

Минобрнауки России  
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.Б.18 Русский язык»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная


Год набора 2019

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

протокол № 5 от "22" 01 2019 г.


Первый заместитель директора по УР  Е.В. Фролова  
должность подпись расшифровка подписи

Исполнители:  
доцент  О.Н. Григорьева  
должность подпись расшифровка подписи

должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  Л.А. Омеляненко  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  Т.А. Лопатина  
личная подпись расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2019  
© БГТИ (ф) ОГУ, 2019

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины является формирование систематизированных знаний об основных закономерностях современного русского литературного языка.

### **Задачи:**

актуализация межпредметных знаний, способствующих формированию необходимых лингвистических компетенций,  
ознакомление с основными единицами языковых уровней и нормами их использования,  
формирование системы лингвистических знаний и умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности,  
обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов,  
формирование опыта коммуникативной деятельности в ходе решения задач, специфических для области профессиональной деятельности,  
стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых профессиональных компетенций.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.19 Методика обучения грамоте детей дошкольного возраста*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1-В-2 Осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников	<b>Знать:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа <b>Уметь:</b> получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области <b>Владеть:</b> исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа,

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; умением демонстрировать оценочные суждения в решении проблемных профессиональных ситуаций
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8-В-1 Демонстрирует специальные научные знания, необходимые для осуществления педагогической деятельности в конкретной образовательной области ОПК-8-В-3 Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с образовательной областью согласно освоенному профилю подготовки	<p><b><u>Знать:</u></b> теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов					
	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>432</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>10,25</b>	<b>10,5</b>	<b>10,25</b>	<b>14,5</b>	<b>17,25</b>	<b>62,75</b>
Лекции (Л)	4	4	4	6	6	24
Практические занятия (ПЗ)	6	6	6	8	10	36
Консультации					1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,5	0,25	0,5	0,25	1,75
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение контрольной работы (контр. р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям;	<b>61,75</b>	<b>97,5</b> +	<b>61,75</b>	<b>57,5</b> +	<b>90,75</b>	<b>369,25</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференциров</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>	<b>экзамен</b>	

Вид работы	Трудоемкость, академических часов					
	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	всего
анный зачет)						

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение в науку о языке	24	2	2	-	20
2	Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография	24	2	2	-	20
3	Морфемика и словообразование	24	-	2	-	22
	Итого:	72	4	6	-	62

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Лексикология	108	4	6	-	98
	Итого:	108	4	6	-	98

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Морфология	72	4	6	-	62
	Итого:	72	4	6	-	62

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
6	Синтаксис простого предложения	72	6	8	-	58
	Итого:	72	6	8	-	58

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Синтаксис сложного предложения	108	6	10	-	92
	Итого:	108	6	10	-	92
	Всего:	432	24	36	-	372

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Введение в науку о языке.** Предмет и задачи курса «Русский язык», его теоретические и прикладные аспекты. Понятие о современном русском литературном языке. Особенности современной языковой ситуации. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка. Литературный язык.

**Раздел 2. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография.** Предмет изучения фонетики. Основные фонетические средства языка. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие о транскрипции. Изменения звуков в речевом потоке. Слог как единица членения речевого потока. Ударение. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, я, ю. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование. Система правил правописания слов.

**Раздел 3. Морфемика и словообразование.** Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов. Предмет и задачи морфемного и словообразовательного анализа. Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Сложносокращенные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов.

**Раздел 4. Лексикология.** Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем. Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, неологизмы.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

**Раздел 5. Морфология.** Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи как грамматические разряды слов. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

**Раздел 6. Синтаксис простого предложения.** Синтаксис как научная дисциплина и раздел науки о языке. Единицы синтаксиса. Понятие о словосочетании как единице. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и).

**Раздел 7. Синтаксис сложного предложения.** Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Типы при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

## 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Предмет и задачи курса «Русский язык», его теоретические и прикладные аспекты.	2
2	2	Основные фонетические средства языка.	2
3	3	Предмет и задачи морфемного и словообразовательного анализа	2
4-6	4	Слово и его лексическое значение	2
		Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова	2
		Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления	2
7-9	5	Морфология как грамматическое учение о слове	2
		Части речи как грамматические разряды слов.	2
		Знаменательные и служебные части речи, их основные признаки.	2
10-13	6	Синтаксис как научная дисциплина и раздел науки о языке	2
		Единицы синтаксиса.	2
		Понятие о словосочетании как единице синтаксиса	2
		Предложение. Его грамматическая основа.	2
14-18	7	Главные и второстепенные члены предложения	2
		Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении	2
		Знаки препинания в сложных предложениях	2
		Бессоюзное предложение и знаки препинания в нем	2
		Знаки препинания при прямой речи.	2
		Диалог. Тире при диалоге	2
		Итого:	36

#### 4.4 Контрольная работа (3, 5 семестры)

##### Вариант 1

1. Теоретический вопрос: Слово как лексическая единица языка
2. Пользуясь схемой лексического анализа, произведите анализ пяти слов одного из предложений.

1) У нас природа грустнее, лиричнее, левитанистее. 2) Мужики стояли без шапок, косясь на слюдяные окошечки боярской избы. 3) Не мною в космос дверь открыта, стезя проложена не мной (С. Смирнов).

3. Найдите в предложениях фразеологизмы, определите их тип, укажите, каким членом предложения они являются.

1) Сергей Ильич мелким бесом рассыпался перед покупателями, низко кланяясь и улыбаясь (К. Седых). 2) Да, злые языки страшнее пистолета! (А.С. Грибоедов). 3) Успех, бешено растущий, сопровождал первые шаги молодого писателя (Телешов). 4) В ту пору Шибурев держался в стороне от товарищей и слыл среди них человеком себе на уме (А.М. Горький). 5. Смеётся Максим-то: «Больно уж, говорят, забавно глядеть, как люди от пустяка бегут сломя голову!» (А.М. Горький).

##### Вариант 2

1. Теоретический вопрос: Лексика как система.
2. К устаревшим словам подберите синонимы из современного русского языка: взирать, вития, внимать, глас, глагол, десница, един, зеркало, коль, лобзать, младость, нежели, рекла, ражий, рыбарь, око, перст, глава, ланиты.

3. Пользуясь схемой лексического анализа, произведите разбор слов из предложений:

- 1) Заголовок книги несколько уколоч меня. (М.Г.).
- 2) Все флаги в гости будут к нам. (П.).

##### Вариант 3



1. Теоретический вопрос: Словарный состав языка.

2. Определите прямые и переносные значения слова «волна».

1) В течение плавном чувствуется сила. А я затих, прислушался к волнам. И вот о чем река заговорила. (В. Солоухин. Нерута).

2) Здесь /на балу/ были молодые женщины, исчезающие в волнах кружев, лент, шелка и газа. (А. Шеллер-Михайлов. Лес рубят).

3) Это был период, когда медицина бурно осваивала технику, на смену трубке и молоточку пришла электронная аппаратура. Я понял это немножко раньше других и оказался на гребне волны. (А. Крон. Бессонница).

4) Таким образом, звери-эхолокаторы, выкрикивая короткие звуковые сигналы, как бы посылают на разведку звуковую волну в окружающее пространство. (В. Морозов. Занимательная биоакустика).

5) Он уже всерьез начинал бояться своей подозрительности и своего раздражения, которые всякий раз волной накатывали на него. (Г. Семёнов. Уличные фонари).

6) Волна новых "исканий", нередко принимавших искаженные формы, охватила все виды искусства. (Ф. Богородский. Воспитание художника).

3. Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

Медведь в бору, не зная правил,

Машиной персональной правил.

И в елку врезался. Смех смехом.

А Мишка-то едва остался с мехом.

И заревел он грозно:

- Надо ели срубить в бору, они мне надоели.

(Я. Козловский)

#### Вариант 4

1. Теоретический вопрос: Фразеология как раздел лексики.

2. Приведённые слова разделите на архаизмы и историзмы; объясните их значение. Для выполнения задания используйте «Словарь русского языка» С.И. Ожегова.

