

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ОД.14 Теория и технология развития детской изобразительной деятельности»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

\_\_\_\_\_ наименование кафедры  
протокол № 5 от "24" 01 2018 г.

Первый заместитель директора по УР \_\_\_\_\_

  
подпись Е.В. Фролова  
расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

  
подпись Н.А. Гаврилова  
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



личная подпись

Л.А. Омеляненко  
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой \_\_\_\_\_

личная подпись

  
расшифровка подписи Т.А. Лопатина

© Гаврилова Н.А., 2018

© БГТИ (филиал) ОГУ, 2018



## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

– формирование у будущих бакалавров готовности и способности к проектированию и реализации преподавательской, научно-методической и культурно-просветительской работы, направленной на позитивное, духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства;

– формирование профессионально значимых качеств и характеристик личности бакалавра, необходимых для успешного саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности.

### Задачи:

– познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными теоретическими положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;

– способствовать освоению студентами разнообразных техник изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);

– сформировать у студентов представление о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;

– способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.3 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б.2.В.П.4 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li><li>– теоретические основы изобразительного искусства;</li><li>– технологии изобразительной деятельности;</li><li>– предметное содержание курса «Развитие детской изобразительной деятельности»;</li><li>– методику преподавания учебной дисциплины в ДОУ.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять анализ образовательных программ образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с требованиями ФГОС ДО;</li><li>– формулировать задачи учебного занятия в соответствии с требованиями к освоению образовательной программы;</li><li>– конструировать познавательную деятельность обучающихся на</li></ul>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
основе целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в художественно-эстетическом направлении. <b>Владеть:</b> – способами построения процесса развития ребенка в соответствии с системно-деятельностным подходом; – отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ образовательной области в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	
<b>Знать:</b> – способы и особенности творческого развития дошкольников; – приемы организации взаимодействия и сотрудничества детей в ДОУ. <b>Уметь:</b> – использовать приемы организации взаимодействия и сотрудничества детей дошкольного возраста; – применять на практике методы творческого развития детей в ДОУ. <b>Владеть</b> – способами развития самостоятельности детей в ДОУ; – навыками по активизации творческих способностей дошкольников.	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>10,25</b>	<b>10,25</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям;	<b>133,75</b>	<b>133,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства	48	2	2		44
2	Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности	96	2	4		90

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	144	4	6		134
	Всего:	144	4	6		134

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1 Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства

Ознакомление с произведениями искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, конструктивное творчество. Их виды и разнообразие.

### Раздел 2 Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности

Этапы развития детской изобразительной деятельности. Технологии развития детской изобразительной деятельности. Особенности овладения цветом, рисунком, композицией. Художественные техники. Виды детской изобразительной деятельности: живописно-графическая, конструктивная, пластическая, декоративная.

## 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Технологические приемы знакомства дошкольников с произведениями изобразительного искусства	2
2	2	Виды детской изобразительной деятельности.	2
3	2	Технологии развития детской изобразительной деятельности.	2
		Итого:	6

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> . – ISBN 978-5-86775-320-7. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> . – ISBN 978-5-86775-273-6. – Текст : электронный.

### 5.2 Дополнительная литература

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 457-460. - ISBN 978-5-496-01194-5.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова ; ред. Т.В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746> . – ISBN 978-5-00007-971-3. – Текст : электронный..

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972> . – ISBN 978-5-86775-550-8. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650> . – ISBN 978-5-86775-549-2. – Текст : электронный.

### **5.3 Периодические издания**

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2018

Дошкольник: Методика и практика воспитания и обучения : журнал. - Москва : Школьная пресса, 2018

### **5.4 Интернет-ресурсы**

#### **5.4 Интернет-ресурсы**

«Открытое образование» <https://openedu.ru/>

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Операционная система MicrosoftWindows

Офисные приложения MicrosoftOffice

WinRAR

Яндекс браузер

СПС "КонсультантПлюс"

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);

Портал Гуманитарное образование <http://www.humanities.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ.