

Минобрнауки России  
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.28 Теория и технологии музыкального воспитания детей»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.28 Теория и технологии музыкального воспитания детей» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 6 от "28" 01 2022 г.

Декан факультета

наименование факультета



О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР

личная подпись

М.А. Зорина

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование

личная подпись



Л.А. Омеляненко

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству от кафедры

личная подпись



Н.А. Гаврилова

расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2022

© БГТИ (ф) ОГУ, 2022

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

освоение студентами системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для организации и руководства музыкально-эстетической деятельности обучающихся

**Задачи:**

сформировать представления и понятия о целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей; элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе школьного образования; диагностических методиках, направленных на определение уровней музыкального воспитания школьников,

сформировать умения разрабатывать методику проведения различных видов музыкальных занятий, умения анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.14 Педагогика, Б1.Д.Б.18 Методика обучения и воспитания в дошкольном образовании, Б1.Д.Б.23 Детская литература*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.19 Технология проектирования образовательных программ, Б1.Д.Б.31 Инклюзивная педагогика, Б1.Д.В.3 Практикум по дошкольной педагогике и теории и методике дошкольного образования, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5-В-1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемому результату обучающихся в конкретной образовательной области ОПК-5-В-2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки планируемых результатов освоения программы дошкольного образования обучающихся в конкретной образовательной области	<b>Знать:</b> нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, пути выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме <b>Уметь:</b> определять и реализовывать формы, методы и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		<p>средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме</p> <p><b><u>Владеть:</u></b>  приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6-В-1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии с учетом индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>ОПК-6-В-2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-6-В-3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития</p>	<p><b><u>Знать:</u></b>  психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		<p>воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания</p> <p><b><u>Владеть:</u></b> методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся.

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>10,25</b>	<b>10,25</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	<b>97,75</b>	<b>97,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников	36	2	2	-	32
2	Виды музыкальной деятельности дошкольников	36	-	2	-	34
3	Методы и формы музыкального воспитания дошкольников	36	2	2	-	32
	Итого:	108	4	6	-	98
	Всего:	108	4	6	-	98

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников.** Сущность теории музыкального воспитания. Теория музыкального воспитания в контексте профессиональной подготовки воспитателя. Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания дошкольников.

**Раздел 2. Виды музыкальной деятельности дошкольников.** Общая характеристика видов музыкальной деятельности собственно-музыкальная деятельность. Слушание музыки. Исполнительская музыкальная деятельность. Импровизация и сочинение музыки.

**Раздел 3. Методы и формы музыкального воспитания дошкольников.** Музыкальное занятие как основная форма общего музыкального воспитания. Дополнительная музыкальная работа с учащимися. Музыкальное самообразование воспитанников.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Сущность теории музыкального воспитания.	2
2	2	Общая характеристика видов музыкальной деятельности, собственно-музыкальная деятельность	2
3	3	Занятия по музыке как основная форма общего музыкального воспитания	2
		Итого:	6

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1 Андрющенко, В.П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности. [Электронный ресурс] / В.П. Андрющенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 105 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496561>.

2 Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития. [Электронный ресурс] / М.Т. Таллибулина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 310 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>.

### 5.2 Дополнительная литература

1 Климов, В.И. Эстетическое воспитание студентов средствами русского музыкального фольклора в культурно-образовательной среде вуза [Электронный ресурс] / В.И. Климов ;– Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016. – 156 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56146>.

2 Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>

3 Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 207 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

4 Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

5 Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / А.А. Евдокимова. Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>.

6 Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник [Электронный ресурс] / Л.Ю. Князева. - М.: Вако, 2013. - 636 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>.

7 Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.

8 Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие [Электронный ресурс] / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 131 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>

### **5.3 Периодические издания**

Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук.

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

### **5.4 Интернет-ресурсы**

Образовательный ресурс по музыке. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.

Сеть творческих учителей. Сообщество музыкальных педагогов. – Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>.

«Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе». – Режим доступа: [www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru)

Образовательный ресурс для студентов: Детская музыка. – Режим доступа: <http://www.detmusik.nm.ru/>

Образовательный ресурс для студентов: Музыка детям. – Режим доступа: [http://www. Musichildren.com](http://www.Musichildren.com)

Образовательный ресурс для студентов: Музыка в современном мире. – Режим доступа: <http://premiera.biz/stories/muzyka-v-sovrjemjennom-mirje.html>

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Яндекс браузер.

Портал гуманитарное образование // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU // Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека // Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>

Федеральный портал Российское образование // Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе // Режим доступа: <https://www.lektorium.tv/>

### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.