

Минобрнауки России

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.23 Детская литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2021

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.23 Детская литература» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 6 от " 29 " 01 2021 г.

Декан факультета экономики и права

наименование факультета

подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР

личная подпись

М. А. Зорина

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование

личная подпись

Л.А. Омеляненко

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

Т.А. Лопатина

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству по кафедре

личная подпись

Н.А. Гаврилова

расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2021
© БГТИ (Ф) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку.

Задачи:

актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей детской литературы;

расширение кругозора студентов по детской литературе, путем включения в программу не только произведений из круга чтения для детей;

ознакомление студентов со спецификой детской литературы, ее компонентами, системой жанров и видами, основными тенденциями развития;

обучение студентов анализу произведений детской литературы с учетом особенностей восприятия художественного текста детьми;

расширение эстетической подготовки студентов, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса;

стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.2 История (история России, всеобщая история), Б1.Д.Б.9 Русский язык и культура речи, Б1.Д.Б.10 Социокультурная коммуникация*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.24 Методика обучения литературному чтению, Б1.Д.Б.28 Технология обучения изобразительной деятельности, Б1.Д.Б.29 Теория и технология музыкального воспитания детей, Б1.Д.Б.30 Методика обучения технологии с практикумом, Б1.Д.Б.31 Техники и технологии работы с семьей, Б1.Д.В.5 Практикум по выразительному чтению*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-2 Применяет методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности	Знать: содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности - гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		<p>компоненты дошкольных образовательных учреждениях;</p> <p>Уметь: проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</p> <p>Владеть: методиками и технологиями воспитания и развития духовно-нравственной личности воспитанника, навыками практического применения разнообразных методов по духовно-нравственному воспитанию и развитию личности дошкольника</p>
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8-В-1 Демонстрирует специальные научные знания, необходимые для осуществления педагогической деятельности в конкретной образовательной области</p> <p>ОПК-8-В-3 Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с образовательной областью согласно освоенному профилю подготовки</p>	<p>Знать: теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности. Владеть: технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов			
	3 семестр	4 семестр	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108	108	324
Контактная работа:	10,25	10,25	15,25	35,75
Лекции (Л)	4	4	6	14
Практические занятия (ПЗ)	6	6	8	20
Консультации			1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,25	0,75
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	97,75	97,75	92,75	288,25
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	зачет	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Устное народное творчество	35	-	2	-	33
2	Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв.	37	2	2	-	33
3	Русская детская литература XIX века	36	2	2	-	32
	Итого:	108	4	6	-	98

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Детская литература первой половины XX века	37	2	2	-	33
5	Русская детская литература второй половины XX – начала XXI вв.	37	2	2	-	33
6	Зарубежная детская литература	34	-	2	-	32
	Итого:	108	4	6	-	98

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
7	Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения. Принципы анализа художественного произведения. Приемы анализа.	36	2	2	-	32
8	Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников.	35	2	2	-	31
9	Моделирование занятий внеклассного чтения на разных этапах обучения.	37	2	4	-	31
	Итого:	108	6	8	-	94
	Всего:	324	14	20	-	290

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Устное народное творчество. Введение. Специфика детской литературы. Круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова. Жанровая классификация детских книг. Устное народное творчество, его отличие от художественной литературы. Понятие детского фольклора. Роль фольклора в формировании личности ребенка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях. Малые жанры УНПТ. Малые жанры детского фольклора, их классификация. Эпические жанры УНТ в детском чтении. Народная сказка в круге детского чтения. Классификация сказок по тематике и стилистике. Кумулятивные сказки, их стиль, язык. Идеино-художественное своеобразие сказок о животных, прием антропоморфизма в выборе персонажей. Принцип иерархии персонажей сказки.

Раздел 2. Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв.

Исторические предпосылки возникновения литературы для детей. Тенденции литературы XI–XV вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного

процесса. Формирование круга детского чтения в Древней Руси. Жития, Поучения, Беседы. Русская литература XV–XVIII вв. для детей (азбуки, буквари, азбукovníки, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого. Лицевой букварь Кариона Истомина – памятник русской литературы конца XVII века. Развитие светского образования в эпоху Петра I. Книга «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению». Литература русского Просвещения в детском чтении (Екатерина II, Н. Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин). Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова и его значение в истории отечественной детской литературы. Сентиментализм и литературно-педагогическая деятельность Н.М. Карамзина.

Раздел 3. Русская детская литература XIX века. Русская детская литература XIX в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика. Поэзия первой половины 19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.В. Кольцов). Стихия русской песенной поэзии А. В. Кольцова. Басня как жанр детской литературы. Басенное творчество И.А. Крылова. Идеино-тематическое богатство басен. Народность языка, реализм. Художественное своеобразие басен, их воспитательное значение. Понятие литературной сказки. Связь авторской сказки с фольклорными формами и литературными жанрами. Стихи и сказки В.А. Жуковского для детей, воплощение в них взглядов поэта на детскую литературу. А.С. Пушкин. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении. Литературная сказка А.С. Пушкина. Проблематика и поэтический язык. П.П. Ершов, сказка «Конёк-горбунок». Эпическая картина России, образы героев, особенности поэтики и языка «Конька-Горбунка», фольклорное начало в сказке. Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки. Значение повести-сказки Погорельского для формирования языка отечественной детской прозы. Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», «Городок в табакерке», «Сказки бабушки Ирины». Философская и нравственная направленность сказок В.Ф. Одоевского. Л. Н. Толстой. Творчество для детей. Нравственный смысл произведений. «Кавказский пленник». Становление человеческой души в автобиографической трилогии Л. Н. Толстого. Реалистическая автобиографическая повесть С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Сказка «Аленький цветочек». Поэзия второй половины XIX в. для детей (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.К. Толстой). Картины родной природы в творчестве поэтов «золотого века». Значение поэзии для эстетического развития детей. Реализм и богатство нравственного содержания в рассказах и сказках Д. Н. Мамина-Сибиряка. Этическая и эстетическая ценность сказок. Нравственно-философский подтекст сказок В. М. Гаршина, их актуальность. Мир детства в рассказах А. П. Чехова. Мастерство создания детских характеров. Рассказы о животных. Тема социального неравенства, тяжёлого детства, одиночества, утраты мечты в рассказах Л. Н. Андреева. Гуманистический пафос творчества. Мир человека и животных в рассказах Куприна. Нравственный смысл произведений. Нравственный принцип как основа философских и художественных поисков в творчестве В. Г. Короленко. Автобиографическая повесть Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы». «Корейские сказки» в переложении Гарина-Михайловского.

Раздел 4. Детская литература первой половины XX века.

Русская детская литература рубежа XIX–XX вв. Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок, С. А. Есенин). Стихи поэтов как средство развития эстетического чувства ребенка. Сказка «серебряного века» для детей (А. М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф. Сологуб, А. Н. Толстой, Л. Чарская). Фольклорные традиции, стилизация. Саша Черный как детский поэт. Сборник «Детский остров». В. Маяковский детям. Свообразие поэтической манеры: сатира и юмор, лиризм, разговорная интонация. Произведения М. Горького для детей и о детях начала 20 века. Тема детства. Автобиографические повести «Детство», «В людях». Сказки для детей в сборниках «Голубая книжка», «Ёлка». Произведения А.Н. Толстого для детей 20-30-гг. Память о родине и детстве как ведущая тема повести А.Н. Толстого «Детство Никиты». Сказка «Золотой ключик». Литературная сказка 1920 – 1930-х годов. Роман-сказка Ю. Олеси. Творчество Е. Шварца. Сказ в творчестве П. П. Бажова, Б. В. Шергина, И. Ф. Панькина и др. Сказы П. Бажова. Связь с народным творчеством, особенности языка и композиции. Энциклопедичность знаний и богатый жизненный опыт Б. Житкова, отраженный в его произведениях. Нравственный подтекст рассказов. Рассказы о животных. М. М. Пришвин — певец родной природы. Свообразие произведений М. Пришвина, их педагогическая ценность. Воспитание любви и бережного отношения к природе. Детская литература 1940–1950-х гг. (В. П. Катаев, Л. Пантелеев, В.А. Осеева). Творчество А. Гайдара для детей. Драматические этапы истории России в военных повестях и рассказах. Рассказы и сказки А. Платонова для детей. Дидактическое начало в сказках А. Платонова. Особенности сказовой манеры, характер юмора. М. М. Зощенко - детям. Свообразие писательской манеры. Сказки о взаимоотношениях человека и природы К.Г. Паустовского: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала. В. Бианки. Многообразие жанров в творчестве автора. Е. И. Чарушин – художник и писатель. К.И. Чуковский. Веселые стихи и сказки как основные жанры творчества. Богатство авторской фантазии. С.Я. Маршак. Тематическое и жанровое многообразие поэзии. Роль Маршака в становлении и развитии детской поэзии. С. В. Михалков. Многообразие тем и жанров в творчестве. Отражение внутреннего мира ребенка в поэзии. А. Л. Барто, её вклад в развитие теории и практики детской

литературы. Любовное отношение к детям, отсутствие нравочучений, лиризм, юмор в стихах поэтессы. Мир добрых чувств в поэзии Е. А. Благиной, З. Н. Александровой, Н. П. Кончаловской.

Раздел 5. Русская детская литература второй половины XX – начала XXI вв. Произведения для детей и о детях Ю. Ковалев, В. Астафьев, Ф. Искандер. Способы создания образа ребёнка в произведениях Р. Погодина. Морально-нравственные проблемы в книгах писателей. Повесть-сказка в русской литературе второй половины XX века: творчество А. Волкова, А. Шарова. Философские сказки Г. Цыферова, С. Козлова, Н. Абрамцевой, Т. Александровой и др. Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Э. Успенский. Своеобразие жанров в творчестве писателя: детектив, авантюрно-приключенческая история, сказка, комикс, детская страшилка, городской песенный фольклор, пьесы. Литературный смех и его разновидности в детской книге. Рассказы и сказки Н. Носова, В. Драгунского, К. Драгунской. Особенности творческой манеры авторов. Добродушный юмор и тонкая ирония сверхкороткого рассказа В. Голявкина. Остроумные сказки Г. Остера. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Весёлые стихи Ю. Владимиров, Г. Остера, О. Григорьева. Поэзия 80-90-х гг. для детей (Н. Матвеева, Б. Заходер, Я. Л. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Ю. Мориц). Игра и фантазия как способ воспитания в ребенке творческой свободы: сборники Б. В. Заходера «Школа для птенцов», «Моя Вообразия»; сборники Г.В. Сапгира «Леса-чудеса», «Новый букварь», «Лесная азбука», «Журавлиная книга»; Ю. П. Мориц. Их произведения в программе чтения школьников. Современная детская поэзия. Традиции и новаторство в тематике, поэтическом языке, ритмике. Тенденции развития поэзии для детей (стихи Тима Собакина, А. Усачева, Г. Кружкова, М. Бородицкой, В. Друка, Н. Ламма, М. Яснова, П. Синявского, Р. Сефа). Лиризм стихов В. В. Лунина, С. Г. Козлова и др. Детская периодическая печать для младшего школьного возраста. Роль детских журналов в формировании круга детских писателей, в художественном и социальном развитии детей. История детских журналов. Образовательно-воспитательные задачи периодики. Книги-справочники для младших школьников: «Кто такой? Что такое?», «Спутник любознательных» и другие.

Раздел 6. Зарубежная детская литература. Зарубежная детская литература. Гуманистическое отношение к миру в сказках Ш. Перро, братьев Гримм, Э. Гофмана. Сказки В. Гауфа. Отражение романтического мировосприятия. Добро, Любовь и Красота в сказках Х. К. Андерсена. Сказочные повести С. Лагерлёф, А. Линдгрен, Т. Янссон, А. А. Милна. Фантастическое и реальное в сказках о природе и детстве Р. Киплинга. Рассказы и повести о животных Э. Сетона-Томпсона, Д. Даррелла, Д. Лондона. Философское начало сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Зарубежная поэзия (обзор). Многообразие жанров в творчестве Э. Лира, Л. Кэрролла, А. Милна, Д. Ривза, Д. Чиарди, В. Смитта, Ю. Тувима, Я. Бжеквы, Э. Фарджон и др. Фантазия, юмор, игра в слова и со словами. Познание ребенком мира и самого себя.

Раздел 7. Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения. Принципы анализа художественного произведения. Приемы анализа. Слитность формы и содержания художественного произведения. Архитектоника как общий план произведений. Композиция — расположение материала внутри произведения. Понятие о сюжете как последовательном изложении событий. Развитие сюжета (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). Пролог и эпилог в литературном произведении. Тесная связь сюжета с содержанием произведения. Образ персонажа, глубина его изображения, развитие образа в развитии сюжета. Учет особенностей восприятия художественной литературы младшими школьниками («наивный реализм»); уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий, героя, идеи); специфики литературного произведения (жанра, объема); мотивированности. Различие понятий «работа с текстом художественного произведения» и «анализ художественного произведения». Прием анализа как способ постижения его идеи. Виды и приемы анализа (проблемный, стилистический, анализ развития действия, анализ художественных образов). Авторская позиция в художественном произведении и способы ее реализации в художественном тексте.