Помазанник, светец, холоп, фрунт, халиф, челядь, армяк, смерд, урядник, скрижаль, рекрут, инок, закуп, стольник, волость, гривна, опричник, перст.

3. Составьте словосочетания с данными паронимами. За справками обращайтесь к словарям паронимов или словарям трудностей русского языка.

Артистический - артистичный, архаический - архаичный, асимметрический - асимметричный, завладеть - овладеть, обессилить - обессилеть, стать - встать, основать - обосновать, героизм - героика - героичность, тема - тематика, реально - реалистически, индивидуальный - индивидуалистический, оклик - отклик, соседний - соседский, аллегоричный - аллегорический.

#### Вариант 5

1. Теоретический вопрос: Основные лексические категории.

2. С данными синонимами составьте словосочетания. Используйте слова, стоящие в скобках.

1) Черный, смоляной, антрацитовый, вороной (волосы, лошадь, борода, глаза).

2) Авторитет, престиж (заслуженный, общественный).

3) Выгнать, изгнать (страна, институт).

4) Актуальный, острый, насущный, злободневный (потребности, вопрос, проблема, статья).

5) Беспорядок, путаница, хаос (голова, одежда, квартира).

6) Бой, сражение, битва, схватка (генеральный, оборонительный, рукопашный, великий).

7) Большой, крупный, значительный, обширный (хозяйство, поля, расстояние, двор).

8) Бояться, страшиться, робеть, пугаться (одиночество, стук, начальство, простуда).

3. В каждом синонимическом ряду выделите доминанту, отметив синонимы, употребляющиеся в различных стилях речи.

1) Проступок - провинность - вина - грешок - грех - прегрешение.

2) Противоречить - перечить - возражать - прекословить.

3) Будоражить - тревожить - волновать - бередить - трогать - баламутить.

4) Изгнать - прогнать - выгнать - выдворить - выпроводить - выставить - вышвырнуть - вытупить - попереть - турнуть.

5) Нотация - разговор - взыскание - внушение - баня - взбучка - выволочка - нагоняй - голово-мойка - нахлобучка - разнос - втык - строгаж.

6) Долговязый - крупный - рослый - высокий - габаритный - гренадерский - высоченный - здоровенный.

7) Орать - вопить - кричать - реветь - горланить - голосить - верезжать.

## Контрольная работа (5 семестр)

### Вариант 1

(1) Никто в русской литературе не мог лучше Ахматовой простым и сдержанным словом выразить экстремальное душевное состояние.

(2) Это удивительное свойство её стихотворений обнаружилось ещё в десятилетие, в знаменитом “Смятении”, например.

(3) Ахматова сделала, казалось бы, невозможное: выразила немоту...

(4) Выражение невыразимого – задача, не решаемая с помощью привычного к горю простого и сдержанного слова Ахматовой.

(5) Ясная логика и классический строй её стиха резко прерываются, размер нарушается.

(6) Лирическая героиня не может говорить от горя.

(7) Однако Ахматова продолжает жить и творить.

(8) Её слово вновь обретает классические размеры и благородную ясность.

(9) Благодаря чему?

(10) Она получает право на слово как обязанность: она призвана сказать от имени всего “стоимиллионного народа”.

(11) Она должна свидетельствовать.

(12) И Ахматова начинает свидетельствовать – с опорой на традицию, на мировую культуру.

(13) Три древние традиции – народно-песенная, поэтическая и христианская – помогают лирической героине “Реквиема” выстоять в неслыханном испытании.

(14) “Реквием” завершается преодолением немоты и безумия.

(15) Завершая “Реквием”, Ахматова утверждает победу человека над ужасом и оцепенением, победу памяти... (По М.Свердлову.)

#### Задания.

1. Выпишите из предложения 1 *по одному словосочетанию с каждым видом* подчинительной связи, укажите *вид*.

2. Среди предложений 4-7 найдите *простое предложение с составным именным сказуемым*, укажите его *номер*.

3. Исправьте *ошибки* в характеристике предложения 14: повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, распространённое, неполное, неосложнённое.

