

Минобрнауки России
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.22 Детская литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная


Год набора 2019

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования


наименование кафедры
протокол № 5 от "22" 01 2019 г.


Первый заместитель директора по УР  Е.В. Фролова
должность подпись расшифровка подписи

Исполнители:
доцент  О.Н. Григорьева
должность подпись расшифровка подписи

должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование  Л.А. Омельяненко
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой  Т.А. Лопатина
личная подпись расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2019
© БГТИ (ф) ОГУ, 2019

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку.

Задачи:

актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей детской литературы;

расширение кругозора студентов по детской литературе, путем включения в программу не только произведений из круга чтения для детей;

ознакомление студентов со спецификой детской литературы, ее компонентами, системой жанров и видами, основными тенденциями развития;

обучение студентов анализу произведений детской литературы с учетом особенностей восприятия художественного текста детьми;

расширение эстетической подготовки студентов, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса;

стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.23 Литературное образование дошкольников, Б1.Д.Б.26 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности, Б1.Д.Б.27 Теория и технологии музыкального воспитания детей, Б1.Д.Б.28 Теория и технологии социально-коммуникативного развития детей, Б1.Д.Б.29 Техники и технологии работы с семьей, Б1.Д.В.7 Практикум по выразительному чтению*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-2 Применяет методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности	Знать: содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности - гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в дошкольных образовательных

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		учреждениях; Уметь: проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; Владеть: методиками и технологиями воспитания и развития духовно-нравственной личности воспитанника, навыками практического применения разнообразных методов по духовно-нравственному воспитанию и развитию личности дошкольника
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8-В-1 Демонстрирует специальные научные знания, необходимые для осуществления педагогической деятельности в конкретной образовательной области ОПК-8-В-3 Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с образовательной областью согласно освоенному профилю подготовки	Знать: теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		педагогической деятельности. Владеть: технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов			
	4 семестр	5 семестр	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	72	144	324
Контактная работа:	10,5	10,5	15,5	36,5
Лекции (Л)	4	4	6	14
Практические занятия (ПЗ)	6	6	8	20
Консультации			1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5	0,5	1,5
Самостоятельная работа: - выполнение контрольной работы (Контр. Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям;	97,5 +	61,5 +	128,5 +	287,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	зачет	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика.	36	2	2	-	32
2	Устное народное творчество для детей и в детском чтении.	36	-	2	-	34
3	Развитие русской детской литературы XV - XVIII в.	36	2	2	-	32
	Итого:	108	4	6	-	98

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
4	Основные тенденции развития детской литературы первой половины XIX века	36	2	4	-	30
5	Приключенческая и научно-познавательная литература для детей	36	2	2	-	32
	Итого:	72	4	6	-	62

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
6	Основные тенденции развития детской литературы во второй половине XIX - XX в.в.	72	2	4	-	66
7	Тенденции развития современной детской литературы	72	4	4	-	64
	Итого:	144	6	8	-	130
	Всего:	324	14	20	-	290

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Функции детской литературы как искусства слова. Жанровая классификация детских книг.

Раздел 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении. Устное народное творчество, его отличие от художественной литературы. Понятие детского фольклора. Роль фольклора в формировании личности ребенка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях. Малые жанры УНТ. Малые жанры детского фольклора, их классификация.

Раздел 3. Развитие русской детской литературы XV - XVIII в. Проблемы воспитания и образования в произведениях литературы Древней Руси (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Развитие светского образования в эпоху Петра I. Книга «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению». Литература русского Просвещения в детском чтении (Екатерина II, Н. Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин). Первый детский журнал «Детское чтение

для сердца и разума» Н.И. Новикова и его значение в истории отечественной детской литературы. Сентиментализм и литературно-педагогическая деятельность Н.М. Карамзина.

Раздел 4. Основные тенденции развития детской литературы первой половины XIX века. Демократизация русского литературного языка, отражение процесса в детской литературе. Появление в литературе для детей произведений разных жанров. Поэзия. Обогащение детского чтения поэтическими произведениями русских классиков. И.А. Крылов, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Г.П. Ершов. Конкретность образов, романтичность сюжетов, эмоциональность. Тематическое богатство басен И.А. Крылова. Привлекательность поэзии В.А. Жуковского. Образы детей в творчестве М.Ю. Лермонтова.

Раздел 5. Приключения и научно-познавательная литература для детей. Художественная проза. А. Погорельский, В.Ф. Одоевский, В. Даль. Повесть-сказка А. Погорельского «Черная курица, или ...» соотношение реального и фантастического. Научно-художественная сказка В. Одоевского. Проблемы воспитания в освещении В. Даля. Современная научно-познавательная детская книга. Научно-познавательные книги о природе, о животных и растениях, о машинах и вещах. Гуманистическая сущность научно-познавательных книг для детей, их направленность на воспитание умственной активности читателя, приобщение к великому миру науки. Отличительные особенности оформления научно-познавательной книги. Обзор творчества М.М. Пришвина, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина.

Раздел 6. Основные тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века. Реформа, противоречия, социально-политическая обстановка. Новые темы, жанры, идеи. Новые герои. Периодическая печать. Журналы. Поэтические произведения 19 века в детском чтении. И.С. Никитин, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, И.З. Суриков, С.Д. Дрожжин, А.К. Толстой. Картины родной природы, нравственно-эстетическая сущность в произведениях Ф. Тютчева, А. Фета, А. Майкова, А.К. Толстого. Тема детства и крестьянского быта в стихах И. Сурикова, С. Дрожжина. Творчество Н.А. Некрасова. Реалистическое изображение жизни людей труда. Образы детей. Картины природы. Аллегория. Художественная проза. К.Д. Ушинский. Л.Н. Толстой. В.М. Гаршин, Д.Н. Мамин-Сибиряк. А.П. Чехов. Разнообразие жанров. Расширение круга детского чтения произведениями И. Тургенева, Н. Гоголя, И. Гончарова. Л.Н. Толстой «Азбука», «Русская книга для чтения», рассказы, сказки, басни, повесть «Детство».

Раздел 7. Тенденции развития современной детской литературы. Детская литература конца 19 в. начала 20 в. Социально-политическая обстановка. Борьба за утверждение реализма. Периодическая печать, журналы. Рассказы и стихи символистов. Детская литература довоенного времени. Детская литература периода Великой Отечественной войны. Детская литература послевоенного периода. Стихи поэтов, вошедшие в чтение дошкольников и младших школьников. Поэзия В. Маяковского, К. Чуковского, С.Я. Маршака, А. Барто, С. Михалкова. Общая характеристика. Своеобразие. Манера. Особенности. Исторические повести и рассказы для дошкольников и младших школьников.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика.	2
2	2	Устное народное творчество, его отличие от художественной литературы. Понятие детского фольклора	2
3	3	Проблемы воспитания и образования в произведениях литературы Древней Руси (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии).	2
4-5	4	Гуманистическая сущность научно-познавательных книг для детей	4
6	5	Поэтические произведения 19 века в детском чтении	2
7-8	6	Детская литература конца 19 в. начала 20 в.	4
9-10	7	Стихи поэтов, вошедшие в чтение дошкольников и младших школьников.	4
		Итого:	20

4.4 Контрольная работа (4, 5, 6 семестры)

Контрольная работа (4 семестр)

1. Место детской литературы в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
 - 1) Значение детской литературы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.
 - 2) Связь детской литературы с педагогикой и психологией.
 - 3) Основные требования к литературному произведению для детей дошкольного возраста:
 - отражение гуманистических идеалов;
 - высокий художественный уровень;
 - соответствие формы произведения возможностям восприятия ребенка;
 - качество оформления детской книги.
 2. Общее понятие об устном народном творчестве.
 - 1) Определение фольклора.
 - 2) Теории происхождения фольклора и его литературно-творческие законы.
 - 3) Отличие фольклора от художественной литературы.
 - 4) Роль произведений детского народного творчества в становлении ребенка дошкольного возраста.
 3. Детский фольклор.
 - 1) Принципы отбора произведений детского народного творчества для детей:
 - соответствие задачам воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
 - содержание общечеловеческих нравственных, познавательных и художественных ценностей;
 - доступность детскому восприятию.
 - 2) Жанры детского фольклора.
 4. Фольклор русского народа. Сказки волшебные и бытовые.
 - 1) Отличительные особенности фольклора русского народа.
 - 2) Русская народная сказка – сокровищница народной мудрости, свод законов человеческой жизни и общения.
 - 3) История происхождения волшебных сказок, связь с мифологическими и мистическими представлениями.
 - 4) Особенности волшебных сказок.
 - 5) Бытовые сказки – их разнообразие, юмористический и сатирический характер.
 - 6) Особенности бытовых сказок.
 5. Фольклор русского народа. Сказки о животных.
 - 1) Отличительные особенности фольклора русского народа.
 - 2) Русская народная сказка – сокровищница народной мудрости, свод законов человеческой жизни и общения.
 - 3) История происхождения сказок о животных.
 - 4) Особенности сказок для животных.

Контрольная работа (5 семестр)

1. Анализ стихотворения Н.А. Некрасова (по выбору обучающегося). Самостоятельно выбрать стихотворный текст для анализа; проанализировать произведение, обратив внимание на следующие компоненты его содержания и содержательной формы: - тематика и проблематика и идейное содержание произведения (авторская позиция, художественный смысл текста); - своеобразие композиционного построения стихотворного текста; - особенности образной системы поэтического произведения; - изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры поэтической речи), их поэтические функции; - особенности ритмической организации стихотворения; логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли; создать письменный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля.

2. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору обучающегося). Самостоятельно выбрать стихотворный текст для анализа; проанализировать произведение, обратив внимание на следующие компоненты его содержания и содержательной формы: - тематика и проблематика и идейное содержание произведения (авторская позиция, художественный смысл текста); - своеобразие композиционного построения стихотворного текста; - особенности образной системы поэтического произведения; - изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры поэтической речи), их поэтические

функции; - особенности ритмической организации стихотворения; логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли; создать письменный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля.

3. Анализ одного из рассказов А.П. Чехова (по выбору обучающегося). Самостоятельно выбрать стихотворный текст для анализа; проанализировать произведение, обратив внимание на следующие компоненты его содержания и содержательной формы: - тематика и проблематика и идейное содержание произведения (авторская позиция, художественный смысл текста); - своеобразие композиционного построения стихотворного текста; - особенности образной системы поэтического произведения; - изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры поэтической речи), их поэтические функции; - особенности ритмической организации стихотворения; логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли; создать письменный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля.

Контрольная работа (6 семестр)

1. Составьте список своих любимых книг, прочитанных в детстве.
2. Какие книги вы внесете в этот список после изучения курса «Детская литература» (от 5 до 10):
3. Прочитайте стихотворение М. Цветаевой «Книги в красном переплете» и дайте свою интерпретацию этому произведению. Какие черты чтения ребенка выделяет автор?
4. Какие авторы 19 века посвятили свои произведения детям, перечислите их?
5. Какие литературные сказки вы прочитали и можете вспомнить их авторов?
6. Постройте ассоциативный поэтический ряд из строк и фамилий к слову «поэзия для детей»:
7. Ответьте на проблемный вопрос: «Что значит быть детским поэтом?».

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Литература народов России: учебное пособие [Электронный ресурс] / под ред. Р.З. Хайрулина, Т.И. Зайцевой. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 397 с. – Режим доступа: www.znanium.com.
2. Колосовский, О.А. Литература. XXI век. К вопросу о стандарте среднего общего образования по литературе [Электронный ресурс] / О.А. Колосовский. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-2129-2. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1035956>.
3. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. ISBN 978-5-16-010582-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/506894>.

5.2 Дополнительная литература

1. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455178>.
2. Чудакова, М. О. Литература в школе: читаем или проходим?: книга для учителя [Электронный ресурс] / М. О. Чудакова. - М. : Время, 2016. - 288 с. - ISBN 978-5-9691-1084-7. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1018298>.
3. Доманский, В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.А. Доманский. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 368 с. - ISBN 978-5-89349-412-9. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/103593>.
4. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор [электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т.М. Колядич. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. – 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454235>.
5. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. ISBN 978-5-9765-1033-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/320763>.

6. Купина, Н. А. Массовая литература сегодня [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Купина, М. А. Литовская, Н. А. Николина. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 424 с. - ISBN 978-5-9765-0102-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/406109>.

5.3 Периодические издания

1. Альма Матер: журнал. - ООО Инновационный научно-образовательный и издательский центр Алмавест.
2. Вестник Оренбургского государственного университета : журнал. - Оренбург : ГОУ ОГУ.
3. Высшее образование в России: журнал. - Москва : Московский госуд. университет печати им. И. Федорова.
4. Дошкольное образование : журнал. - Москва : Издательский дом "Первое сентября".
5. Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.
6. Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Русская виртуальная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/>.
2. Электронная библиотека классической литературы «Классика.Ru». – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/>.
3. Электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <http://www.imwerden.de>.
4. Библиотека «Все книги». – Режим доступа: <http://allbooks.com.ua/>.
5. Библиотека на Philology.ru. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Русская виртуальная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/>.
2. Электронная библиотека классической литературы «Классика.Ru». – Режим доступа: <http://www.klassika.ru/>.
3. Электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <http://www.imwerden.de>.
4. Библиотека «Все книги». – Режим доступа: <http://allbooks.com.ua/>.
5. Библиотека на Philology.ru. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
6. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» – Режим доступа: <http://www.pushkinskiydom.ru>.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».
<http://www.rgdb.ru> - Сайт Российской государственной детской библиотеки
<http://bibliogid.ru> - БиблиоГид: «Книги и дети»
<http://kidsbook.narod.ru> - Kidsbook: библиотека детской литературы
<http://www.likt590.ru/project/museum/> - Виртуальный музей литературных героев
СПС КонсультантПлюс
Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
Microsoft Windows
Microsoft Office
Яндекс браузер.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.