

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
Оренбургского государственного университета  
Кафедра социальных и экономических дисциплин

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.Б.21 Этика и эстетика»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
(код и наименование направления подготовки)

Энергетика

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

социальных и экономических дисциплин

*наименование кафедры*

протокол № 5 от "15" 01 2018г.

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

*подпись*

*расшифровка подписи*

Исполнители:

доцент

*должность*



*подпись*

О.Н. Григорьева

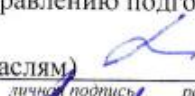
*расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

*код наименование*



*личная подпись*

О.С.Манакова

*расшифровка подписи*

Заведующий библиотекой

*личная подпись*



*расшифровка подписи*

Т.А. Лопатина

© Григорьева О.Н., 2018  
© БГТИ (ф) ОГУ, 2018

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины: формирование системы знаний по истории и современным концепциям этики и эстетики, развитие интереса к мировоззренческим нравственным и эстетическим проблемам

### **Задачи:**

- формирование знаний, умений и навыков у студентов в области этики как философской науки, рассматривающей человека в ситуации нравственного (морального) выбора;
- стимулирование потребности в нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни;
- ознакомление с категориально-понятийным аппаратом эстетики как науки о совершенном, гармоничном, прекрасном, ценностном отношении человека к миру, основанном на разумно-чувственном восприятии и создании любых форм бытия, существования;
- повышение уровня морального (нравственного) сознания; развитие ориентации студентов в мире этических и эстетических ценностей: добра, достоинства, свободы, смысла жизни, красоты, гармонии, меры, совершенного, прекрасного и безобразного и др.;
- совершенствование уровня коммуникативной культуры будущего специалиста на основе этических знаний, обладающего чувством долга и ответственности за результаты своей деятельности.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.19 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.Б.16 Методика воспитательной работы, Б.1.Б.20 Практикум по педагогической технологии*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b><u>Знать:</u></b> основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, закономерности взаимодействия человека и общества.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; пользоваться категориями, понятиями современными этической и эстетической науками, аргументировано и логично, обсуждать проблемы современного этического и эстетического знания; анализировать проблемы современного общества и применять полученные знания в практической деятельности</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> навыками применения философских социогуманитарных знаний в социально-педагогической, гуманитарно-организационной и коммуникативной сферах</p>	ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Лекции (Л)	2	2
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение контрольной работы (контр. р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	<b>101,75</b> +	<b>101,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Этика. Предмет и задачи этики как науки.	55	2	2	-	51
2	Основные понятия эстетики и эстетические ценности	53	-	2	-	51
	Итого:	108	2	4	-	102
	Всего:	108	2	4	-	102

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1 Этика. Предмет и задачи этики как науки.** Происхождение и содержание понятий «этика», «мораль», «нравственность», их взаимозаменяемость. Мораль как регулятор отношений человека с самим собой, в обществе, с природой. Предмет этики - человек в ситуации морального (нравственного) выбора. Задача этики – торжество добра, следование доброй воли, возможности свободного выбора. Этика и другие практические науки. Роль этики в современном обществе.

Этические категории как фундаментальные нравственные ценности. Диалектика добра и зла, добро как высшая ценность этики. Объективное значение добра. Виды и причины зла: насилие, порок, грех, несправедливость, бесчестность. Человек между добром и злом. Понятие долга как причастности человека к чему-то более высокому, глубинному целому. Долг и ответственность, обязанности. Поступок. Этика долга и этика добродетелей. Свобода в истории этической мысли. Понятие справедливости.

Современная прикладная этика: профессиональная, корпоративная, собственно прикладная. Понятие о корпоративной культуре, социальной ответственности организации и нравственной ответственности личности. Кодексы профессиональной этики. Особенности корпоративной этики. Взаимосвязь и различие понятий «этика» и «этикет», «право» и «мораль». Этикет и имидж. Виды современной прикладной этики: этика бизнеса, биоэтика или биомедицинская этика, педагогическая и др.

Функции прикладной этики в современном мире. Институализация прикладной этики: этические комитеты, советы, международные организации.

**Раздел 2 Основные понятия эстетики и эстетические ценности.** Эстетика как наука о творческом отношении к действительности, в процессе которого человек органически ощущает и переживает свою причастность к всеобщему целому. «Эстетизис» как чувственное восприятие и распознавание всех форм бытия с помощью органов чувств, интеллекта и эмоций. Три составляющие проблемного поля эстетики: красота, искусство, все чувственно воспринимаемые формы бытия, доставляющие удовольствие или неудовольствие.

Эстетическое как совершенное, как прекрасное, как ценностное отношение к миру, эстетическое как область выразительных форм. Основные понятия и категории эстетики. Красота и совершенство как центральные понятия. Красота как совершенная форма универсума, метафизический смысл красоты и рациональные основания (число). Прекрасное как высочайшая качественная характеристика воспринимаемых форм бытия. Сущность и структура эстетического сознания: вкус, идеал, чувство. Понятие вкуса как способности оценивать явления по законам красоты. Категории совершенства, гармонии, меры. Эстетическое переживание возвышенного, трагического, комического. Игра как эстетическая категория.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	1	Происхождение и содержание понятий «этика», «мораль», «нравственность», их взаимозаменяемость.	2
3	2	Эстетика как наука о творческом отношении к действительности	2
		Итого:	4

### 4.4 Контрольная работа (3 семестр)

Проблемно-поисковое задание выполняется путем выбора наиболее подходящего(их), по мнению студента, ответа(ов) (если такой выбор есть) или просто ответив на вопрос (если выбора нет).

