегории (иносказание), например: лиса в сказках означает хитрость, заяц - трусость, волк - злость, опасность и т.д.

5 Почему М.В. Ломоносов называл «Арифметику» Л. Магницкого и «Славянскую грамоту» М. Смотрицкого. «вратами своей учёности»?
Предполагаемый ответ:
Как известно, «вратами своей учёности» Михаил Васильевич Ломоносов называл «Арифметику» Л. Магницкого и «Славянскую грамоту» М. Смотрицкого. Они были первыми нецерковными книгами, которые ему удалось прочитать в детстве, и произвели на него огромное впечатление, особенно, что кажется удивительным, сильно поразила его «Арифметика».

Блок D - Оценочные средства, используемые в рамках промежуточного контроля знаний, проводимого в форме зачета

Вопросы к зачету

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Функции детской литературы как искусства слова.
3. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
4. Афористические фольклорные жанры в детском чтении.
5. Детский фольклор.
6. Народная сказка и миф.
7. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).
8. Детская литература в России в XV-XVII веках.
9. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и в истории детской литературы.
10. Библия и агиографические жанры в детском чтении.
11. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
12. Жанр литературной сказки. Зарождение прозаической литературной сказки.
13. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник.
14. Протеизм сказок А.С. Пушкина. «Прототипы» и оригинал.
15. Основные тенденции развития детской литературы в конце XVIII - начале XIX века.
16. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.

17. В.Ф. Одоевский – педагог и писатель.
18. Художественное пространство сказки. П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.
19. Сказ в «Аленьком цветочке» С. Аксакова.
20. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведение. Условия формирования предпосылок к игровой деятельности в младенческом возрасте. Семейная педагогика как область научного знания

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность тестирования.	Выполнено более 95 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
Хорошо		Выполнено от 75 до 95 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно		Выполнено от 50 до 75 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено менее 50 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание выполнения практического задания

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения; 2. Своевременность выполнения; 3. Последовательность и рациональность выполнения; 4. Самостоятельность решения; 5. способность анализировать и обобщать информацию. 6. Способность делать обоснованные выводы на основе интерпретации информации, разъяснения; 7. Установление причинно-следственных связей, выявление закономерности;	Задание решено самостоятельно. Студент учел все условия задачи, правильно определил статьи нормативно-правовых актов, полно и обоснованно решил правовую ситуацию
Хорошо		Студент учел все условия задачи, правильно определил большинство статей нормативно-правовых актов, правильно решил правовую ситуацию, но не сумел дать полного и обоснованного ответа
Удовлетворительно		Задание решено с подсказками преподавателя. Студент учел не все условия задачи, правильно определил некоторые

		статьи нормативно-правовых актов, правильно решил правовую ситуацию, но не сумел дать полного и обоснованного ответа
Неудовлетворительно		Задание не решено.

Оценивание эссе

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1 наличие логической структуры построения текста (вступление с постановкой проблемы; основная часть, разделенная по основным идеям; заключение с выводами, полученными в результате рассуждения); 2 наличие четко определенной личной позиции по теме эссе; 3 адекватность аргументов при обосновании личной позиции 4 стиль изложения (использование профессиональных терминов, цитат, стилистическое построение фраз, и т.д.) 5 эстетическое оформление работы (аккуратность, форматирование текста, выделение и т.д.)	Логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный текст, подкрепленный знанием литературы и источников по рассматриваемому вопросу, ссылка на новейшие цивилистические исследование, проводившиеся по данному вопросу, использование современных статистических данных
Хорошо		Логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный текст, подкрепленный знанием литературы и источников по рассматриваемому вопросу, ссылка на цивилистические исследование, проводившиеся по данному вопросу, использование современных статистических данных
Удовлетворительно		Текст с незначительным нарушением логики изложения материала, допущены неточности (при ссылках на нормативно-правовые акты, статистику) без использования статистических данных либо с использованием явно устаревших материалов
Неудовлетворительно		Не вполне логичное изложение материала при наличии неточностей, незнание литературы, источников по рассматриваемому вопросу

Оценивание ответа на зачете

Бинарная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);	1 Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса,

Бинарная шкала	Показатели	Критерии
	4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи.	решил предложенные практические задания без ошибок. 1 Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями. 2 Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
Не зачтено		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными этапами формирования компетенций по дисциплине при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов.

При оценивании результатов обучения: знания, умения, навыки и/или опыта деятельности (владения) в процессе формирования заявленных компетенций используются различные формы оценочных средств текущего, рубежного и итогового контроля (промежуточной аттестации).

Таблица - Формы оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Практические задания и задачи	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Рекомендуется для оценки знаний умений и владений студентов. Форма предоставления ответа студента: письменная или работа в системе электронного обучения Moodle.	Комплект задач и заданий
2	Тест	Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов. Используется веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ». На тестирование отво-	Фонд тестовых заданий

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
		дится 60 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 20 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50 % правильных ответов. Оценка «не зачтено» ставится, если студент набрал менее 50 % правильных ответов.	
3	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов. Работы студента может быть принято решение о признании студента освоившим отдельную часть или весь объем учебного предмета по итогам семестра и проставлении в зачетную книжку студента – «зачтено». Студент, не выполнивший минимальный объем учебной работы по дисциплине, не допускается к сдаче зачета. Зачет сдается в устной форме или в форме тестирования.	Комплект билетов.