

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.5.1 Технология музыкального воспитания»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 8 от "13" 02 2017г.

Первый заместитель директора по УР

подпись

расшифровка подписи

Е.В. Фролова

Исполнители:

преподаватель

подпись

расшифровка подписи

Н.А. Шемякова

должность

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Л.А. Омеляненко

Заведующий библиотекой

Т.А. Лопатина

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.

Задачи:

формировать систему знаний о видовом разнообразии музыкального искусства и технологиях ознакомления младших школьников с каждым из них;

учить планированию работы по развитию детского музыкального творчества в условиях образовательного учреждения, музыкальных занятий, домашних условиях;

воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус;

формировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре;

воспитывать способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;

осуществлять профессиональную подготовку студентов в области музыкального развития обучающихся.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: методы и способы организации сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности обучающихся, их творческих способностей.</p> <p>Уметь: общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p>Владеть: навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
<p>Знать: сущность и специфику культуры, её роли в развитии личности и общества, особенности их взаимосвязи; ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей обучающихся, их специфику для различных социальных групп; особенности культурных предпочтений различных групп обучающихся, формы и способы их диагностики и развития</p> <p>Уметь: определять и анализировать основные культурные предпочтения</p>	ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
обучающихся и различных социальных групп, диагностировать уровень развития ключевых составляющих культурных потребностей различных социальных групп; применять на практике формы и способы диагностики культурных потребностей различных групп; использовать приемы повышения культурно-образовательного уровня различных социальных групп Владеть: навыками выявления культурных предпочтений обучающихся и различных групп, специфическими методами их мотивации и этико-эстетического развития; основными формами и приёмами выявления и повышения культурно-образовательного уровня различных социальных групп.	
Знать: сущность и специфику разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные научные культурологические концепции, принципы их включения в просветительские программы; содержательные особенности, принципы построения и формы реализации программ просветительской деятельности для целевой аудитории. Уметь: самостоятельно формулировать цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ, выбирать эффективные формы и методы их реализации Владеть: принципами определения ключевых направлений культурно-просветительской деятельности; спектром форм, методов и базовыми принципами формирования культурной личности; основными методическими принципами построения, эффективными формами и методами реализации культурно-просветительских программ.	ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	133,75	133,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников	49	2	2	-	45
2	Виды музыкальной деятельности младших школьников	47	-	2	-	45
3	Методы и формы музыкального воспитания младших школьников	48	2	2	-	44
	Итого:	144	4	6	-	134
	Всего:	144	4	6	-	134

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников. Сущность теории музыкального воспитания. Теория музыкального воспитания в контексте профессиональной подготовки учителя начальных классов. Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания младших школьников.

Раздел 2. Виды музыкальной деятельности младших школьников. Общая характеристика видов музыкальной деятельности собственно-музыкальная деятельность. Слушание музыки. Исполнительская музыкальная деятельность. Импровизация и сочинение музыки.

Раздел 3. Методы и формы музыкального воспитания младших школьников. Урок музыки как основная форма общего музыкального воспитания. Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися. Музыкальное самообразование обучающихся.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Сущность теории музыкального воспитания.	2
2	2	Общая характеристика видов музыкальной деятельности собственно-музыкальная деятельность	2
3	3	Урок музыки как основная форма общего музыкального воспитания	2
	Всего		6

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>
2. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 207 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
3. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

5.2 Дополнительная литература

1. Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / А.А. Евдокимова. Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>.
2. Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник [Электронный ресурс] / Л.Ю. Князева. - М.: Вако, 2013. - 636 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>.
3. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.
4. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: методика обучения детей на-родному пению [Электронный ресурс] / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 136с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033>.
6. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 96 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211871>

5.3 Периодические издания

Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук.

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

5.4 Интернет-ресурсы

<http://school-collection.edu.ru> - Образовательный ресурс по музыке.

<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей. Сообщество музыкальных педагогов.

www.muspalitra.ru - «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе».

<http://www.detmusik.nm.ru/> - Образовательный ресурс для студентов: Детская музыка.

[http://www. Musichildren.com](http://www.Musichildren.com) - Образовательный ресурс для студентов: Музыка детям.

<http://premera.biz/stories/muzyka-v-sovrjemjennom-mirje.html> - Образовательный ресурс для студентов: Музыка в современном мире.

<http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».

<http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

<https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.

<http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.

<http://window.edu.ru/>- Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<http://standart.edu.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты.

<http://www.school.edu/>- Российский общеобразовательный портал.

<http://www.classic-music.ru/> - Классическая музыка

<https://www.culture.ru/> - Культура РФ

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Microsoft Windows

Microsoft Office

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.