4. Выберите грамматически *правильное* продолжение предложения:

#### Читая стихотворения Анны Ахматовой,

1) нельзя не удивляться тончайшим смысловым нюансам её слов,

2) поражаешься глубине её проникновения в тайная тайных души,

3) приходит понимание красоты истинной поэзии,

4) возникает интерес к поэтическому слову.

5. Запишите предложение, *исправив* грамматическую ошибку:

#### Восхищённая Марина Цветаева личностью и стихами Ахматовой, написала ей не одно поэтическое посвящение.

6. Выпишите номер предложения с пунктограммой “Тире между подлежащим и сказуемым» и объясните постановку тире.

7. Выпишите номера предложений, в которых нет словосочетаний.

8. Напишите характеристику предложения 4.

9. Запишите придуманное Вами задание и его ответ.

10. Из предложения 7 выпишите грамматические основы.

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Вартанова, Н.Г. Современный русский язык: актуальные вопросы синтаксиса : [Электронный ресурс] / Н.Г. Вартанова ; – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. – 208 с. : – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570431>.
2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия [Электронный ресурс] / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 198 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369>.
3. Локтева, М.Е. Современный русский язык и риторика : [Электронный ресурс] / М.Е. Локтева, Э.Г. Куликова ; Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. – 443 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567264>

### 5.2 Дополнительная литература

1. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания [Электронный ресурс] / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 222 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070>.
2. Современный русский язык : учебник [Электронный ресурс] / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. - 2-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 561 с. - ISBN 978-5-9765-2784-3. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>.
3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник [Электронный ресурс] / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=23184>.
4. Морозова, М.А. Современный русский язык: морфология : учебное пособие [Электронный ресурс] / М.А. Морозова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 246 с. - ISBN 978-5-4475-4071-5.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278340>.
5. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование : учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.А. Земская. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 324 с. - ISBN 978-5-89349-634-5. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>.
6. Горовая, И.Г. Современный русский литературный язык: Морфемика. Словообразование : учебное пособие [Электронный ресурс] / И.Г. Горовая. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-7410-1593-3. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348>.
7. Политова, И.Н. Современный русский литературный язык: синтаксис словосочетания и предложения : учебное пособие [Электронный ресурс] / И.Н. Политова. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 146 с. - ISBN 978-5-9765-2104-9. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482245>.

### 5.3 Периодические издания

1. Вестник Оренбургского государственного университета : журнал. - Оренбург : ГОУ ОГУ.
2. Высшее образование в России: журнал. - Москва : Московский госуд. университет печати им. И. Федорова.
3. Высшее образование сегодня: журнал. - Москва : Логос.
4. Русская речь: журнал. - Москва : Наука.
5. Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

### 5.4 Интернет-ресурсы

1. <http://www.humanities.edu.ru>. - Портал Гуманитарное образование.
2. <http://www.elibrary.ru> - Статьи по культуре речи, стилистике и риторике.

3. <http://www.gumer.info> - Книги по гуманитарным наукам.
4. <https://www.portal-slovo.ru/philology/363/> - Образовательный портал «Слово».
5. <http://www.gumfak.ru/> - Электронная гуманитарная библиотека.
6. <http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».
7. <http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.
8. <http://www.sgpi.ru/?n=934> - On-line: газеты и журналы - коллекция гиперссылок на электронные версии СМИ открытого доступа: российские официальные, нормативные, центральные, региональные, местные, отраслевые, научные, образовательные, научно-популярные, литературно-художественные, молодёжные, зарубежные периодические издания на русском и на иностранных языках.
9. <https://www.portal-slovo.ru/philology/363/> - Образовательный портал «Слово».
10. <https://www.etymolog.ruslang.ru> - Этимология и история слов русского языка.
11. <https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.
12. <http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных.

## **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

- <http://www.minobrnauki.gov.ru> - Минобрнауки России.
- <https://edu.gov.ru> - Министерство просвещения Российской Федерации.
- <http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.
- <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».
- <http://www.gramota.ru> - ГРАМОТА.РУ - справочно-информационный интернет-портал.
- <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050> - СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете - лингвистический портал.
- <http://pdfcreator.ru/features.html> - PDF Creator
- Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Яндекс браузер.
- СПС КонсультантПлюс

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.