

Минобрнауки России  
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.В.3 Практикум по выразительному чтению»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*44.03.01 Педагогическое образование*  
(код и наименование направления подготовки)

*Начальное образование*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения


*Заочная*

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.3 Практикум по выразительному чтению»  
рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования  
наименование кафедры

протокол № 6 от "24" января 2024 г.

Декан факультета экономики и права  О.Н. Григорьева  
наименование факультета подпись расшифровка подписи

Исполнители:  
Доцент кафедры  О.Н. Григорьева  
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР  М.А. Зорина  
должность подпись расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  Н.А. Гаврилова  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству кафедры  И.В. Балан  
должность подпись расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2024  
© БГТИ (филиал) ОГУ, 2024

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

совершенствовать навыки свободного владения голосом, способствующего воспитанию лучших качеств речевого голоса (силы, легкости, тембровой окраски);

**Задачи:**

развивать умения, формирующие профессиональные качества речи будущего педагога (четкую артикуляцию, ясную дикцию, умение логично, образно, эмоционально действовать словом);

углубление знаний по вопросам логики речи;

углубление и расширение знаний правил литературного произношения;

развитие навыков выразительного чтения и знакомство с основами методики выразительного чтения.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.7 Русский язык и культура речи, Б1.Д.Б.24 Русский язык, Б1.Д.Б.28 Детская литература*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	<b>Знать:</b> структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) <b>Уметь:</b> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС <b>Владеть:</b> системой используемых в науке понятий, умениями давать им определения и иллюстрировать примерами
ПК*-2 Способен	ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и	<b>Знать:</b>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	внедрение в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой	основные принципы выразительного чтения; способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения, основы анализа художественного текста и стихотворного произведения; <b>Уметь:</b> анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно-смысловых и логических центров; исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения; <b>Владеть:</b> навыками выразительного чтения, основами речевой профессиональной культуры; навыками выявления и использования возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>16,25</b>	<b>16,25</b>
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	10	10

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	<b>91,75</b>	<b>91,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Выразительное чтение как художественная деятельность	27	2	2		23
2	Средства выразительности устной речи	27	2	2		23
3	Подготовка к исполнению литературных произведений	29	2	4		23
4	Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп	25		2		23
	Итого:	108	6	10		92
	Всего:	108	6	10		92

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Выразительное чтение как художественная деятельность.** Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.

**Раздел 2. Средства выразительности устной речи.** Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.

**Раздел 3. Подготовка к исполнению литературных произведений.** Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению фольклорных произведений. Подготовка к исполнению басен. Подготовка к исполнению лирических произведений.

**Раздел 4. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп.** Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы с куклами.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Речевые средства выразительности	2
2	2	Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров	2
3, 4	3	Подготовка детей к исполнению роли	4
5	4	Подготовка детей к исполнению роли	2
		Итого:	10

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В. А. Коханова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 248 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> – ISBN 978-5-9765-0917-7.

Фурсова, Е. Л. Театральные технологии в образовании с применением актерской техники: практикум : Е. Л. Фурсова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 170 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613902> – ISBN 978-5-4499-1935-9.

### 5.2 Дополнительная литература

Соковикова, С.М. Учитесь рассказывать сказки / С.М. Соковикова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 128 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492717>

Бранг, П. Звучащее слово: заметки по теории и истории декламационного искусства / П. Бранг. – Москва : Языки славянских культур, 2010. – 301 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466705>

### 5.3 Периодические издания

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук.

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

### 5.4 Интернет-ресурсы

Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа]. - Режим доступа : <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>.

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>.

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<https://www.minobrnauki.gov.ru> - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России).

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.gramota.ru> - ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал.

<http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050> - СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете - лингвистический портал.

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Microsoft Windows

Microsoft Office

Яндекс браузер

Linux RED OS MUROM 7.3.1

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ и филиала, электронным библиотечным системам.