

Минобрнауки России

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.23 Детская литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б.1Д.Б.23 Детская литература»

рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования
протокол № 6 от "28" января 2022 г.

Декан факультета _____ О.Н. Григорьева

Исполнитель : _____ О.Н. Григорьева

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР _____ М.А. Зорина

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

код наименование личная подпись расшифровка подписи

Л.А Омеляненко

Уполномоченный по качеству кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

Н.А Гаврилова

© Омеляненко Л.А. , 2022

© БГТИ (филиал) ОГУ, 2022

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку.

Задачи:

актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей детской литературы;

расширение кругозора студентов по детской литературе, путем включения в программу не только произведений из круга чтения для детей;

ознакомление студентов со спецификой детской литературы, ее компонентами, системой жанров и видами, основными тенденциями развития;

обучение студентов анализу произведений детской литературы с учетом особенностей восприятия художественного текста детьми;

расширение эстетической подготовки студентов, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса;

стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.2 История (история России, всеобщая история), Б1.Д.Б.9 Русский язык и культура речи, Б1.Д.Б.10 Социокультурная коммуникация*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.24 Методика обучения литературному чтению, Б1.Д.Б.28 Технология обучения изобразительной деятельности, Б1.Д.Б.29 Теория и технология музыкального воспитания детей, Б1.Д.Б.30 Методика обучения технологии с практикумом, Б1.Д.Б.31 Техники и технологии работы с семьей, Б1.Д.В.5 Практикум по выразительному чтению, Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания, знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения	Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания, духовно-нравственных

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ценностей		<p>ценностей личности и модели нравственного поведения</p> <p>Уметь: демонстрировать применение общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания, духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения</p> <p>Владеть: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания, знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения</p>
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8-В-1 Демонстрирует специальные научные знания, необходимые для осуществления педагогической деятельности в конкретной образовательной области</p> <p>ОПК-8-В-3 Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с образовательной областью согласно освоенному профилю подготовки</p>	<p>Знать: теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы</p> <p>Уметь: осуществлять целенаправленное и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		педагогической деятельности Владеть: технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов			
	4 семестр	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108	108	324
Контактная работа:	34,25	40,25	32,25	106,75
Лекции (Л)	18	14	16	48
Практические занятия (ПЗ)	16	26	16	58
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,25	0,75
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	67,75	75,75	217,25
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	зачет	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Предмет и специфика детской литературы.	42	4	4	-	34
2	Устное народное творчество	66	14	12	-	40
	Итого:	108	18	16		74

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Русская детская литература XV – XVIII вв.	48	6	12	-	34
4	Русская детская литература первой половины XIX в	60	8	14	-	34
	Итого:	108	14	26	-	68

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Русская детская литература второй половины XIX в.	52	6	10	-	36
6	Русская детская литература XX в.– XXI веков	56	10	6	-	40
	Итого:	108	16	16	-	76
	Всего:	324	48	58	-	218

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Введение. Предмет и специфика детской литературы. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Место детской литературы в русском литературном процессе. Связь детской литературы с историей педагогики и общественной мысли. Предмет, специфика и художественные критерии детской литературы. Структура курса

Раздел 2. Устное народное творчество. Общее понятие о фольклоре. Специфические черты фольклора в отличие от литературы. Календарно-обрядовая поэзия. Понятие об обряде. Возникновение календарно-обрядовой поэзии. Годовой календарный цикл. Связь древнейших традиций обрядовой календарной поэзии с мифологическими представлениями об устройстве мироздания и с практическими нуждами народа-земледельца. Языческие обряды и христианство. Календарные песни как часть народных праздничных обрядов (колядки, подблюдные и масленичные песни; веснянки, весенне-летние хороводы, семицко-троицкие и купальские песнопения, жнивные песни). Особенности поэтики календарных песен. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. Определение жанров. Источники происхождения пословиц и поговорок. Художественное содержание и поэтика пословиц и поговорок. Пословицы и поговорки разных народов мира. Загадки. Определение жанра. Классификация загадок (тематическая, по форме, по связи с другими жанрами – загадки-диалоги, загадки-вопросы, загадки-притчи). Происхождение загадок. Художественное содержание и особенности поэтики загадок. Связь загадок с другими жанрами. Русские народные сказки и

их виды. Волшебные сказки, их происхождение. Герои волшебных сказок и чудесные помощники. Художественные законы волшебных сказок. Сказки о животных и их персонажи. Смешное и нравоучительное в сказках о животных. Кумулятивные сказки. Юмор народных бытовых сказок. Русские сказки и сказки народов мира. Былины. Определение жанра, состав и классификация. Правда и вымысел в былине. Общая характеристика героев, особенности композиции и языка. Детский фольклор: фольклор взрослых для детей и детское творчество. Колыбельные песни и потешки. Считалки, игровые припевки, дразнилки. Детские песенки. Реальность и фантастика в детских песенках. Наследие взрослого фольклора в детском фольклоре. Детская мифология.

Раздел 3. Русская детская литература XV – XVIII вв. Истоки детской литературы. Возникновение детской литературы в России. Детская литература эпохи Просвещения. Учебно-педагогическая литература петровской эпохи. Основные идеи просветительской педагогики и детская литература. Научно-популярная литература. Детские энциклопедии. «Мир в картинках» Я. А. Каменского. Развитие жанра литературной сказки. Становление детской журналистики. Журнал «Детское чтение для сердца и разума» (1785–1789) под редакцией Н. И. Новикова.

Раздел 4. Русская детская литература первой половины XIX в. Басенное творчество И. А. Крылова. Развитие жанра басни в XVIII – начале XIX вв. Развитие традиционных признаков жанра в баснях Крылова (аллегория, конфликт, моральная сентенция, соотношение морали и поэтического рассказа). Ритмическое и стилевое своеобразие басен Крылова. Басни Крылова в детском чтении. Нравоучительная и развлекательная функции басен. Литературная сказка первой трети XIX в. Определение жанра. Основные направления развития жанра в 1820 – 1830-е гг. XIX в. (Сказки писателей-романтиков. Научно-художественная сказка В. Ф. Одоевского. Литературная и педагогическая деятельность В. Ф. Одоевского. «Сказки и рассказы для детей дедушки Иринья» (1838). Тематическое разнообразие, занимательность фабулы, философская и нравственная направленность. Первые опыты создания научно-художественной литературы для детей («Мороз Иванович», «Городок в табакерке», 1834). Традиции романтической повести и жанра путешествия в сказке Одоевского «Городок в табакерке». «Психологическая сказочная повесть» А. Погорельского «Черная курица, или подземные жители» (особенности жанра, своеобразие вымысла, психологизм, роль автора-повествователя). Источники сказки (воспоминания о детстве, немецкие сказания о гномах, повесть немецкого романтика Л. Тика «Эльфы»). Традиции Э. Т. А. Гофмана в произведении Погорельского. Реальность и фантастика в сказке. Психологическая тонкость в изображении детской души. Внутренние причины, породившие проступки героя, неизбежность нравственного урока. Два плана повествования в повести: детский и взрослый. Сказочный цикл А. С. Пушкина. Сказочный цикл А. С. Пушкина: традиции и новаторство. Проблемы фольклоризма. Сказки-поэмы и сказки с простонародной стилевой основой. Идеино-художественное своеобразие сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок». Сказочный мир и картины крестьянской жизни в сказке Ершова. Образ Ивана-дурака. Социальная сатира в сказке Ершова. Балагурный стиль повествования. Романтические сказки В. А. Жуковского. Творческая история. Приемы народно-сказочного и литературного повествования. Сказка Жуковского «Иван-царевич и Серый волк» и одноименная русская народная сказка: сравнительно-типологический анализ. Сказки В. И. Даля). Стихотворения русских поэтов первой трети XIX в. в детском чтении. (Стихотворения и баллады В. А. Жуковского в детском чтении. Художественный мир баллад В. А. Жуковского («Людмила», «Светлана», «Кубок», «Лесной царь»). Переводы древнего эпоса. Стихотворные миниатюры В. А. Жуковского («Птичка», «Котик и козлик», «Жаворонок», «Мальчик-спальчик»). Два пути развития поэзии для детей: легкая поэзия точных слов и прямого смысла и поэзия подтекста и субъективных впечатлений. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении. Лирический пейзаж. Стихотворные послания. Анализ лирических произведений: «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Еще дуют холодные ветры», отрывков из поэм, из романа «Евгений Онегин». Анализ композиции стихотворения «Осень»: тематические образы, контраст как основа композиции стихотворения, система ассоциаций, роль автора, особенности ритма и стиля и т. п. Полемический характер стихотворения. Жанровая форма. Иносказательный пейзаж М. Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Утес», «На севере диком», «Тучи», «Парус». Сравнительный анализ стихотворений: «Тучи» Лермонтова и «Туча» Пушкина (тематические образы, особенности лирической композиции).

