

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.10 Детская литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 5 от "24" 01 2018 г.

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код направления



личная подпись

Л.А. Омеляненко

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись



Т.А. Лопатина

расшифровка подписи

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формировать систему знаний, умений, навыков, связанных с особенностями развития детской литературы как художественной и педагогической составляющей культуры, основывающейся на ценностных и эстетических аспектах.

Задачи:

расширение кругозора студентов по детской литературе, путем включения в программу не только произведений из круга чтения для детей;

ознакомление студентов со спецификой детской литературы, ее компонентами, системой жанров и видами, основными тенденциями развития;

обучение студентов анализу произведений детской литературы с учетом особенностей восприятия художественного текста;

приобщение к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса;

обучение навыкам выразительного чтения;

развитие путем упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.11 Методика преподавания литературы, Б.1.В.ОД.12 Теория литературы и практика читательской деятельности*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>Уметь: осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>Владеть: отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p>Знать: содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>Уметь: проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей Владеть: способами диагностики уровня воспитанности учащихся; осуществления духовно-нравственного воспитания	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	180	180
Контактная работа:	13,5	13,5
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение контрольной работы (контр. р); - самостоятельное изучение разделов (перечислить); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	166,5 +	166,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение. Детская литература как вид искусства.	36	2	-	-	34
2	Фольклорные произведения в детском чтении	36	-	2	-	34
3	Развитие русской детской литературы XV - XVIII в.	36	2	-	-	34
4	Развитие русской детской литературы первой половины XIX века – середины XX века.	36	-	2	-	34
5	Детская поэзия, приключенческий жанр детской литературы, учебно-познавательная детская литература	36	-	4	-	32
	Итого:	180	4	8	-	168
	Всего:	180	4	8	-	168

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Введение. Детская литература как вид искусства. *Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение».*

2. Фольклорные произведения в детском чтении. *От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В.И. Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор.*

3. Развитие русской детской литературы XV - XVIII в. *Становление и развитие детской литературы в России 15-18 веков. Педагогическая и издательская деятельность Н.И. Новикова. «Письмовик» Н. Курганова и сказки Екатерины II.*

4. Развитие русской детской литературы первой половины XIX века – середины XX века. *Характеристика русской детской литературы 1 пол. 19 в. – середины XX века: проза, поэзия, периодика. Стихи о природе (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А. Майков); о трудной крестьянской жизни и труде (Н.А. Некрасов, И.С. Никитин, И. Суриков, С. Дрожжин), о временах года в русской поэзии. Специфика восприятия лирических произведений младшими школьниками.*

5. Детская поэзия, приключенческий жанр детской литературы, учебно-познавательная детская литература. *Задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания: С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, В. Берестов и др. в разработке детских стихотворных жанров. Поэтическая классика в круге детского и юношеского чтения. Слово и произведение. Слово и текст. Способы концентрирования художественного содержания в поэзии. Первые журналы для детей.*

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Фольклорные произведения в детском чтении	2
2	4	Развитие русской детской литературы первой половины XIX века – середины XX века.	2
3	5	Детская поэзия, приключенческий жанр детской литературы, учебно-познавательная детская литература	4
		Итого:	8

4.4 Контрольная работа (5 семестр)

1. Место детской литературы в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

План

- 1) Значение детской литературы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.
- 2) Связь детской литературы с педагогикой и психологией.
- 3) Основные требования к литературному произведению для детей дошкольного возраста:
 - отражение гуманистических идеалов;
 - высокий художественный уровень;
 - соответствие формы произведения возможностям восприятия ребенка;
 - качество оформления детской книги.

2. Общее понятие об устном народном творчестве.

План

- 1) Определение фольклора.
- 2) Теории происхождения фольклора и его литературно-творческие законы.
- 3) Отличие фольклора от художественной литературы.
- 4) Роль произведений детского народного творчества в становлении ребенка дошкольного возраста.

3. Детский фольклор.

План

- 1) Принципы отбора произведений детского народного творчества для детей:
 - соответствие задачам воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
 - содержание общечеловеческих нравственных, познавательных и художественных ценностей;
 - доступность детскому восприятию.
- 2) Жанры детского фольклора.
4. Фольклор русского народа. Сказки волшебные и бытовые.

План

- 1) Отличительные особенности фольклора русского народа.
- 2) Русская народная сказка – сокровищница народной мудрости, свод законов человеческой жизни и общения.
- 3) История происхождения волшебных сказок, связь с мифологическими и мистическими представлениями.
- 4) Особенности волшебных сказок.
- 5) Бытовые сказки – их разнообразие, юмористический и сатирический характер.
- 6) Особенности бытовых сказок.
5. Фольклор русского народа. Сказки о животных.

План

- 1) Отличительные особенности фольклора русского народа.
- 2) Русская народная сказка – сокровищница народной мудрости, свод законов человеческой жизни и общения.
- 3) История происхождения сказок о животных.
- 4) Особенности сказок для животных.
6. Шарль Перро – один из основоположников жанра литературной сказки.

План

- 1) Традиции французской литературной сказки конца 17 – начала 18 вв.
- 2) Происхождение сюжетов сказок Ш. Перро.
- 3) Особенности сказок Ш. Перро.
7. Сказки братьев Гримм.

План

- 1) Творческая биография авторов.
- 2) Собираение и обработка сказок немецкого народа – важная заслуга братьев Гримм.
- 3) Жанровые особенности сказок.
8. Сказки Э.Т. Гофмана.

План

- 1) Творческая биография Э.Т. Гофмана.
- 2) Особенности сказок Э.Т. Гофмана.
9. Сказки В. Гауфа.

План

- 1) Творческая биография В. Гауфа.
- 2) Особенности сказок В. Гауфа.
10. Творчество Г.Х. Андерсена.

План

- 1) Сказки Г.Х. Андерсена – вершина западноевропейской лирической литературной сказки.
- 2) Биография писателя в его книге «Сказка моей жизни».
- 3) Особенности сказок Г.Х. Андерсена.
- 4) Сказки Г.Х. Андерсена в чтении для дошкольников.
11. Сатирическая направленность сказки П.П. Ершова «Конек - Горбунок».
12. Составьте конспект статьи В.Г. Белинского «Подарок на Новый год...» (1840г).
13. Изображение жизни крестьян в стихотворениях для детей Н.А Некрасова.
14. Крестьянские дети - герои рассказов Л.Н. Толстого.
15. Тема тяжелого детства в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка..
16. Мир детства в рассказах АП. Чехова.
17. Тема труда в стихотворениях С.Я. Маршака.

18. Традиции народных сказок в научно-художественных сказках В.В. Бианки.
19. Тема подвига в рассказах Л. Пантелеева «Пакет», «На ялике», «Первый подвиг».
20. Поэзия Б.В. Заходера как средство нравственного воспитания личности.
21. Образ Дениски в рассказах В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы».
22. Тема родной природы в произведениях Н.И. Сладкова.
23. Поэтические произведения И.П. Токмаковой, их воспитательное значение.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>
2. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов / Т.С. Троицкая. - Москва : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. - ISBN 978-5-9907452-4-7. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>.
3. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н.Г. Бочаева. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 67 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>

5.2 Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература : учеб. / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. - М. : Издательский центр "Академия", 2012. - 576 с. - ISBN 978-5-7695-9304-8.
2. Бочаева Н. Г. Русская литературная сказка XIX века : практикум по детской литературе / Бочаева Н. Г. - ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272426>.
3. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О.И. Плешкова. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-2214-5. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364378>.
4. Бобина, Т.О. Современная литература для детей: темы и жанры : учебное пособие / Т.О. Бобина. - Челябинск : ЧГАКИ, 2013. - 199 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491269>.
5. Колесников, В.Н. Благородные стихи и сказки для сценического исполнения: пособие для занятий по художественному слову : учебное пособие / В.Н. Колесников. - Москва : МПГУ, 2017. - 248 с. - ISBN 978-5-4263-0498-7. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469865>.
6. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор : учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>.

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.
 Вестник Оренбургского государственного университета : журнал. - Оренбург : ГОУ ОГУ.

5.4 Интернет-ресурсы

<http://www.rulex.ru/> - Ресский биографический словарь
<https://lit.1sept.ru/> - Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
<http://www.klassika.ru/> - Библиотека русской литературы «Классика.ру»
<http://www.e-kniga.ru/> - Библиотека художественной литературы E-kniga.ru
<http://www.ayguo.com/> - Классика русской литературы в аудиозаписи

<https://poezia.ru/genres> - Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт
<https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.
<http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных.
<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».
<http://cyberleninka.ru> - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<https://www.minobrnauki.gov.ru> - Минобрнауки России.
<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.
<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».
<http://pdfcreator.ru/features.html> - PDF Creator

WinRAR

СПС КонсультантПлюс

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Microsoft Windows

Microsoft Office

Яндекс браузер

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа оснащены стационарным или переносным мультимедиа-проекторами и проекционным экраном, переносным ноутбуком, кафедрой, посадочными местами для обучающихся, рабочим местом преподавателя, учебной доской.

Аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы оснащены комплектами ученической мебели, компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.