

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.7.2 Теория и технология музыкального воспитания детей»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация



Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования наименование кафедры
протокол № 5 от "24" 01 2018 г.
Первый заместитель директора по УР  Е.В. Фролова
подпись расшифровка подписи
Исполнители: преподаватель  Н.А. Шемякова
должность подпись расшифровка подписи
должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование  Л.А. Омеляненко
код наименование личная подпись расшифровка подписи
Заведующий библиотекой  Т.А. Лопатина

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей младшего школьного возраста.

Задачи:

формировать систему знаний о видовом разнообразии музыкального искусства и технологиях ознакомления младших школьников с каждым из них;

учить планированию работы по развитию детского музыкального творчества в условиях образовательного учреждения, музыкальных занятий, домашних условиях;

воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус;

формировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре;

воспитывать способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;

осуществлять профессиональную подготовку студентов в области музыкального развития обучающихся.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: методы и способы организации сотрудничества обучающихся, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности обучающихся, их творческих способностей.</p> <p>Уметь: общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p>Владеть: навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
<p>Знать: сущность и специфику культуры, её роли в развитии личности и общества, особенности их взаимосвязи; ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей обучающихся, их специфику для различных социальных групп; особенности культурных предпочтений различных групп обучающихся, формы и способы их диагностики и развития</p> <p>Уметь: определять и анализировать основные культурные предпочтения обучающихся и различных социальных групп, диагностировать</p>	ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
уровень развития ключевых составляющих культурных потребностей различных социальных групп; применять на практике формы и способы диагностики культурных потребностей различных групп; использовать приемы повышения культурно-образовательного уровня различных социальных групп Владеть: навыками выявления культурных предпочтений обучающихся и различных групп, специфическими методами их мотивации и этико-эстетического развития; основными формами и приёмами выявления и повышения культурно-образовательного уровня различных социальных групп.	
Знать: сущность и специфику разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные научные культурологические концепции, принципы их включения в просветительские программы; содержательные особенности, принципы построения и формы реализации программ просветительской деятельности для целевой аудитории. Уметь: самостоятельно формулировать цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ, выбирать эффективные формы и методы их реализации Владеть: принципами определения ключевых направлений культурно-просветительской деятельности; спектром форм, методов и базовыми принципами формирования культурной личности; основными методическими принципами построения, эффективными формами и методами реализации культурно-просветительских программ.	ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: <i>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i> <i>- подготовка к практическим занятиям</i>	133,75	133,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раздела		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников	49	2	2	-	45
2	Виды музыкальной деятельности младших школьников	47	-	2	-	45
3	Методы и формы музыкального воспитания младших школьников	48	2	2	-	44
	Итого:	144	4	6	-	134
	Всего:	144	4	6	-	134

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников. Сущность теории музыкального воспитания. Теория музыкального воспитания в контексте профессиональной подготовки учителя начальных классов. Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания младших школьников.

Раздел 2. Виды музыкальной деятельности младших школьников. Общая характеристика видов музыкальной деятельности собственно-музыкальная деятельность. Слушание музыки. Исполнительская музыкальная деятельность. Импровизация и сочинение музыки.

Раздел 3. Методы и формы музыкального воспитания младших школьников. Урок музыки как основная форма общего музыкального воспитания. Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися. Музыкальное самообразование обучающихся.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Сущность теории музыкального воспитания.	2
2	2	Общая характеристика видов музыкальной деятельности собственно-музыкальная деятельность	2
3	3	Урок музыки как основная форма общего музыкального воспитания	2
	Всего		6

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>

2. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 207 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

3. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

5.2 Дополнительная литература

1. Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / А.А. Евдокимова. Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>.

2. Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник [Электронный ресурс] / Л.Ю. Князева. - М.: Вако, 2013. - 636 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>.

3. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.

4. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: методика обучения детей на-родному пению [Электронный ресурс] / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 136с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033>.

5. Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие [Электронный ресурс] / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 131 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>

5.3 Периодические издания

Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук.

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

5.4 Интернет-ресурсы

<http://school-collection.edu.ru> - Образовательный ресурс по музыке.

<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей. Сообщество музыкальных педагогов.

www.muspalitra.ru - «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе».

<http://www.detmusik.nm.ru/> - Образовательный ресурс для студентов: Детская музыка.

<http://www.Musichildren.com> - Образовательный ресурс для студентов: Музыка детям.

<http://premera.biz/stories/muzyka-v-sovremjennom-mirje.html> - Образовательный ресурс для студентов: Музыка в современном мире.

<http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».

<http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

<https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.

<http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.

<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<http://standart.edu.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал.

<http://www.classic-music.ru/> - Классическая музыка

<https://www.culture.ru/> - Культура РФ

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Microsoft Windows

Microsoft Office

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.