

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования


«Оренбургский государственный университет»
Бузулукский колледж промышленности и транспорта

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных и общепрофессиональных
дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

по учебной работе

 Т.Н.Рачкова

« 01 » 02 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОДБ.03 Литература»

Специальность

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация

юрист

Форма обучения

очная

Бузулук 2019

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.03 «Литература» /сост.

Исмагулова Е. Н.– Бузулук: БКПТ ОГУ, 2019. – 25 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» студентам очной формы обучения по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Рабочая программа разработана в соответствии с положением и шаблоном, утвержденными в БКПТ ОГУ.

Составитель Исмагулова Е. Н. Исмагулова
(подпись)

« 01 » 02 2019 года

©Исмагулова Е. Н., 2019
©БКПТ ОГУ, 2019

Содержание

1	Пояснительная записка.....	
2	Структура и содержание учебной дисциплины.....	
2.1	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	
3	Условия реализации программы учебной дисциплины.....	
3.1	Требования к минимальному материально – техническому обеспечению....	
3.2	Информационное обеспечение обучения.....	
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	
	Приложение 1 Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения.....	
	Лист согласования рабочей программы.....	
	Лист дополнения и изменений к рабочей программе.....	

1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего образования (Протокол №3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 385 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»), с учетом ФГОС СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 12.05.2014 г. №508 и учебного плана по специальности.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины в конце учебного года.

Дифференцированный зачет по дисциплине проводится за счет времени, отведенного на её освоение, и выставляется на основании результатов выполнения заданий, а также точек рубежного контроля.

Общая характеристика учебной дисциплины

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд

русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося..

Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. Изучается на 1 курсе в общеобразовательном цикле

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2 Структура и содержание учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	102
Обязательная учебная нагрузка	102
в том числе:	
теоретическое обучение	68
практические занятия	не предусмотрено
самостоятельная работа	34
консультации	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Наименование разделов и тем	Содержание учебной дисциплины	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в перв. пол. 19 в	Содержание учебного материала	6	1
	Основные тенденции развития литературы в конце 18-начале 19 века. Творчество Ломоносова, Державина, Фонвизина, Карамзина		
	<i>Самостоятельная работа</i> <i>Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков»</i>	4	
Тема 1.2 Русская литература втор. пол. 19 века	Содержание учебного материала	24	1
	А. Н. Островский. Город Калинов и его обитатели в пьесе «Гроза». И. А. Гончаров. Общая характеристика романа «Обломов». (обзорное изучение) И. С. Тургенев. Творческая история романа «Отцы и дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе <i>Самостоятельная работа</i> <i>Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»</i> Евгений Базаров в среде Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев	4	2

	<p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И. С. Тургенева</i></p> <p>Н. Г. Чернышевский. Эстетические взгляды Чернышевского. Н. С. Лесков, особенности повествовательной манеры.</p> <p>Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.</p> <p>Ф. М. Достоевский. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание» Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Теория Раскольникова Проблема «сильной личности» и «толпы». Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Подготовка вопросов для проведения дискуссии « Личность Раскольникова»</i></p> <p>А. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». (обзорное изучение)</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».</i></p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>6</p>	
--	--	----------------------------	--

	<p>Тайна личности А. П. Чехова. Тема гибели души в повести «Ионыч» Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Исследование и подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»</i></p>	4	
Тема 1.3 Поэзия втор. пол. 19 века.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева, А. А. Фета А. К. Толстой. Н. А. Некрасов. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов.</p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> <p><i>Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».</i></p>	6	2
Тема 1.4 Русская литература 20 века	<p>Содержание учебного материала</p> <p>И. А. Бунин. «Чистый понедельник» Талант любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.</p>	4	2
Тема 1.5	Содержание учебного материала	22	

Серебряный век русской поэзии	<p>М. Горький. Пьеса «На дне» социально-философская драма. М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</p> <p>А. Блок. Лирика. Тема родины, тревога за судьбу России. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</p> <p>В. В. Маяковский С. Есенин. Основные мотивы лирики</p> <p>М. Цветаева. О. Мандельштам</p> <p><i>Самостоятельная работа</i> <i>Подготовка заочной экскурсии по Третьяковской галерее. Подготовка сценария музыкальной гостиной «Музыка серебряного века»</i></p> <p>М. Булгаков. «Мастер и Маргарита»-писательский подвиг</p>	4	2
Тема 1.6 Особенности развития литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А. А. Ахматова. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа.</p> <p>А. Т. Твардовский. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А.Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.)</p> <p>А. И. Солженицын. Вампилов</p>	4	2
Итого	102		

3 Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Для реализации программы в колледже предусмотрен учебный кабинет по дисциплине «Литература», где размещены основные таблицы, демонстрационные наглядные пособия, видеофильмы, технические средства обучения.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Литература [Текст]: учебник / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др; Под ред. Г.А. Обернихиной.- 16-е изд., стереотип. - Москва: Академия, 2017. - 656 с. - (Профессиональное образование). - Библиогр.: с. 651. - ISBN 978-5-4468-5128-7.

Дополнительная литература

1. Сигов В. К. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/506894>

2. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - Москва : ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6 - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/448841>

4Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проверки домашнего задания, решения задач, выполнения индивидуальных заданий, проектов, презентаций.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на освоение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные)	Формы и методы контроля
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Беседа, отчеты-презентации Дифференцированный зачет (итоговый)
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Тестирование, устный ответ Дифференцированный зачет (итоговый)
владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Творческие письменные работы Дифференцированный зачет (итоговый)
сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного	Дифференцированный зачет (итоговый)

<p>произведения; сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p>способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Отчет о проделанной работе по выполнению индивидуальных заданий Дифференцированный зачет (итоговый)</p>

Приложение 1

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые элементы общих компетенций
1	Тема 1.1 Г.Р.Державин. Краткая характеристика творчества.	2	Анализ конкретных ситуаций. Дискуссия.	ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 09.
2	Тема 1.2 А. С. Пушкин	4	Презентация. Дискуссия.	
3	Тема 1.3 М. Ю. Лермонтов. Художественный мир поэта.	2	Презентация. Кейс-метод.	
4	Тема 1.4 А. Н. Островский	6	Работа в группах. Презентация. Анализ конкретных ситуаций.	
5	Тема 1.5 И. А. Гончаров	12	Составление сообщений и презентаций.	
6	Тема 1.6 И. С. Тургенев	8	Составление и решение проблемных вопросов.	
7	Тема 2.1 М. Е. Салтыков-Щедрин.	6	Мозговой штурм. Составление презентации о деятельности.	
8	Тема 2.2 Ф. М. Достоевский	10	Презентация, работа в группах.	
9	Тема 2.3 А. П. Чехов	2	Анализ конкретных ситуаций, решение проблемных вопросов, кейс-метод. Составление раздаточного материала.	
10	Тема 2.4.Ф. И. Тютчев, А. А. Фет	6	Презентация, групповая работа с иллюстративным материалом.	
11	Тема 2.5 Н. А. Некрасов	8	Решение проблемных ситуаций.	
12	Тема 2.6 Особенности развития литературы в начале 20 века	18	Работа в группах по решению проблемных задач, составление презентации.	

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Специальность: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения
Дисциплина: ОДБ.03 Литература
Форма обучения: очная

ОДОБРЕНА на заседании ПЦК _____ ООПД _____
наименование ПЦК

протокол № 7 от « 01 » 02 _____ 2019 г.

Ответственный исполнитель, председатель ПЦК

Алехина М. Н. _____ 01.02.19
личная подпись расшифровка подписи дата

Исполнители:

преподаватель _____ Исмагулова Е. Н. _____ 01.02.19
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК _____ Лебедева Н. Н. _____ 01.02.19
наименование ПЦК личная подпись расшифровка подписи дата

Зав. библиотекой _____ Миляева Е. Г. _____ 01.02.19
личная подпись расшифровка дата

ПРОВЕРЕНО

Методист _____ Чеснокова Т. А. _____ 01.02.19
личная подпись расшифровка дата

Зарегистрирована под учетным номером 139

ЭЛЕКТРОННЫЙ АНАЛОГ ПРЕДОСТАВЛЕН

Методист по информационным образовательным технологиям

Андреева М. В. _____ 01.02.19
личная подпись расшифровка подписи дата

