

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.В.ОД.10 Детская литература»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 5 от "24" 01 2018 г.

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

должность

подпись

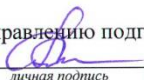
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



личная подпись

Л.А. Омеляненко

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись



Т.А. Лопатина

расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2018  
© БГТИ (ф) ОГУ, 2018

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель (цели) освоения дисциплины:

формировать систему знаний, умений, навыков, связанных с особенностями развития детской литературы как художественной и педагогической составляющей культуры, основывающейся на ценностных и эстетических аспектах.

### Задачи:

расширение кругозора студентов по детской литературе, путем включения в программу не только произведений из круга чтения для детей;

ознакомление студентов со спецификой детской литературы, ее компонентами, системой жанров и видами, основными тенденциями развития;

обучение студентов анализу произведений детской литературы с учетом особенностей восприятия художественного текста;

приобщение к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса;

обучение навыкам выразительного чтения;

развитие путем упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.11 Методика преподавания литературы, Б.1.В.ОД.12 Теория литературы и практика читательской деятельности*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>Владеть:</b> отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p><b>Знать:</b> содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;</p> <p><b>Уметь:</b> проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей <b>Владеть:</b> способами диагностики уровня воспитанности учащихся; осуществления духовно-нравственного воспитания	

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение контрольной работы (контр. р); - самостоятельное изучение разделов (перечислить); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	<b>166,5</b> +	<b>166,5</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Детская литература как вид искусства.	36	2	-	-	34
2	Фольклорные произведения в детском чтении	36	-	2	-	34
3	Развитие русской детской литературы XV - XVIII в.	36	2	-	-	34
4	Развитие русской детской литературы первой половины XIX века – середины XX века.	36	-	2	-	34
5	Детская поэзия, приключенческий жанр детской литературы, учебно-познавательная детская литература	36	-	4	-	32
	Итого:	180	4	8	-	168
	Всего:	180	4	8	-	168

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

**1. Введение. Детская литература как вид искусства.** *Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение».*

**2. Фольклорные произведения в детском чтении.** *От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В.И. Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор.*

**3. Развитие русской детской литературы XV - XVIII в.** *Становление и развитие детской литературы в России 15-18 веков. Педагогическая и издательская деятельность Н.И. Новикова. «Письмовик» Н. Курганова и сказки Екатерины II.*

**4. Развитие русской детской литературы первой половины XIX века – середины XX века.** *Характеристика русской детской литературы 1 пол. 19 в. – середины XX века: проза, поэзия, периодика. Стихи о природе (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А. Майков); о трудной крестьянской жизни и труде (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин, И. Суриков, С. Дрожжин), о временах года в русской поэзии. Специфика восприятия лирических произведений младшими школьниками.*

**5. Детская поэзия, приключенческий жанр детской литературы, учебно-познавательная детская литература.** *Задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания: С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, В. Берестов и др. в разработке детских стихотворных жанров. Поэтическая классика в круге детского и юношеского чтения. Слово и произведение. Слово и текст. Способы концентрирования художественного содержания в поэзии. Первые журналы для детей.*

## 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Фольклорные произведения в детском чтении	2
2	4	Развитие русской детской литературы первой половины XIX века – середины XX века.	2
3	5	Детская поэзия, приключенческий жанр детской литературы, учебно-познавательная детская литература	4
		Итого:	8

## 4.4 Контрольная работа (5 семестр)

1. Место детской литературы в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

### План

- 1) Значение детской литературы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.
- 2) Связь детской литературы с педагогикой и психологией.
- 3) Основные требования к литературному произведению для детей дошкольного возраста:
  - отражение гуманистических идеалов;
  - высокий художественный уровень;
  - соответствие формы произведения возможностям восприятия ребенка;
  - качество оформления детской книги.

2. Общее понятие об устном народном творчестве.

### План

- 1) Определение фольклора.
- 2) Теории происхождения фольклора и его литературно-творческие законы.
- 3) Отличие фольклора от художественной литературы.
- 4) Роль произведений детского народного творчества в становлении ребенка дошкольного возраста.

### 3. Детский фольклор.

#### План

- 1) Принципы отбора произведений детского народного творчества для детей:
  - соответствие задачам воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
  - содержание общечеловеческих нравственных, познавательных и художественных ценностей;
  - доступность детскому восприятию.
- 2) Жанры детского фольклора.
4. Фольклор русского народа. Сказки волшебные и бытовые.

#### План

- 1) Отличительные особенности фольклора русского народа.
- 2) Русская народная сказка – сокровищница народной мудрости, свод законов человеческой жизни и общения.
- 3) История происхождения волшебных сказок, связь с мифологическими и мистическими представлениями.
- 4) Особенности волшебных сказок.
- 5) Бытовые сказки – их разнообразие, юмористический и сатирический характер.
- 6) Особенности бытовых сказок.
5. Фольклор русского народа. Сказки о животных.

