

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.33 Технология обучения изобразительной деятельности»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.33 Технология обучения изобразительной деятельности» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования

протокол № 6 от "26" января 2024 г.

Декан факультета экономики и права \_\_\_\_\_ О.Н. Григорьева  
подпись расшифровка подписи

Исполнители: доцент \_\_\_\_\_ Гаврилова Н.А.  
должность подпись расшифровка подписи

---

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР \_\_\_\_\_ М.А. Зорина

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование \_\_\_\_\_ Н.А. Гаврилова  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству по кафедре \_\_\_\_\_ И.В. Балан  
личная подпись расшифровка подписи

---

© Гаврилова Н.А., 2024  
© БГТМИ (филиал) ОГУ, 2024

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

– развитие бакалавра, способного осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки при решении профессиональных задач на уровне начального общего образования, использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса в предметной области «Изобразительное искусство».

### Задачи:

- познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;
- способствовать освоению студентами разнообразными техниками изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);
- сформировать представление студентов о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;
- способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.18 Педагогика, Б1.Д.Б.19 Психология, Б1.Д.Б.21 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство), Б1.Д.Б.28 Детская литература, Б1.Д.В.1 Педагогика начального образования, Б1.Д.В.2 Современные образовательные технологии*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Код и наименование формируемых компетенций  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций  |
|---|--|--|
| ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач                 | ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)<br>ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС<br>ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | <b>Знать:</b> структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Изобразительное искусство»<br><b>Уметь:</b> осуществлять отбор учебного содержания в предметной области «Изобразительное искусство» для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО<br><b>Владеть:</b> навыками разработки различных форм учебных занятий, методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными |
| ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса | ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования<br>ПК*-2-В-2 Выбирает формы,  | <b>Знать:</b> принципы практической реализации методик и технологий в процессе обучения предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с целевыми задачами начального образования<br><b>Уметь:</b> выбирать методы, формы,  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций   |
|  | <p>средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой</p> <p>ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса</p> | <p>средства, технологии организации преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство», обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой</p> <p><b>Владеть:</b> способами оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса учебного предмета «Изобразительное искусство»</p> |

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

| Вид работы   | Трудоемкость, академических часов |              |
|--|-----------------------------------|--------------|
|  | 7 семестр                         | всего        |
| <b>Общая трудоёмкость</b>  | <b>108</b>                        | <b>108</b>   |
| <b>Контактная работа:</b>  | <b>14,25</b>                      | <b>14,25</b> |
| Лекции (Л)   | 6                                 | 6            |
| Практические занятия (ПЗ)  | 8                                 | 8            |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)  | 0,25                              | 0,25         |
| <b>Самостоятельная работа:</b><br>- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);<br>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);<br>- подготовка к практическим занятиям | <b>93,75</b>                      | <b>93,75</b> |
| <b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>   | <b>зачет</b>                      |              |

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

| № раздела | Наименование разделов  | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |  | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 1         | Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству | 50               | 2                 | 2  | -  | 46             |
| 2         | Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе    | 58               | 4                 | 6  | -  | 48             |
|           |  |                  |                   |    |    |                |

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|-----------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |                       | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |                       |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
|           | Итого:                | 108              | 6                 | 8  | -  | 94             |
|           | Всего:                | 108              | 6                 | 8  | -  | 94             |

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1 Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству

*Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в соответствии с ФГОС. Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством. Основные концепции художественного образования школьников. Анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе*

### Раздел 2 Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе

*Типы уроков. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Организация межпредметных связей, интегрированное обучение изобразительному искусству. Содержание занятий по ИЗО. Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности. Художественно-дидактические игры и игровые упражнения на уроках ИЗО. Возможности арт-терапии на занятиях ИЗО.*

## 4.3 Практические занятия (семинары)

| № занятия | № раздела | Тема  | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---|--------------|
| 1         | 1         | Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в соответствии с ФГОС  | 2            |
| 2         | 1         | Основные концепции художественного образования школьников. Анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе | 2            |
| 3         | 2         | Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству  | 2            |
| 4         | 2         | Содержание занятий по изобразительному искусству в начальной школе и общие методические указания к их проведению                          | 2            |
|           |           | Итого:  | 8            |

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

– Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах / Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

– Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. / Н.М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2015. – 256 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-2286-7.

### 5.2 Дополнительная литература

– Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" : методическое пособие : [16+] / Т.В. Козионова. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>. – ISBN 978-5-9989-5600-3. – DOI 10.23681/54360. – Текст : электронный.

– Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 105 с. – (Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098> . – ISBN 978-5-00007-857-0. – Текст : электронный.

### **5.3 Периодические издания**

Педагогика: журнал. - Москва: ООО Педагогика

Начальное образование: журнал. - Москва: ИНФРА-Москва,

### **5.4 Интернет-ресурсы**

- Педагогика - Режим доступа: <http://paidagogos.com/>
- Педагогика для всех - Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>
- Портал современных педагогических ресурсов - Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library/>
- <http://www.humanities.edu.ru>. - Портал Гуманитарное образование.
- <http://www.gumer.info> - Книги по гуманитарным наукам.
- <http://www.gumfak.ru/> - Электронная гуманитарная библиотека.
- <http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».
- <http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.
- <http://www.sgpi.ru/?n=934> - On-line: газеты и журналы - коллекция гиперссылок на электронные версии СМИ открытого доступа: российские официальные, нормативные, центральные, региональные, местные, отраслевые, научные, образовательные, научно-популярные, литературно-художественные, молодёжные, зарубежные периодические издания на русском и на иностранных языках.
- <https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.
- <http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных.

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- <http://www.edu.ru/> - «Российское образование» Федеральный портал. Каталог образовательных интернет ресурсов. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Учебно-методическая библиотека.
- <https://www.uchportal.ru/> - Учительский портал.
- <https://www.minobrnauki.gov.ru> - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России).
- <https://edu.gov.ru> - Министерство просвещения Российской Федерации.
- <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».
- [www.lektorium.tv](http://www.lektorium.tv) - Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России.
- Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Яндекс браузер
- Linux RED OS MUROM 7.3.1

### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ.