

Минобрнауки России
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
Оренбургского государственного университета
Кафедра социальных и экономических дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.4.2 Этика и эстетика»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Информатика

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

социальных и экономических дисциплин

наименование кафедры

протокол № 5 от « 24 » 01 2018 г.

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность



подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

должность

подпись

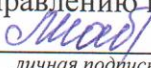
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

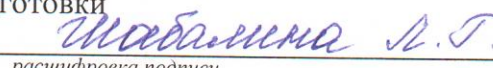
Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



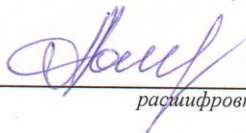
личная подпись



расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись



Т.А. Лопатина

расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2018

© БГТИ (ф) ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование системы знаний по истории и современным концепциям этики и эстетики, развитие интереса к мировоззренческим нравственным и эстетическим проблемам

Задачи:

- формирование знаний, умений и навыков у студентов в области этики как философской науки, рассматривающей человека в ситуации нравственного (морального) выбора;
- стимулирование потребности в нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни;
- ознакомление с категориально-понятийным аппаратом эстетики как науки о совершенном, гармоничном, прекрасном, ценностном отношении человека к миру, основанном на разумно-чувственном восприятии и создании любых форм бытия, существования;
- повышение уровня морального (нравственного) сознания; развитие ориентации студентов в мире этических и эстетических ценностей: добра, достоинства, свободы, смысла жизни, красоты, гармонии, меры, совершенного, прекрасного и безобразного и др.;
- совершенствование уровня коммуникативной культуры будущего специалиста на основе этических знаний, обладающего чувством долга и ответственности за результаты своей деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи, Б.1.Б.9 Социокультурная коммуникация, Б.1.Б.11.1 Психология личности, Б.1.Б.11.2 Психология развития*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных.</p> <p>Уметь: уверенно общаться на повседневные и другие темы из области личных или профессиональных интересов; делать ясный, логично построенный доклад, выделяя важные моменты и приводя детали, подтверждающие точку зрения; самостоятельно извлекать информацию из прочитанного.</p> <p>Владеть: различными функциональными стилями и способами их реализации в устной и письменной форме, в зависимости от коммуникативной установки в ситуациях профессионального и повседневного общения.</p>	ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры
<p>Знать: особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы).</p> <p>Уметь: осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</p>	ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы, проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения. Владеть: коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д.).	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: <i>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i> <i>- подготовка к практическим занятиям</i>	97,75	97,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Этика. Предмет и задачи этики как науки. Современная этика как философская наука о фундаментальных основах человеческого поведения, о человеке в ситуации морального (нравственного) выбора. Основные понятия этики и проблемы современной этики.	55	2	4	-	49
2	Эстетика как наука о познании совершенного и прекрасного, о чувственном восприятии всех форм бытия, философия красоты и философия искусства. Основные категории эстетики. Проблемное поле современной эстетики.	53	2	2	-	49
	Итого:	108	4	6	-	98
	Всего:	108	4	6	-	98

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Этические категории как фундаментальные нравственные ценности. Происхождение и содержание понятий «этика», «мораль», «нравственность», их взаимозаменяемость. Мораль как регулятор отношений человека с самим собой, в обществе, с природой. Предмет этики - человек в ситуации морального (нравственного) выбора. Задача этики – торжество добра, следование доброй воли, возможности свободного выбора. Этика и другие практические науки. Роль этики в современном обществе.

Этические категории как фундаментальные нравственные ценности. Диалектика добра и зла, добро как высшая ценность этики. Объективное значение добра. Виды и причины зла: насилие, порок, грех, несправедливость, бесчестность. Человек между добром и злом. Понятие долга как причастности человека к чему-то более высокому, глубинному целому. Долг и ответственность, обязанности. Поступок. Этика долга и этика добродетелей. Свобода в истории этической мысли. Понятие справедливости.

Современная прикладная этика: профессиональная, корпоративная, собственно прикладная. Понятие о корпоративной культуре, социальной ответственности организации и нравственной ответственности личности. Кодексы профессиональной этики. Особенности корпоративной этики. Взаимосвязь и различие понятий «этика» и «этикет», «право» и «мораль». Этикет и имидж. Виды современной прикладной этики: этика бизнеса, биоэтика или биомедицинская этика, педагогическая и др. Функции прикладной этики в современном мире. Институализация прикладной этики: этические комитеты, советы, международные организации.