#### 1. Мораль и ее роль в обществе.

а) Мораль это форма общественного сознания. Чем выше уровень сознания, морали, тем здоровее общество.

б) Мораль это нормы отношений между людьми. Чем сильнее влияние общества, тем крепче мораль.

в) Мораль это нормы общественного поведения, из которых складываются общественные отношения. Чем эти нормы лучше, тем общество здоровее.

#### 2. Нравственность и ее роль в обществе.

а) Нравственность это соблюдение каждым человеком всех законов, наставлений и инструкций, как в вузе, так и вне его.

б) Нравственность это нормы общественного поведения человека в различных жизненных ситуациях.

в) Нравственность это правила соблюдения распорядка в вузе, дисциплины на занятиях и на перерывах.

г) Нравственность это теоретические разработки взаимоотношений людей в обществе.

#### 1. Смысл искусства.

«В сущности искусство – зеркало, отражающее того, кто в него смотрится, а вовсе не жизнь» (О. Уайльд).

Согласны ли Вы с этой мыслью? Докажите свое мнение.

#### 2. Гениальность в искусстве.

«Бюффон сказал: «Гений – это терпение». И верно, из всех человеческих свойств терпение более всего напоминает тот метод, каким природа создает свои творения. Что такое искусство? Сгусток природы» (О. Бальзак).

Что Вы думаете по поводу данного размышления? А как бы Вы определили понятия «гений» и «искусство»?

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Гуревич, П.С. Этика [Электронный ресурс] : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - ISBN 5-238-00906-2. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446554>

2. Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Афашагова. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 187 с. - ISBN 978-5-4475-1570-6. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

3. Никитич, Л.А. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 207 с. - ISBN 978-5-238-02481-3. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500>

### 5.2 Дополнительная литература

1. Ермакова, Ж. Профессиональная этика и этикет: практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие к практическим занятиям / Ж. Ермакова, О. Тетерятник, Ю. Холодилина. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 104 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259114>

2. Профессиональная этика : учебник для высших учебных заведений [Электронный ресурс] / М.Н. Росенко, А.В. Бабаева, М.В. Чигирь и др. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2006. - 200 с. - Библиогр.: с. 167-168 - ISBN 5-9676-54-X. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253940>

2. Ковешникова Н. А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие Москва : Омега-Л, 2009. - 224 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

3. Григорьева О.Н. Современная этика [Электронный ресурс] : учеб.-практич. пособие / О.Н. Григорьева. - Бузулук : БГТИ (филиал) ОГУ, 2006.

4. Зимбули, А.Е. Лекции по этике [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Е. Зимбули. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 172 с. - ISBN 978-5-4458-3072-6 - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209327>.

5. Данилкова, М.П. Этика и современность [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.П. Данилкова. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 55 с. - ISBN 978-5-7782-1761-4. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228761>

6. Горелова, Т.А. Этика : учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.А. Горелова, А.А. Горелов. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 416 с. - ISBN 978-5-89349-876-9. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433>

7. Психология и этика делового общения [Электронный ресурс]: учебник / В.Ю. Дорошенко, Л.И. Зотова, В.Н. Лавриненко и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-01050-2. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118>

8. Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Н. Руднев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 362 с. - ISBN 978-5-4475-4044-9. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409>

### 5.3 Периодические издания

1. Вестник Оренбургского государственного университета : журнал. - Оренбург : ГОУ ОГУ.

2. Высшее образование в России: журнал. - Москва : Московский госуд. университет печати им.

И. Федорова.

3. Высшее образование сегодня: журнал. - Москва : Логос.
4. Русская речь: журнал. - Москва : Наука.
5. Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

#### **5.4 Интернет-ресурсы**

1. <http://www.humanities.edu.ru> - Портал Гуманитарное образование.
2. <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> - Каталог образовательных интернет-ресурсов
3. <http://www.gumfak.ru/> - Электронная гуманитарная библиотека.
4. <http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».
5. <http://cyberleninka.ru> - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.
6. <http://www.sgpi.ru/?n=934> - On-line: газеты и журналы - коллекция гиперссылок на электронные версии СМИ открытого доступа: российские официальные, нормативные, центральные, региональные, местные, отраслевые, научные, образовательные, научно-популярные, литературно-художественные, молодёжные, зарубежные периодические издания на русском и на иностранных языках.
7. <http://ethicscenter.ru/biblio.html> - Электронная библиотека Сектора этики Института философии РАН
8. <http://catalog.vlgmuk.ru/index.pl> - Каталог образовательных интернет-ресурсов.
9. <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
10. [http://iph.ras.ru/uplfile/ethics/seminar/27\\_11\\_2012/KS\\_Content.pdfiph.ras.ru](http://iph.ras.ru/uplfile/ethics/seminar/27_11_2012/KS_Content.pdfiph.ras.ru) - Подборка эссе с "определениями" морали, из международного проекта «Мораль: многообразие понятий и смыслов», развиваемого сектором этики Института философии
11. <https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.
12. <http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных.

#### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

<https://www.minobrnauki.gov.ru> - Минобрнауки России.  
<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.  
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».  
<http://www.rubricon.com/> - Рубрикон – (инструмент поиска лучших ресурсов сети Интернет и свободный доступ к полным электронным версиям важнейших энциклопедий и словарей).  
<http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека.  
<http://www.gnpbu.ru/> - Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского  
<http://pdfcreator.ru/features.html> - PDF Creator  
WinRAR  
СПС КонсультантПлюс  
Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».  
Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Яндекс браузер

#### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

***К рабочей программе прилагаются:***

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.