

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
«Б1.Д.Б.34 Технология обучения изобразительной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2025

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.34 Технология обучения изобразительной деятельности» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования

протокол № 6 от «17» января 2025 г.

Декан факультета экономики и права _____ О.Н. Григорьева

Исполнитель: доцент кафедры педагогического образования _____ Н.А. Гаврилова
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР _____ М.А. Зорина

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образования _____ Н.А. Гаврилова
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству кафедры _____ И.В. Балан
личная подпись расшифровка подписи

© Гаврилова Н.А., 2025
© Бузулукский гуманитарно-
технологический институт (филиал)
ОГУ, 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

– формирование профессиональных компетенций студентов в области развития детской изобразительной деятельности, умений и навыков, необходимых для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Задачи:

- ознакомить будущих работников дошкольных учреждений с искусствоведческими и психолого-педагогическими основами теории и технологии развития детской изобразительной деятельности и художественного творчества детей дошкольного возраста;
- обучать студентов методам и приемам обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности в условиях дошкольных учреждений;
- развивать диагностические, оценочные, проектировочные умения, обеспечивающие оптимальное руководство изобразительной и конструктивной деятельностью дошкольников;
- развивать у студентов изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.18 Педагогика, Б1.Д.Б.19 Психология, Б1.Д.Б.21 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство), Б1.Д.Б.29 Детская литература, Б1.Д.В.1 Техники и технологии игровой деятельности, Б1.Д.В.2 Современные образовательные технологии*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Художественно-эстетическое развитие» Уметь: осуществлять отбор учебного содержания в предметной области «Художественно-эстетическое развитие» для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО Владеть: навыками разработки различных форм учебных занятий, методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными
ПК*-2 Способен использовать современные методики и	ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение в прак-	Знать: принципы практической реализации методик и технологий в процессе

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	тику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса	обучения предмету «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с целевыми задачами начального образования Уметь: выбирать методы, формы, средства, технологии организации преподавания учебного предмета «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой Владеть: способами оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса учебного предмета «Художественно-эстетическое развитие»

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	14,25	14,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	93,75	93,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства	50	2	4	-	44
2	Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности	58	4	4	-	50
	Итого:	108	6	8	-	94
	Всего:	108	6	8	-	94

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства

Ознакомление с произведениями искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, конструктивное творчество. Их виды и разнообразие.

Раздел 2 Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности

Этапы развития детской изобразительной деятельности. Технологии развития детской изобразительной деятельности. Особенности овладения цветом, рисунком, композицией. Художественные техники. Виды детской изобразительной деятельности: живописно-графическая, конструктивная, пластическая, декоративная

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Технологические приемы знакомства дошкольников с произведениями живописи	2
2	1	Ознакомление дошкольников с различными видами конструктивного творчества	2
3	2	Пластическая деятельность детей разных возрастных групп	2
4	2	Декоративное творчество детей разных возрастных групп	2
		Итого:	8

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> . – ISBN 978-5-86775-320-7. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие / Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> . – ISBN 978-5-86775-273-6. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 464 с. – (Учебник для вузов). – Библиогр.: с. 457-460. – ISBN 978-5-496-01194-5.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова ; ред. Т.В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746> . – ISBN 978-5-00007-971-3. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972> . – ISBN 978-5-86775-550-8. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650> . – ISBN 978-5-86775-549-2. – Текст : электронный.

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика

Дошкольник: Методика и практика воспитания и обучения : журнал. - Москва : Школьная пресса

5.4 Интернет-ресурсы

- Педагогика - Режим доступа: <http://paidagogos.com/>
- Педагогика для всех - Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>
- Портал современных педагогических ресурсов - Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library/>
- <http://www.humanities.edu.ru>. - Портал Гуманитарное образование.
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>
- Образовательная система «Школа 2100» <http://school2100.com/>
- «Открытое образование» <https://openedu.ru/>
- Портал Гуманитарное образование // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>
- <https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.
- <http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- <http://www.edu.ru/> - «Российское образование» Федеральный портал. Каталог образовательных интернет ресурсов. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Учебно-методическая библиотека.
- <https://www.uchportal.ru/> - Учительский портал.
- <https://www.mino-brnauki.gov.ru> - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России).
- <https://edu.gov.ru> - Министерство просвещения Российской Федерации.
- <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».
- www.lektorium.tv - Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России.
- Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Яндекс браузер.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ и Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, электронным библиотечным системам.