Раздел 2 Основные понятия эстетики и эстетические ценности. Эстетика как наука о творческом отношении к действительности, в процессе которого человек органически ощущает и переживает свою причастность к всеобщему целому. «Эстетизис» как чувственное восприятие и распознавание всех форм бытия с помощью органов чувств, интеллекта и эмоций. Три составляющие проблемного поля эстетики: красота, искусство, все чувственно воспринимаемые формы бытия, доставляющие удовольствие или неудовольствие.

Эстетическое как совершенное, как прекрасное, как ценностное отношение к миру, эстетическое как область выразительных форм. Основные понятия и категории эстетики. Красота и совершенство как центральные понятия. Красота как совершенная форма универсума, метафизический смысл красоты и рациональные основания (число). Прекрасное как высочайшая качественная характеристика воспринимаемых форм бытия. Сущность и структура эстетического сознания: вкус, идеал, чувство. Понятие вкуса как способности оценивать явления по законам красоты. Категории совершенства, гармонии, меры. Эстетическое переживание возвышенного, трагического, комического. Игра как эстетическая категория.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Этические категории как фундаментальные нравственные ценности: добро и зло, долг, ответственность, поступок	4
2	2	Основные понятия эстетики и эстетические ценности: красота, гармония, мера, совершенство, вкус, возвышенное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, хаос.	2
		Итого:	6

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Гуревич, П.С. Этика [Электронный ресурс] : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - ISBN 5-238-00906-2. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446554>
2. Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Афашагова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 187 с. - ISBN 978-5-4475-1570-6. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>
3. Никитич, Л.А. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 207 с. - ISBN 978-5-238-02481-3. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500>

5.2 Дополнительная литература

1. Ермакова, Ж. Профессиональная этика и этикет: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие к практическим занятиям / Ж. Ермакова, О. Тетерятник, Ю. Холодилина. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 104 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259114>
2. Профессиональная этика : учебник для высших учебных заведений [Электронный ресурс] / М.Н. Росенко, А.В. Бабаева, М.В. Чигирь и др. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2006. - 200 с. - Библиогр.: с. 167-168 - ISBN 5-9676-54-X. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253940>
2. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие Москва : Омега-Л, 2009. - 224 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>
3. Григорьева О.Н. Современная этика [Электронный ресурс] : учеб.-практич. пособие / О.Н. Григорьева. - Бузулук : БГТИ (филиал) ОГУ, 2006.
4. Зимбули, А.Е. Лекции по этике [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Е. Зимбули. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-4458-3072-6 - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209327>.
5. Данилкова, М.П. Этика и современность [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.П. Данилкова. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 55 с. - ISBN 978-5-7782-1761-4. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228761>
6. Горелова, Т.А. Этика : учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.А. Горелова, А.А. Горелов. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-876-9. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433>
7. Психология и этика делового общения [Электронный ресурс]: учебник / В.Ю. Дорошенко, Л.И. Зотова, В.Н. Лавриненко и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-01050-2. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118>
8. Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Н. Руднев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 362 с. - ISBN 978-5-4475-4044-9. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409>

5.3 Периодические издания

- Вестник Оренбургского государственного университета : журнал. - Оренбург : ГОУ ОГУ.
- Высшее образование в России: журнал. - Москва : Московский госуд. университет печати им. И. Федорова.
- Высшее образование сегодня: журнал. - Москва : Логос.
- Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Портал «Гуманитарное образование» // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование» // Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
4. Электронная библиотека «Философия от античности до современности» - произведения 132-х классиков западной и русской философии // Разработка, издание и дизайн ООО «ДиректМедиа Паблишинг» // Режим доступа: <http://www.directmedia@directmedia.ru>
5. Философия в России // Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>.
6. Русский гуманитарный интернет-университет // Режим доступа: <http://www.soc.lib.ru>.
7. Официальный сайт Института философии РАН // Режим доступа: <http://iph.ras.ru>.
8. Библиотека философского факультета МГУ // Режим доступа: <http://philos.msu.ru/>.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

- Microsoft Office
- Операционная система Windows
- Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ»
- <https://rupto.ru/ru>. – Федеральная служба по интеллектуальной собственности
- <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»
- <https://www.minobrnauki.gov.ru/> – Минобрнауки России
- СПС «КонсультантПлюс»
- Яндекс браузер
- <http://neicon.ru> – Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.