Раздел 5. Русская детская литература второй половины XIX в. Русская поэзия середины XIX в. Стихотворения русских поэтов середины XIX в. в детском чтении. Общая характеристика

«поэтической эпохи» 1850-х гг. XIX в. Гражданская поэзия и поэзия «чистого искусства». (Лирика А. А. Фета. Антиномия красоты (идеала) и обыденной жизни. «Поэзия мгновения». Музыкальность как стилевая доминанта лирики. Лирика А. К. Толстого в детском чтении. Стихотворения Н. А. Некрасова в детском чтении: жанровая специфика и тематические разнообразие. «Сказовое» начало в стихотворениях Некрасова. Фольклоризм). Детская проза второй половины XIX века. (Писатели-педагоги – детям. Учебные книги К. Д. Ушинского («Детский мир и хрестоматия», «Родное слово»). Рассказы и сказки К. Д. Ушинского для детей. «Азбука» и «Новая азбука» Л. Н. Толстого как итог художественных и педагогических исканий писателя и образец языка литературы для детей. «Русские книги для чтения» Л. Н. Толстого. Структура. Жанровый и тематический диапазон. Поэтика толстовской прозы для детей. Фольклорные и литературные сюжеты. Традиции «учительной» литературы (евангельские эпитафии, религиозно-нравственные сентенции). Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность»: творческая история и поэтика автобиографического повествования. «Диалектика души» (Н. Г. Чернышевский). «Кавказский пленник» Л. Н. Толстого как «образец маленькой повести для детей»: композиция, образная система, смысл названия. Сказки-притчи В. М. Гаршина. Аллегория в сказочном творчестве писателя. «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка. Рассказы Чехова о детях и для детей (подтекст, художественная деталь, особенности психологизма). «Ванька»: поэтика святочного рассказа. Творчество А. И. Куприна для детей. «Чудесный доктор» как святочный рассказ).

Раздел 6. Русская детская литература XX в.– XXI веков. Развитие теории детской литературы в начале XX в. Серебряный век и русская детская литература. Новые тенденции в поэзии для детей (А. Блок, К. Бальмонт, С. Городецкий, С. Есенин). Лирика И. А. Бунина в детском чтении. Тема детства и детские образы в лирике Бунина. Связь темы материнства с мотивами природы и христианства. Пейзаж в стихотворениях поэта. Развитие поэзии для детей в 1920—1930-е годы. Тематический и жанровый диапазон. Публицистическая (В. Маяковский, С. Маршак, А. Барто, С. Михалков) и игровая поэзия (К. Чуковский, С. Маршак, Д. Хармс, А. Введенский, Ю. Владимиров). «Антимир» Даниила Хармса. Алогизм, абсурд, гротеск в прозе и поэзии Д. Хармса. Творчество для детей А. Л. Барто. Сатира и юмор в творчестве поэта. Книга К. И. Чуковского «От двух до пяти» как художественное исследование детского мышления. «Заповеди для детских поэтов». «Сказочный эпос» Чуковского. Развитие жанра литературной сказки в первой половине XX в. Сказочные повести А. Волкова и А. Н. Толстого. Авангардная сказка Ю. К. Олеши. Научно-художественная сказка В. Бианки. «Реалистическая» сказка К. Паустовского. «Фольклорные» сказки Б. Шергина, С. Писахова и П. Бажова. Развитие прозы для детей в первой пол. XX в. Научно-художественная проза В. Бианки и Б. Житкова. Философия природы в творчестве М. Пришвина. Историческая проза А. П. Гайдара. Цикл рассказов К. Паустовского «Летние дни». Юмористическая проза М. М. Зощенко. Основные тенденции в развитии современной прозы для детей. Широта тематического диапазона: научно-художественная, историческая, юмористическая, сказочная, фантастическая. Основные тенденции в развитии современной поэзии для детей. Лирическая и игровая поэзия для детей. Жанровое разнообразие.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Понятия «детская литература» и «детское чтение». Место детской литературы в русском литературном процессе	2
2		Понятия «детская литература» и «детское чтение». Место детской литературы в русском литературном процессе литературы.	2
3	2	Общее понятие о фольклоре. Специфические черты фольклора в отличие от литературы.	2
4		Общее понятие о фольклоре. Специфические черты фольклора в отличие от литературы.	2
5		Общее понятие о фольклоре. Специфические черты фольклора в отличие от литературы.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов	
6		Общее понятие о фольклоре. Специфические черты фольклора в отличие от литературы	2	
7		Русские народные сказки и их виды.	2	
8		Былины. Определение жанра, состав и классификация Детские песенки. Реальность и фантастика в детских песенках.	2	
9-10	3	Истоки детской литературы. Возникновение детской литературы в России Детская литература эпохи Просвещения	4	
11-12		Учебно-педагогическая литература петровской эпохи. Основные идеи просветительской педагогики и детская литература.	4	
13-14		Научно-популярная литература. Детские энциклопедии. «Мир в картинках» Я. А. Каменского. Развитие жанра литературной сказки.	4	
15-16		4	Развитие жанра басни в XVIII – начале XIX вв. Развитие традиционных признаков жанра в баснях Крылова. Ритмическое и стилевое своеобразие басен Крылова.	4
17-18		Литературная сказка первой трети XIX в. Научно-художественная сказка В. Ф. Одоевского. Литературная и педагогическая деятельность В. Ф. Одоевского. Традиции романтической повести и жанра путешествия в сказке Одоевского «Городок в табакерке».	4	
19-21		Сказочный цикл А. С. Пушкина: традиции и новаторство. Идейно-художественное своеобразие сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок».	6	
22		5	Русская поэзия середины XIX в. Стихотворения русских поэтов середины XIX в. в детском чтении	2
23		Лирика А. К. Толстого в детском чтении.	2	
24		Стихотворения Н. А. Некрасова в детском чтении: жанровая специфика и тематические разнообразие.	2	
25		Стихотворения Н. А. Некрасова в детском чтении: жанровая специфика и тематические разнообразие.	2	
26		Л. Н. Толстого как итог художественных и педагогических исканий писателя и образец языка литературы для детей. «Русские книги для чтения» Л. Н. Толстого.	2	
27		6	Развитие теории детской литературы в начале XX в. Серебряный век и русская детская литература. Тема детства и детские образы в лирике Бунина.	2
28		Публицистическая и игровая поэзия Сказочные повести А. Волкова и А. Н. Толстого	2	
29	Основные тенденции в развитии современной прозы для детей.	2		
		Итого:	58	

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Летохо, Е.В. Детская литература: учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольной педагогики и психологии : [16+] / Е.В. Летохо. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 130 с. : табл. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599814>

Елисеева, М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 11 лет: исследование и методики

развития интереса к чтению : / М.Б. Елисеева, Н.И. Максимова, В.К. Голубева ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. – 240 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577590>

Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 532 с. — ISBN 978-5-534-12356-2. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475864>

Минералова, И. Г. Детская литература: учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 333 с. — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469512>

5.2 Дополнительная литература

1. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства [Электронный ресурс] / Т.С. Троицкая. – Москва : Прометей, 2016. – 252 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>

2. Чудакова, М. О. Литература в школе: читаем или проходим?: книга для учителя [Электронный ресурс] / М. О. Чудакова. - М. : Время, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-9691-1084-7. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1018298>.

3. Доманский, В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.А. Доманский. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-412-9. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/103593>.

4. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор [электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т.М. Колядич. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. – 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454235>.

5. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. ISBN 978-5-9765-1033-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/320763>.

6. Купина, Н. А. Массовая литература сегодня [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Купина, М. А. Литовская, Н. А. Николина. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0102-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/406109>.

5.3 Периодические издания

1. Альма Матер: журнал. - ООО Инновационный научно-образовательный и издательский центр Алмавест.

2. Вестник Оренбургского государственного университета : журнал. - Оренбург : ГОУ ОГУ.

3. Высшее образование в России: журнал. - Москва : Московский госуд. университет печати им. И. Федорова.

4. Дошкольное образование : журнал. - Москва : Издательский дом "Первое сентября".

5. Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

6. Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Русская виртуальная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/>.

2. Электронная библиотека классической литературы «Классика.Ru». – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/>.

3. Электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <http://www.imwerden.de>.

4. Библиотека «Все книги». – Режим доступа: <http://allbooks.com.ua/>.

5. Библиотека на Philology.ru. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

6. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» – Режим доступа:

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».
<http://www.rgdb.ru> - Сайт Российской государственной детской библиотеки
<http://bibliogid.ru> - БиблиоГид: «Книги и дети»
<http://kidsbook.narod.ru> - Kidsbook: библиотека детской литературы
<http://www.lik590.ru/project/museum/> - Виртуальный музей литературных героев
СПС КонсультантПлюс
Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
Microsoft Windows
Microsoft Office
Яндекс браузер.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.