

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.5.2 Основы музыкального развития школьника»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018


Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

протокол № 5 от "24" 01 2018 г.

наименование кафедры

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

преподаватель



Н.А. Шемякова

должность

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



Л.А. Омеляненко

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой



Т.А. Лопатина

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

развитие музыкальных и творческих способностей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности; формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкально-эстетического воспитания школьников.

Задачи:

формирование личности студента через приобщение к музыкальной культуре;
развитие способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;
осуществлять профессиональную подготовку студентов в области музыкального развития школьников;
раскрыть закономерности развития творческих, музыкальных способностей и основ музыкальной культуры младших школьников в условиях образовательного учреждения и семьи.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: методы и способы организации сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности обучающихся, их творческих способностей.</p> <p>Уметь: общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p>Владеть: навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
<p>Знать: сущность и специфику культуры, её роли в развитии личности и общества, особенности их взаимосвязи; ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей обучающихся, их специфику для различных социальных групп; особенности культурных предпочтений различных групп обучающихся, формы и способы их диагностики и развития</p> <p>Уметь: определять и анализировать основные культурные предпочтения обучающихся и различных социальных групп, диагностировать уровень развития ключевых составляющих культурных потребностей различных социальных групп; применять на практике формы и</p>	ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
способы диагностики культурных потребностей различных групп; использовать приемы повышения культурно-образовательного уровня различных социальных групп Владеть: навыками выявления культурных предпочтений обучающихся и различных групп, специфическими методами их мотивации и этико-эстетического развития; основными формами и приёмами выявления и повышения культурно-образовательного уровня различных социальных групп.	
Знать: сущность и специфику разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные научные культурологические концепции, принципы их включения в просветительские программы; содержательные особенности, принципы построения и формы реализации программ просветительской деятельности для целевой аудитории. Уметь: самостоятельно формулировать цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ, выбирать эффективные формы и методы их реализации Владеть: принципами определения ключевых направлений культурно-просветительской деятельности; спектром форм, методов и базовыми принципами формирования культурной личности; основными методическими принципами построения, эффективными формами и методами реализации культурно-просветительских программ.	ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	133,75	133,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	аудиторная работа	внеауд. работа

			Л	ПЗ	ЛР	
1	Задачи и содержание музыкального воспитания	37	2	-	-	35
2	Виды музыкальной деятельности	35	-	2	-	33
3	Методы музыкального воспитания	37	2	2	-	33
4	Формы организации музыкальной деятельности школьников	35	-	2		33
	Итого:	144	4	6	-	134
	Всего:	144	4	6	-	134

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Задачи и содержание музыкального воспитания. Формирование основ музыкальной культуры как цель музыкального воспитания школьников. Задачи музыкального воспитания школьников. Принципы музыкального воспитания. Содержание музыкального воспитания школьников. Характеристика структуры программы по музыкально-эстетическому воспитанию. Типовые программы по музыке. Альтернативные программы по музыке. Появление новых систем музыкального воспитания и обучения в России.

Раздел 2. Виды музыкальной деятельности. Общая характеристика видов музыкальной деятельности школьников. Исследования в области музыкальной деятельности. Значение восприятия музыки. Цель и задачи, особенности восприятия музыки школьниками. Структура деятельности по восприятию музыки в ОУ. Музыкально-дидактические игры. Исполнение музыки: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Классификация музыкально-ритмических движений. Классификация музыкальных инструментов. Значение, цель, задачи и содержание работы с школьниками по разным видам исполнительской деятельности. Детское творчество как вид музыкальной деятельности. Виды музыкального творчества и их значение для развития школьника. Условия для развития детского творчества. Содержание музыкально-познавательной деятельности школьников.

Раздел 3. Методы музыкального воспитания. Различные классификации методов музыкального воспитания, их характеристика. Специфика ведущих методических приемов в музыкальном обучении школьников. Нетрадиционные методы познания музыки. Формы и методы проектной деятельности.

Раздел 4. Формы организации музыкальной деятельности детей. Общая характеристика форм музыкальной деятельности. Музыкальные занятия как основная форма воспитания. Значение музыкальных занятий для школьников. Виды и типы музыкальных занятий. Структура музыкальных занятий. Место праздников в системе воспитания школьников. Формы проведения праздников. Подготовка и проведение праздника. Музыкальный репертуар на празднике. Анализ эффективности проведения праздника. Виды развлечений: концерт, драматизации, различные виды театра; вечер игр, аттракционов и забав, слушание и просмотр передач, записей, фильмов и др. Самостоятельная музыкальная деятельность школьников.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Виды музыкальной деятельности	2
2	3	Методы музыкального воспитания	2
3	4	Формы организации музыкальной деятельности детей	2
	Всего		6

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>
2. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 207 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
3. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

5.2 Дополнительная литература

1. Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / А.А. Евдокимова. Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>.
2. Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник [Электронный ресурс] / Л.Ю. Князева. - М.: Вако, 2013. - 636 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>.
3. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.
4. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: методика обучения детей на-родному пению [Электронный ресурс] / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 136с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033>.
6. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 96 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211871>

5.3 Периодические издания

Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук.

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

5.4 Интернет-ресурсы

<http://school-collection.edu.ru> - Образовательный ресурс по музыке.

<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей. Сообщество музыкальных педагогов.

www.muspalitra.ru - «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе».

<http://www.detmusik.nm.ru/> - Образовательный ресурс для студентов: Детская музыка.

[http://www. Musichildren.com](http://www.Musichildren.com) - Образовательный ресурс для студентов: Музыка детям.

<http://premera.biz/stories/muzyka-v-sovrjemjennom-mirje.html> - Образовательный ресурс для студентов: Музыка в современном мире.

<http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».

<http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

<https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.

<http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.
<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
<http://standart.edu.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты.
<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал.
<http://www.classic-music.ru/> - Классическая музыка
<https://www.culture.ru/> - Культура РФ
Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
Microsoft Windows
Microsoft Office

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.