

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.14 Технология обучения изобразительной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 5 от "24" 01 2018 г.

Первый заместитель директора по УР


подпись / Е.В. Фролова
расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

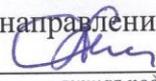
должность


подпись / Н.А. Гаврилова
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
код наименование


личная подпись

Л.А. Омеляненко
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись


расшифровка подписи / Т.А. Лопатина

© Гаврилова Н.А., 2018

© БГТИ (филиал) ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- формирование у будущих бакалавров готовности и способности к проектированию и реализации преподавательской, научно-методической и культурно-просветительской работы, направленной на позитивное, духовно-нравственное развитие личности обучающихся начального общего уровня образования средствами изобразительного искусства;
- формирование профессионально значимых качеств и характеристик личности бакалавра, необходимых для успешного саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности.

Задачи:

- познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;
- способствовать освоению студентами разнообразными техниками изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);
- сформировать представление студентов о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;
- способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.2.В.П.3 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Б.2.В.П.4 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;– теоретические основы изобразительного искусства;– предметное содержание курса «Технология обучения изобразительной деятельности». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– осуществлять анализ образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО;– формулировать задачи учебного занятия в соответствии с требованиями к освоению образовательной программы;– конструировать познавательную деятельность обучающихся на основе целевых ориентиров НОО. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– навыками по развития изобразительной деятельности младших школьников в соответствии с системно-деятельностным подходом;– навыками по реализации образовательных программ	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
образовательной области «Изобразительная деятельность» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии изобразительной деятельности; – терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности детей в начальной школе; – особенности развития изобразительного творчества у младших школьников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы и технологии обучения младших школьников изобразительной деятельности; - применять методы, формы и средства обучения по развитию изобразительной деятельности у обучающихся НОО. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами использования современных методов и технологий обучения изобразительной деятельности; – современными методиками диагностики личностных результатов по развитию изобразительной деятельности обучающихся НОО. 	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и особенности творческого развития младших школьников; – приемы организации взаимодействия и сотрудничества обучающихся НОО. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы организации взаимодействия и сотрудничества детей младшего школьного возраста; – применять на практике методы творческого развития обучающихся НОО. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами развития самостоятельности обучающихся НОО; – навыками по активизации творческих способностей младших школьников. 	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям.	133,75	133,75
Вид итогового контроля (зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы обучения школьников изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС НОО.	48	2	2	44	
2	Методические основы проведения занятий по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.	96	2	4	90	
	Итого:	144	4	6	134	
	Всего:	144	4	6	134	

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Теоретические основы обучения школьников изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Основные требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Сущность и содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе. Концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка – освоение графической грамоты». Концепция Б.М. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры». Концепция Т.Я. Шпикаловой «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства». Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО. Планируемые результаты освоения программы Н.М. Сокольниковой по изобразительному искусству к концу 4 класса.

Раздел 2 Методические основы проведения занятий по изобразительному искусству на уровне начального общего образования. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству на уровне начального общего образования. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству. Современные методы оценивания и диагностики результатов обучения по изобразительному искусству. Содержание занятий по изобразительному искусству на уровне начального общего образования. Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока. Современные образовательные технологии в преподавании изобразительной деятельности. Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО.	2
2	2	Современные методы оценивания результатов обучения	2
3	2	Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности.	2
		Итого:	6

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. / Н.М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2015. – 256 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-2286-7.

5.2 Дополнительная литература

Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.С. Жданова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 191 с. : ил. – ISBN 978-5-9765-2415-6 – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646>

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2018

Начальное образование : журнал. - Москва : ИНФРА-М, 2018

5.4 Интернет-ресурсы

5.4 Интернет-ресурсы

Образовательная система «Школа 2100» <http://school2100.com/>
«Открытое образование» <https://openedu.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Операционная система MicrosoftWindows

Офисные приложения MicrosoftOffice

WinRAR

Яндекс браузер

СПС "КонсультантПлюс"

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);

Портал Гуманитарное образование <http://www.humanities.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ.