

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.33 Технология обучения изобразительной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.26 Теория вероятностей и математическая статистика» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования

протокол № 6 от "26" января 2024 г.

Декан факультета экономики и права _____ О.Н. Григорьева
подпись _____ расшифровка подписи

Исполнители: доцент _____ Гаврилова Н.А.
должность _____ подпись _____ расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР _____ М.А. Зорина

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование _____ Н.А. Гаврилова
код наименование _____ личная подпись _____ расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству по кафедре _____ И.В. Балан
личная подпись _____ расшифровка подписи

© Гаврилова Н.А., 2024
© БГТИ (филиал) ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

– развитие бакалавра, способного осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки при решении профессиональных задач на уровне начального общего образования, использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в предметной области «Изобразительное искусство».

Задачи:

- познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;
- способствовать освоению студентами разнообразными техниками изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);
- сформировать представление студентов о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;
- способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.18 Педагогика, Б1.Д.Б.19 Психология, Б1.Д.Б.21 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство), Б1.Д.Б.28 Детская литература, Б1.Д.В.1 Педагогика начального образования, Б1.Д.В.2 Современные образовательные технологии*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Изобразительное искусство» Уметь: осуществлять отбор учебного содержания в предметной области «Изобразительное искусство» для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО Владеть: навыками разработки различных форм учебных занятий, методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными
ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации об-	ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение в практику эффективных методик	Знать: принципы практической реализации методик и технологий в процессе обучения предмету «Изобразительное

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
разовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса	искусство» в соответствии с целевыми задачами начального образования Уметь: выбирать методы, формы, средства, технологии организации преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство», обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой Владеть: способами оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса учебного предмета «Изобразительное искусство»

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству	54	8	6	-	40
2	Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе	54	10	10	-	34
	Итого:	108	18	16	-	74
	Всего:	108	18	16	-	74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству

Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в соответствии с ФГОС. Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством. Основные концепции художественного образования школьников. Анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе

Раздел 2 Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе

. Типы уроков. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Организация межпредметных связей, интегрированное обучение изобразительному искусству. Содержание занятий по ИЗО. Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности. Художественно-дидактические игры и игровые упражнения на уроках ИЗО. Возможности арт-терапии на занятиях ИЗО.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в соответствии с ФГОС	2
2	1	Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством	2
3	1	Основные концепции художественного образования школьников. Анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе	2
4-5	2	Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству	4
6-7	2	Содержание занятий по изобразительному искусству в начальной школе и общие методические указания к их проведению	4
8	2	Художественно-дидактические игры и игровые упражнения на уроках ИЗО	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

– Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах / Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по под-

писке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

– Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. / Н.М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2015. – 256 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-2286-7.

5.2 Дополнительная литература

– Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" : методическое пособие : [16+] / Т.В. Козионова. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>. – ISBN 978-5-9989-5600-3. – DOI 10.23681/54360. – Текст : электронный.

– Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 105 с. – (Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098> . – ISBN 978-5-00007-857-0. – Текст : электронный.

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва: ООО Педагогика

Начальное образование: журнал. - Москва: ИНФРА-Москва,

5.4 Интернет-ресурсы

– Педагогика - Режим доступа: <http://paidagogos.com/>

– Педагогика для всех - Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>

– Портал современных педагогических ресурсов - Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library/>

– <http://www.humanities.edu.ru>. - Портал Гуманитарное образование.

– <http://www.gumer.info> - Книги по гуманитарным наукам.

– <http://www.gumfak.ru/> - Электронная гуманитарная библиотека.

– <http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».

– <http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

– <http://www.sgpi.ru/?n=934> - On-line: газеты и журналы - коллекция гиперссылок на электронные версии СМИ открытого доступа: российские официальные, нормативные, центральные, региональные, местные, отраслевые, научные, образовательные, научно-популярные, литературно-художественные, молодёжные, зарубежные периодические издания на русском и на иностранных языках.

– <https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.

– <http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

– <http://www.edu.ru/> - «Российское образование» Федеральный портал. Каталог образовательных интернет ресурсов. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Учебно-методическая библиотека.

– <https://www.uchportal.ru/> - Учительский портал.

– <https://www.minobrnauki.gov.ru> - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России).

– <https://edu.gov.ru> - Министерство просвещения Российской Федерации.

– <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».

– www.lektorium.tv - Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России.

– Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

– Microsoft Windows

– Microsoft Office

– Яндекс браузер

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ.