

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.27 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2022

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 6 от "28" января 2022г.

Декан факультета

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

О.Н. Григорьева

Исполнители:

Доцент кафедры педагогического образования

должность

подпись

расшифровка подписи

Н.А. Гаврилова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР

личная подпись

расшифровка подписи

М.А. Зорина

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Л.А. Омеляненко

Уполномоченный по качеству от кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

Н.А. Гаврилова

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

– формирование профессиональных компетенций студентов в области развития детской изобразительной деятельности, умений и навыков, необходимых для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Задачи:

– ознакомить будущих работников дошкольных учреждений с искусствоведческими и психолого-педагогическими основами теории и технологии развития детской изобразительной деятельности и художественного творчества детей дошкольного возраста;

– обучать студентов методам и приемам обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности в условиях дошкольных учреждений;

– развивать диагностические, оценочные, проектировочные умения, обеспечивающие оптимальное руководство изобразительной и конструктивной деятельностью дошкольников;

– развивать у студентов изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.2 История (история России, всеобщая история), Б1.Д.Б.11 Возрастная анатомия, физиология и гигиена, Б1.Д.Б.12 Основы проектной деятельности, Б1.Д.Б.14 Педагогика, Б1.Д.Б.15 Психология, Б1.Д.Б.18 Методика обучения и воспитания в дошкольном образовании, Б1.Д.Б.23 Детская литература*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.19 Технология проектирования образовательных программ, Б1.Д.Б.31 Инклюзивная педагогика, Б1.Д.В.3 Практикум по дошкольной педагогике и теории и методике дошкольного образования, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5-В-1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемому результату обучающихся в конкретной образовательной области ОПК-5-В-2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки планируемых результатов освоения программы дошкольного образования обучающихся в конкретной образовательной области	Знать: – основы контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемому результату обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Уметь: – выбирать содержание, методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемому результату обучающихся в образовательной области

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		«Художественно-эстетическое развитие» Владеть: – навыками обеспечивающими достоверность контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6-В-1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6-В-2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся ОПК-6-В-3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития	Знать: – психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Уметь: – использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Владеть: – навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	11,25	11,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	96,75	96,75

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства	36	2	2	-	32
2	Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности	72	2	4	-	66
	Итого:	108	4	6		98
	Всего:	108	4	6		98

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства

Ознакомление с произведениями искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, конструктивное творчество. Их виды и разнообразие.

Раздел 2 Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности

Этапы развития детской изобразительной деятельности. Технологии развития детской изобразительной деятельности. Особенности овладения цветом, рисунком, композицией. Художественные техники. Виды детской изобразительной деятельности: живописно-графическая, конструктивная, пластическая, декоративная.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Технологические приемы знакомства дошкольников с произведениями изобразительного искусства	2
2	2	Виды детской изобразительной деятельности.	2
3	2	Технологии развития детской изобразительной деятельности.	2
		Итого:	6

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

– Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> . – ISBN 978-5-86775-320-7. – Текст : электронный.

– Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие / Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> . – ISBN 978-5-86775-273-6. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 457-460. - ISBN 978-5-496-01194-5.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова ; ред. Т.В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746> . – ISBN 978-5-00007-971-3. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972> . – ISBN 978-5-86775-550-8. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650> . – ISBN 978-5-86775-549-2. – Текст : электронный.

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика

Дошкольник: Методика и практика воспитания и обучения : журнал. - Москва : Школьная пресса

5.4 Интернет-ресурсы

- Педагогика - Режим доступа: <http://paidagogos.com/>
- Педагогика для всех - Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>
- Портал современных педагогических ресурсов - Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library/>
- <http://www.humanities.edu.ru>. - Портал Гуманитарное образование.
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>
- Образовательная система «Школа 2100» <http://school2100.com/>
- «Открытое образование» <https://openedu.ru/>
- Портал Гуманитарное образование // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>
- <https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.
- <http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- <http://www.edu.ru/> - «Российское образование» Федеральный портал. Каталог образовательных интернет ресурсов. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Учебно-методическая библиотека.
- <https://www.uchportal.ru/> - Учительский портал.
- <https://www.minobrnauki.gov.ru> - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России).
- <https://edu.gov.ru> - Министерство просвещения Российской Федерации.
- <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».
- www.lektorium.tv - Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России.
- Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Яндекс браузер.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.