#### План

- 1) Отличительные особенности фольклора русского народа.
- 2) Русская народная сказка – сокровищница народной мудрости, свод законов человеческой жизни и общения.
- 3) История происхождения сказок о животных.
- 4) Особенности сказок для животных.
6. Шарль Перро – один из основоположников жанра литературной сказки.

#### План

- 1) Традиции французской литературной сказки конца 17 – начала 18 вв.
- 2) Происхождение сюжетов сказок Ш. Перро.
- 3) Особенности сказок Ш. Перро.
7. Сказки братьев Гримм.

#### План

- 1) Творческая биография авторов.
- 2) Собираение и обработка сказок немецкого народа – важная заслуга братьев Гримм.
- 3) Жанровые особенности сказок.
8. Сказки Э.Т. Гофмана.

#### План

- 1) Творческая биография Э.Т. Гофмана.
- 2) Особенности сказок Э.Т. Гофмана.
9. Сказки В. Гауфа.

#### План

- 1) Творческая биография В. Гауфа.
- 2) Особенности сказок В. Гауфа.
10. Творчество Г.Х. Андерсена.

#### План

- 1) Сказки Г.Х. Андерсена – вершина западноевропейской лирической литературной сказки.
- 2) Биография писателя в его книге «Сказка моей жизни».
- 3) Особенности сказок Г.Х. Андерсена.
- 4) Сказки Г.Х. Андерсена в чтении для дошкольников.
11. Сатирическая направленность сказки П.П. Ершова «Конек - Горбунок».
12. Составьте конспект статьи В.Г. Белинского «Подарок на Новый год...» (1840г).
13. Изображение жизни крестьян в стихотворениях для детей Н.А Некрасова.
14. Крестьянские дети - герои рассказов Л.Н. Толстого.
15. Тема тяжелого детства в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка..
16. Мир детства в рассказах А.П. Чехова.
17. Тема труда в стихотворениях С.Я. Маршака.

18. Традиции народных сказок в научно-художественных сказках В.В. Бианки.
19. Тема подвига в рассказах Л. Пантелеева «Пакет», «На ялике», «Первый подвиг».
20. Поэзия Б.В. Заходера как средство нравственного воспитания личности.
21. Образ Дениски в рассказах В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы».
22. Тема родной природы в произведениях Н.И. Сладкова.
23. Поэтические произведения И.П. Токмаковой, их воспитательное значение.

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>
2. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов / Т.С. Троицкая. - Москва : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. - ISBN 978-5-9907452-4-7. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>.
3. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н.Г. Бочаева. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 67 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>

### 5.2 Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература : учеб. / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - М. : Издательский центр "Академия", 2012. - 576 с. - ISBN 978-5-7695-9304-8.
2. Бочаева Н. Г. Русская литературная сказка XIX века : практикум по детской литературе / Бочаева Н. Г. - ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272426>.
3. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О.И. Плешкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-2214-5. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364378>.
4. Бобина, Т.О. Современная литература для детей: темы и жанры : учебное пособие / Т.О. Бобина. - Челябинск : ЧГАКИ, 2013. - 199 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491269>.
5. Колесников, В.Н. Благородные стихи и сказки для сценического исполнения: пособие для занятий по художественному слову : учебное пособие / В.Н. Колесников. - Москва : МПГУ, 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-4263-0498-7. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469865>.
6. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>.

### 5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.  
 Вестник Оренбургского государственного университета : журнал. - Оренбург : ГОУ ОГУ.

### 5.4 Интернет-ресурсы

<http://www.rulex.ru/> - Ресский биографический словарь  
<https://lit.1sept.ru/> - Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»  
<http://www.klassika.ru/> - Библиотека русской литературы «Классика.ру»  
<http://www.e-kniga.ru/> - Библиотека художественной литературы E-kniga.ru  
<http://www.ayguo.com/> - Классика русской литературы в аудиозаписи

<https://poezia.ru/genres> - Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт  
<https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.  
<http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных.  
<http://www.elibrary.ru.> - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».  
<http://cyberleninka.ru.> - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

<https://www.minobrnauki.gov.ru> - Минобрнауки России.  
<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.  
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».  
<http://pdfcreator.ru/features.html> - PDF Creator

WinRAR

СПС КонсультантПлюс

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Microsoft Windows

Microsoft Office

Яндекс браузер

### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа оснащены стационарным или переносным мультимедиа-проекторами и проекционным экраном, переносным ноутбуком, кафедрой, посадочными местами для обучающихся, рабочим местом преподавателя, учебной доской.

Аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы оснащены комплектами ученической мебели, компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

#### ***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.