Раздел 8. Теория формирования читательской самостоятельности младших школьников. Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности (понятие чтение-общение как вид речевой деятельности, качества процесса чтения; самостоятельное и несамостоятельное чтение; главный метод типа правильной читательской деятельности; чтение-рассматривание; урок чтения как основная форма подготовки ребенка-читателя к самостоятельной деятельности с книгой). Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения.

Раздел 9. Моделирование занятий внеклассным чтением на разных этапах обучения. Система работы по формированию типа правильной читательской деятельности у младших школьников. Задачи, содержание работы, структура типового урока, её стабильность. Другие типы уроков (урок-театр, урок-утренник, урок-отчет); виды учебных материалов; приемы работы. Учет

эффективности обучения; начальный этап и его особенности: задачи, содержание, учебный материал, структуры уроков, принципиальные изменения в логике обучения; основной этап и его особенности: структурирование учебного материала, способы и приемы работы, включение периодической печати в круг чтения, справочной литературы, система уроков на завершающем этапе, учет эффективности уроков. Посещение детской библиотеки.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Специфика детской литературы. Функции детской литературы как искусства слова. Устное народное творчество, его отличие от художественной литературы.	2
2	2	Тенденции литературы XI–XV вв., подготовившие оформление детской литературы как самостоятельной ветви историко-литературного процесса.	2
3	3	Русская детская литература XIX в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика.	2
4	4	Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок, С. А. Есенин).	2
5	5	Произведения для детей и о детях Ю. Коваля, В. Астафьева, Ф. Искандера	2
6	6	Зарубежная детская литература. Гуманистическое отношение к миру в сказках Ш. Перро, братьев Гримм, Э. Гофмана.	2
7	7	Принципы и приемы анализа художественного произведения.	2
8	8	Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности	2
9, 10	9	Система работы по формированию типа правильной читательской деятельности у младших школьников	4
		Итого:	20

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473139>

Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475864>

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469512>

5.2 Дополнительная литература

Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства [Электронный ресурс] / Т.С. Троицкая. – Москва : Прометей, 2016. – 252 с. : ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>

Чудакова, М. О. Литература в школе: читаем или проходим?: книга для учителя [Электронный

ресурс] / М. О. Чудакова. - М. : Время, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-9691-1084-7. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1018298>.

Доманский, В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.А. Доманский. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-412-9. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/103593>.

Капица, Ф. С. Русский детский фольклор [электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т.М. Колядич. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. – 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454235>.

Русская литература: теоретический и исторический аспекты: [Электронный ресурс] : Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. ISBN 978-5-9765-1033-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/320763>.

Купина, Н. А. Массовая литература сегодня [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Купина, М. А. Литовская, Н. А. Николина. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0102-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/406109>.

5.3 Периодические издания

1. Альма Матер: журнал. - ООО Инновационный научно-образовательный и издательский центр Алмавест.
2. Вестник Оренбургского государственного университета : журнал. - Оренбург : ГОУ ОГУ.
3. Высшее образование в России: журнал. - Москва : Московский госуд. университет печати им. И. Федорова.
4. Дошкольное образование : журнал. - Москва : Издательский дом "Первое сентября".
5. Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.
6. Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Русская виртуальная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/>.
2. Электронная библиотека классической литературы «Классика.Ru». – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/>.
3. Электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <http://www.imwerden.de>.
4. Библиотека «Все книги». – Режим доступа: <http://allbooks.com.ua/>.
5. Библиотека на Philology.ru. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Русская виртуальная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/>.
2. Электронная библиотека классической литературы «Классика.Ru». – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/>.
3. Электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <http://www.imwerden.de>.
4. Библиотека «Все книги». – Режим доступа: <http://allbooks.com.ua/>.
5. Библиотека на Philology.ru. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
6. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» – Режим доступа: <http://www.pushkinskiydom.ru>.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».
<http://www.rgdb.ru> - Сайт Российской государственной детской библиотеки
<http://bibliogid.ru> - БиблиоГид: «Книги и дети»

<http://kidsbook.narod.ru> - Kidsbook: библиотека детской литературы
<http://www.likt590.ru/project/museum/> - Виртуальный музей литературных героев
СПС КонсультантПлюс
Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
Microsoft Windows
Microsoft Office
Яндекс браузер.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.