

Минобрнауки России

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.35 Теория и технология музыкального воспитания детей»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

освоение студентами системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для организации и руководства музыкально-эстетической деятельности обучающихся

Задачи:

сформировать представления и понятия о целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей; элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе школьного образования; диагностических методиках, направленных на определение уровней музыкального воспитания школьников,

сформировать умения разрабатывать методику проведения различных видов музыкальных занятий, умения анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.16 Основы проектной деятельности. Общественные проекты, Б1.Д.Б.18 Педагогика, Б1.Д.Б.19 Психология, Б1.Д.В.1 Техники и технологии игровой деятельности, Б1.Д.В.2 Современные образовательные технологии*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	<u>Знать:</u> структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) <u>Уметь:</u> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС <u>Владеть:</u> системой используемых в науке понятий, умениями давать им определения и иллюстрировать примерами
ПК*-2 Способен	ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и	<u>Знать:</u>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	внедрение в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса	преподаваемую область научного знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития; современные методы и технологии Уметь: выбирать формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов воспитанников в соответствии с основной образовательной программой Владеть: современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оцениванием качества образовательного процесса, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов
------------	-----------------------------------

	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	14,25	14,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	93,75	93,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников	35	2	2		31
2	Виды музыкальной деятельности дошкольников	35	2	2		31
3	Методы и формы музыкального воспитания дошкольников	38	2	4		32
	Итого:	108	6	8		94
	Всего:	108	6	8		94

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников. Сущность теории музыкального воспитания. Теория музыкального воспитания в контексте профессиональной подготовки воспитателя. Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания дошкольников.

Раздел 2. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Общая характеристика видов музыкальной деятельности собственно-музыкальная деятельность. Слушание музыки. Исполнительская музыкальная деятельность. Импровизация и сочинение музыки.

Раздел 3. Методы и формы музыкального воспитания дошкольников. Занятие по музыке как основная форма общего музыкального воспитания. Музыкальное самообразование дошкольников.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников	2
2	2	Виды музыкальной деятельности дошкольников	2
3, 4	3	Методы и формы музыкального воспитания дошкольников	4
		Итого:	8

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста : учебник для вузов / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 293 с. — ISBN 978-5-534-09217-2. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/565169>

Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 333 с. — ISBN 978-5-534-02988-8. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/563197>

5.2 Дополнительная литература

Климов, В.И. Эстетическое воспитание студентов средствами русского музыкального фольклора в культурно-образовательной среде вуза / В.И. Климов; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016. — 156 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56146>.

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Прометей, 2013. — 432 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>

Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. — 3-е изд. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 207 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. — 2-е изд. — Москва : Директ-Медиа, 2014. — 179 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимова. Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>.

Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник / Л.Ю. Князева. - М.: Вако, 2013. - 636 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>.

Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с.— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>. - ISBN 978-5-86775-727-4.

Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 131 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>

Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Прометей, 2020. — 503 с. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022> — ISBN 978-5-907244-51-1.

Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога : сущность, структура, процесс реализации / Э. Б. Абдуллин. — Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. — 280 с. — Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563572> — ISBN 978-5-4263-0745-2.

5.3 Периодические издания

Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-

гуманитарные знания.

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук.

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

5.4 Интернет-ресурсы

<http://school-collection.edu.ru> - Образовательный ресурс по музыке.

<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей. Сообщество музыкальных педагогов.

www.muspalitra.ru - «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе».

<http://www.detmusik.nm.ru/> - Образовательный ресурс для студентов: Детская музыка.

[http://www. Musichildren.com](http://www.Musichildren.com) - Образовательный ресурс для студентов: Музыка детям.

<http://premiera.biz/stories/muzyka-v-sovrjemjennom-mirje.html> - Образовательный ресурс для студентов: Музыка в современном мире.

<http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».

<http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<https://www.minobrnauki.gov.ru> - Минобрнауки России.

<https://edu.gov.ru> - Министерство просвещения Российской Федерации.

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<http://standart.edu.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты.

<http://www.school.edu/> - Российский общеобразовательный портал.

<http://www.classic-music.ru/> - Классическая музыка

<https://www.culture.ru/> - Культура РФ

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Microsoft Windows

Microsoft Office

Яндекс браузер

Linux RED OS MUROM 7.3.1

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ и филиала, электронным библиотечным системам.