

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт  
(филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.1.2 Технология обучения изобразительной деятельности»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 8 от "13" 02 2017г.

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

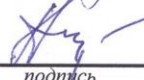
подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

Ст.преподаватель

должность



подпись

Н.А. Гаврилова

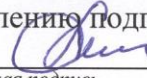
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Л.А. Омельяненко

Заведующий библиотекой

личная подпись



расшифровка подписи

Т.А. Лопатина

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

– формирование у будущих бакалавров готовности и способности к проектированию и реализации преподавательской, научно-методической и культурно-просветительской работы, направленной на позитивное, духовно-нравственное развитие личности обучающихся начального общего уровня образования средствами изобразительного искусства;

– формирование профессионально значимых качеств и характеристик личности бакалавра, необходимых для успешного саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности.

### Задачи:

– познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;

– способствовать освоению студентами разнообразными техниками изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);

– сформировать представление студентов о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;

– способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</li><li>– теоретические основы изобразительного искусства;</li><li>– предметное содержание курса «Технология обучения изобразительной деятельности».</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– осуществлять анализ образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО;</li><li>– формулировать задачи учебного занятия в соответствии с требованиями к освоению образовательной программы;</li><li>– конструировать познавательную деятельность обучающихся на основе целевых ориентиров НОО.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– навыками по развития изобразительной деятельности младших школьников в соответствии с системно-деятельностным подходом;</li><li>– навыками по реализации образовательных программ</li></ul>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций образовательной области «Изобразительная деятельность» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологии изобразительной деятельности;</li> <li>– терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности детей в начальной школе;</li> <li>– особенности развития изобразительного творчества у младших школьников.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные методы и технологии обучения младших школьников изобразительной деятельности;</li> <li>- применять методы, формы и средства обучения по развитию изобразительной деятельности у обучающихся НОО.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами использования современных методов и технологий обучения изобразительной деятельности;</li> <li>– современными методиками диагностики личностных результатов по развитию изобразительной деятельности обучающихся НОО.</li> </ul>	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы и особенности творческого развития младших школьников;</li> <li>– приемы организации взаимодействия и сотрудничества обучающихся НОО.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приемы организации взаимодействия и сотрудничества детей младшего школьного возраста;</li> <li>– применять на практике методы творческого развития обучающихся НОО.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами развития самостоятельности обучающихся НОО;</li> <li>– навыками по активизации творческих способностей младших школьников.</li> </ul>	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>135,5</b>	<b>135,5</b>
- выполнение контрольной работы (КонтрР);	+	
- самостоятельное изучение разделов;		
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);		

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
- подготовка к практическим занятиям.		
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы обучения школьников изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС НОО.	50	2	2	-	46
2	Учебно-воспитательная работа на уроках по изобразительному искусству.	47	2	-	-	45
3	Методические основы проведения занятий по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.	47	-	2	-	45
	Итого:	144	4	4		136
	Всего:	144	4	4		136

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1 Теоретические основы обучения школьников изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС НОО.** Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Основные требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Сущность и содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе. Концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка – освоение графической грамоты». Концепция Б.М. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры». Концепция Т.Я. Шпикаловой «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства». Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО. Планируемые результаты освоения программы Н.М. Сокольниковой по изобразительному искусству к концу 4 класса.

**Раздел 2 Учебно-воспитательная работа на уроках по изобразительному искусству.** Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству на уровне начального общего образования. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству. Современные методы оценивания и диагностики результатов обучения по изобразительному искусству.

**Раздел 3 Методические основы проведения занятий по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.** Содержание занятий по изобразительному искусству на уровне начального общего образования. Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока. Современные образовательные технологии в преподавании изобразительной деятельности. Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО.	2
2	3	Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности.	2
		Итого:	4

### 4.4 Контрольная работа (9 семестр)

Теоретические вопросы:

1. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству детей на разных этапах развития .
2. Современные методы оценивания результатов изобразительной деятельности детей.

Практические задания:

1. Сконструировать учебную задачу для обучающихся на уровне начального общего образования, в результате решения которой воспитанники открывали бы наиболее общий способ действия для целого класса задач в образовательной области «Изобразительное искусство»

2. Представить фрагмент организации деятельности, позволяющий выявить рефлексию воспитанников по предмету «Изобразительное искусство».

Тесты:

1. Выбери цвета радуги.

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

2. Какая группа цветов основная?

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

4. Подчеркни правильный ответ

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)

Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

5.Какой цвет является тёплым:

- а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

6. В городецкой росписи часто изображают:

- а) коней и птиц б) коз и коров
- в) кошек и собак г) жуков и бабочек

7. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

8. Что такое цветовой круг?

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

9. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

- а) цветоведение
- б) спектр

10. Как называется картина, на которой изображается природа?

- а) портрет

- б) натюрморт
- в) пейзаж

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. / Н.М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2015. – 256 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-2286-7.

### **5.2 Дополнительная литература**

Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.С. Жданова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 191 с. : ил. – ISBN 978-5-9765-2415-6 – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646>

### **5.3 Периодические издания**

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2017  
Начальное образование : журнал. - Москва : ИНФРА-М, 2017

### **5.4 Интернет-ресурсы**

Образовательная система «Школа 2100» <http://school2100.com/>  
«Открытое образование» <https://openedu.ru/>

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».  
Операционная система MicrosoftWindows  
Офисные приложения MicrosoftOffice  
WinRAR  
Яндекс браузер  
СПС "КонсультантПлюс"  
Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);  
Портал Гуманитарное образование <http://www.humanities.edu.ru>  
Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ.