

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.7.1 Основы музыкального развития дошкольника»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018



## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

развитие музыкальных и творческих способностей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности; формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкально-эстетического воспитания школьников.

**Задачи:**

формирование личности студента через приобщение к музыкальной культуре;

развитие способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;

осуществлять профессиональную подготовку студентов в области музыкального развития школьников;

раскрыть закономерности развития творческих, музыкальных способностей и основ музыкальной культуры младших школьников в условиях образовательного учреждения и семьи.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> методы и способы организации сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности обучающихся, их творческих способностей.</p> <p><b>Уметь:</b> общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
<p><b>Знать:</b> сущность и специфику культуры, её роли в развитии личности и общества, особенности их взаимосвязи; ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей обучающихся, их специфику для различных социальных групп; особенности культурных предпочтений различных групп обучающихся, формы и способы их диагностики и развития</p> <p><b>Уметь:</b> определять и анализировать основные культурные предпочтения обучающихся и различных социальных групп, диагностировать уровень развития ключевых составляющих культурных потребностей</p>	ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
различных социальных групп; применять на практике формы и способы диагностики культурных потребностей различных групп; использовать приемы повышения культурно-образовательного уровня различных социальных групп <b>Владеть:</b> навыками выявления культурных предпочтений обучающихся и различных групп, специфическими методами их мотивации и этико-эстетического развития; основными формами и приёмами выявления и повышения культурно-образовательного уровня различных социальных групп.	
<b>Знать:</b> сущность и специфику разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные научные культурологические концепции, принципы их включения в просветительские программы; содержательные особенности, принципы построения и формы реализации программ просветительской деятельности для целевой аудитории. <b>Уметь:</b> самостоятельно формулировать цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ, выбирать эффективные формы и методы их реализации <b>Владеть:</b> принципами определения ключевых направлений культурно-просветительской деятельности; спектром форм, методов и базовыми принципами формирования культурной личности; основными методическими принципами построения, эффективными формами и методами реализации культурно-просветительских программ.	ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>10,25</b>	<b>10,25</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> <i>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i> <i>- подготовка к практическим занятиям</i>	<b>133,75</b>	<b>133,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раздела		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Задачи и содержание музыкального воспитания	37	2	-	-	35
2	Виды музыкальной деятельности	35	-	2	-	33
3	Методы музыкального воспитания	37	2	2	-	33
4	Формы организации музыкальной деятельности школьников	35	-	2		33
	Итого:	144	4	6	-	134
	Всего:	144	4	6	-	134

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Задачи и содержание музыкального воспитания.** Формирование основ музыкальной культуры как цель музыкального воспитания школьников. Задачи музыкального воспитания школьников. Принципы музыкального воспитания. Содержание музыкального воспитания школьников. Характеристика структуры программы по музыкально-эстетическому воспитанию. Типовые программы по музыке. Альтернативные программы по музыке. Появление новых систем музыкального воспитания и обучения в России.

**Раздел 2. Виды музыкальной деятельности.** Общая характеристика видов музыкальной деятельности дошкольников. Исследования в области музыкальной деятельности. Значение восприятия музыки. Цель и задачи, особенности восприятия музыки дошкольниками. Структура деятельности по восприятию музыки в ОУ. Музыкально-дидактические игры. Исполнение музыки: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах. Классификация музыкально-ритмических движений. Классификация музыкальных инструментов. Значение, цель, задачи и содержание работы с дошкольниками по разным видам исполнительской деятельности. Детское творчество как вид музыкальной деятельности. Виды музыкального творчества и их значение для развития школьника. Условия для развития детского творчества. Содержание музыкально-познавательной деятельности дошкольников.

**Раздел 3. Методы музыкального воспитания.** Различные классификации методов музыкального воспитания, их характеристика. Специфика ведущих методических приемов в музыкальном обучении дошкольников. Нетрадиционные методы познания музыки. Формы и методы проектной деятельности.

**Раздел 4. Формы организации музыкальной деятельности детей.** Общая характеристика форм музыкальной деятельности. Музыкальные занятия как основная форма воспитания. Значение музыкальных занятий для дошкольников. Виды и типы музыкальных занятий. Структура музыкальных занятий. Место праздников в системе воспитания дошкольников. Формы проведения праздников. Подготовка и проведение праздника. Музыкальный репертуар на празднике. Анализ эффективности проведения праздника. Виды развлечений: концерт, драматизации, различные виды театра; вечер игр, аттракционов и забав, слушание и просмотр передач, записей, фильмов и др. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников.

## 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Виды музыкальной деятельности	2
2	3	Методы музыкального воспитания	2
3	4	Формы организации музыкальной деятельности детей	2
	Всего		6

## 5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>
2. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 207 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
3. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

## 5.2 Дополнительная литература

1. Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / А.А. Евдокимова. Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>.
2. Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник [Электронный ресурс] / Л.Ю. Князева. - М.: Вако, 2013. - 636 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>.
3. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.
4. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: методика обучения детей на-родному пению [Электронный ресурс] / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 136с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033>.
6. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 96 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211871>

## 5.3 Периодические издания

Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук.

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

## 5.4 Интернет-ресурсы

<http://school-collection.edu.ru> - Образовательный ресурс по музыке.

<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей. Сообщество музыкальных педагогов.

[www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru) - «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе».

<http://www.detmusik.nm.ru/> - Образовательный ресурс для студентов: Детская музыка.

[http://www. Musichildren.com](http://www.Musichildren.com) - Образовательный ресурс для студентов: Музыка детям.

<http://premera.biz/stories/muzyka-v-sovrjemjennom-mirje.html> - Образовательный ресурс для студентов: Музыка в современном мире.

<http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».

<http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

<https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.

<http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных.

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.  
<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.  
<http://standart.edu.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты.  
<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал.  
<http://www.classic-music.ru/> - Классическая музыка  
<https://www.culture.ru/> - Культура РФ  
Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».  
Microsoft Windows  
Microsoft Office

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

### ***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.