

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт
(филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.2 Развитие детской изобразительной деятельности. Практикум»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 8 от "13" 02 2017г.

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

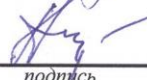
подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

Ст.преподаватель

должность



подпись

Н.А. Гаврилова

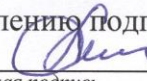
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Л.А. Омеляненко

Заведующий библиотекой

личная подпись



расшифровка подписи

Т.А. Лопатина

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

– формирование у будущих бакалавров готовности и способности к проектированию и реализации преподавательской, научно-методической и культурно-просветительской работы, направленной на позитивное, духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства;

– формирование профессионально значимых качеств и характеристик личности бакалавра, необходимых для успешного саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности.

Задачи:

– познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными теоретическими положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;

– способствовать освоению студентами разнообразных техник изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);

– сформировать у студентов представление о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;

– способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;– теоретические основы изобразительного искусства;– технологии изобразительной деятельности;– предметное содержание курса «Развитие детской изобразительной деятельности. Практикум»;– методику преподавания учебной дисциплины в ДОУ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– осуществлять анализ образовательных программ образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с требованиями ФГОС ДО;– формулировать задачи учебного занятия в соответствии с требованиями к освоению образовательной программы;– конструировать познавательную деятельность обучающихся на основе целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
возможных достижений ребенка в художественно-эстетическом направлении. Владеть: – способами построения процесса развития ребенка в соответствии с системно-деятельностным подходом; – отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ образовательной области в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	
Знать: – технологии изобразительной деятельности; – терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности детей в ДОУ; – особенности развития изобразительного творчества у дошкольников. Уметь: - использовать современные методы и технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности; - применять методы, формы и средства обучения по развитию изобразительной деятельности у детей в ДОУ. Владеть: – приемами использования современных методов и технологий обучения изобразительной деятельности; – современными методиками диагностики личностных результатов по развитию изобразительной деятельности детей в ДОУ.	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
Знать: – способы и особенности творческого развития дошкольников; – приемы организации взаимодействия и сотрудничества детей в ДОУ. Уметь: – использовать приемы организации взаимодействия и сотрудничества детей дошкольного возраста; – применять на практике методы творческого развития детей в ДОУ. Владеть – способами развития самостоятельности детей в ДОУ; – навыками по активизации творческих способностей дошкольников.	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет)	4	4
Самостоятельная работа:	132	132
- выполнение контрольной работы (КонтрР);	+	

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
- самостоятельное изучение разделов; - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям.		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Методологические и дидактические основы курса по развитию детской изобразительной деятельности.	47	2	-		45
2	Методика обучения детей разным видам изобразительной деятельности.	50	2	2		46
3	Планирование работы по развитию детской изобразительной деятельности.	47	-	2		45
	Итого:	144	4	4		136
	Всего:	144	4	4		136

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Методологические и дидактические основы курса по развитию детской изобразительной деятельности.

Основные направления, этапы развития зарубежного и отечественного изобразительного искусства, специфика и функции народного декоративно-прикладного искусства, значение изобразительного искусства для развития личности дошкольника и его место в педагогическом процессе детского сада. Технологии ознакомления детей с произведениями искусства. Принципы обучения и их соответствие специфике деятельности, виды изобразительной деятельности, их специфика и формы работы по обучению детей изобразительной деятельности. Содержание форм работы: занятия, самостоятельная деятельность, факультативы, кружки, студии, содержание видов и типов занятий, классификация методов обучения в художественной педагогике и дидактике.

Раздел 2 Методика обучения детей разным видам изобразительной деятельности.

Сюжетно-тематическое рисование. Своеобразие освоения детьми приемов сюжетного изображения. Методы, приемы развития замысла сюжетного рисунка. Декоративное рисование Методика работы воспитателя по ознакомлению детей с народным искусством. Методы и приемы рассматривания отдельного предмета изделия декоративно-прикладного искусства. Методика обучения рисованию детей разных возрастных групп Особенности психического, личностного развития детей разного возраста. Своеобразие развития их в условиях изобразительной деятельности. Методы, принципы обучения технике рисования в первой младшей группе. "Сотворчество" воспитателя и детей во второй младшей группе. Методика обучения рисованию по представлению, с натуры в старшей группе. Искусство скульптуры Своеобразие искусства скульптуры. Определение скульптуры, понятия: динамика движения, статичность, горизонтальная композиция, вертикальная композиция. Особенности занятий лепкой в детском саду Предметная лепка, ее отличия от сюжетной. Методы, приемы ознакомления. Характеристика декоративной лепки. Методика обучения лепке в младшем и старшем дошкольном возрасте Обучение способам действия на занятиях в младших группах. Технические приемы, поэтапность их освоения в средней группе. Классический способ лепки, методы и приемы ознакомления с ним в старшей группе. Конструктивный и комбинированный способы лепки, методика обучения. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников. Сущность,

значение аппликации для развития ребенка. Виды аппликаций. Особенности методов и приемов обучения аппликации в разных возрастных группах. Обучение приему силуэтного вырезания. Конструирование в детском саду. Значение конструирования для развития дошкольника. Виды конструирования. Задачи обучения и воспитания в данном виде деятельности. Игровые методы, приемы обучения. Специфика методики обучения конструирования. Художественный ручной труд. Взаимосвязь с аппликацией и конструированием. Специфика художественного ручного труда и его взаимосвязь с занятиями аппликацией и конструированием. Руководство самостоятельной деятельностью. Содержание художественного ручного труда. Задачи развития обогащения художественного ручного труда. Задачи развития обогащения художественного ручного труда в дошкольном возрасте.

Раздел 3 Планирование работы по развитию детской изобразительной деятельности.

Значение планирования для руководства развитием детской изобразительной деятельности. Виды планирования, требования к составлению планов. Характеристика содержания программ ДООУ по разделу развития изобразительной деятельности для каждой возрастной группы. Анализ работы, как необходимого звена успешного и сознательного планирования дальнейших занятий. Содержание и формы анализа детских работ, варианты их хранения и использования. Планирование работы с родителями.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Методические основы обучения детей рисованию, декоративно-прикладному искусству и аппликации.	2
2	3	Виды планирования, требования к составлению планов.	2
		Итого:	4

4.4 Контрольная работа (9 семестр)

Вариант 1

Теоретические вопросы:

1. Методика работы воспитателя по ознакомлению детей с народным искусством.
2. Значение планирования для руководства развитием детской изобразительной деятельности.

Практические задания:

1. Разработать этапы проекта для детей подготовительной группы по конструированию «Осень в городе»

Вариант 2

Теоретические вопросы:

1. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников
2. Содержание и формы анализа детских работ, варианты их хранения и использования.

Практические задания:

1. Составить тематический план занятий по рисованию в старшей группе.

Вариант 3

Теоретические вопросы:

1. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности в ДООУ.
2. Представьте организацию изобразительной деятельности старших дошкольников, направленную на предоставление возможности самостоятельного выбора детьми способов аппликации.

Практические задания:

1. Разработать цикл бесед о видах изобразительного искусства для детей разных возрастных групп.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 120 с. - ISBN 978-5-86775-840-0. – Режим доступа. - : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212971>.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 136 с. - ISBN 978-5-86775-550-8.– Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972>.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 104 с. - ISBN 978-5-86775-549-2.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650>.

5.2 Дополнительная литература

Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2017

Дошкольное образование : журнал. - Москва : Издательский дом "Первое сентября", 2017

5.4 Интернет-ресурсы

«Открытое образование» <https://openedu.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Операционная система MicrosoftWindows

Офисные приложения MicrosoftOffice

WinRAR

Яндекс браузер

СПС "КонсультантПлюс"

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);

Портал Гуманитарное образование <http://www.humanities.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ.