

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.10 Детская литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2017

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 8 от "13" 02 2017 г.

Первый заместитель директора по УР

должность

подпись

Е.В. Фролова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование

личная подпись

Л.А. Омеляненко

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

подпись

Т.А. Лопатина

расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2017
© БГТИ (ф) ОГУ, 2017

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование целостного представления о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли; обучение навыкам аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Задачи:

актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей детской литературы;

расширение кругозора студентов по детской литературе, путем включения в программу не только произведений из круга чтения для детей;

ознакомление студентов со спецификой детской литературы, ее компонентами, системой жанров и видами, основными тенденциями развития;

обучение студентов анализу произведений детской литературы с учетом особенностей восприятия художественного текста детьми;

расширение эстетической подготовки студентов, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса;

стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций специфических для области их профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи, Б.1.В.ОД.14 История литературы*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.11 Методика преподавания литературы, Б.1.В.ОД.12 Теория литературы и практика читательской деятельности*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: сущность и структуру образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>Уметь: определять структуру и содержание образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>Владеть: методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных</p>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций стандартов.	Формируемые компетенции
<p>Знать: содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности - гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;</p> <p>Уметь: проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</p> <p>Владеть: методиками и технологиями воспитания и развития духовно-нравственной личности обучающихся, навыками практического применения разнообразных методов по духовно-нравственному воспитанию и развитию личности в учебной и внеучебной деятельности</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	180	180
Контактная работа:	10	10
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	9	9
Самостоятельная работа: - выполнение контрольной работы (контр. р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	161 +	161
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	всего	Количество часов			
			аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика.	36	2	-	-	34
2	Устное народное творчество для детей и в	36	-	2	-	34

	детском чтении.					
3	Развитие русской детской литературы XV - XVIII в.	36	2	-	-	34
4	Развитие детской литературы XIX – XX в.в.	36	-	2	-	34
5	Современная детская литература	36	-	2	-	34
	Итого:	180	4	6	-	170
	Всего:	180	4	6	-	170

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Детская литература как учебная дисциплина. Предмет и задачи детской литературы, ее специфика. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Функции детской литературы как искусства слова. Жанровая классификация детских книг.

Раздел 2. Устное народное творчество для детей и в детском чтении. Устное народное творчество, его отличие от художественной литературы. Понятие детского фольклора. Роль фольклора в формировании личности ребенка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях. Малые жанры УНТ. Малые жанры детского фольклора, их классификация.

Раздел 3. Развитие русской детской литературы XV - XVIII в. Проблемы воспитания и образования в произведениях литературы Древней Руси (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Развитие светского образования в эпоху Петра I. Книга «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению». Литература русского Просвещения в детском чтении (Екатерина II, Н. Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин). Первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова и его значение в истории отечественной детской литературы. Сентиментализм и литературно-педагогическая деятельность Н.М. Карамзина.

Раздел 4. Развитие детской литературы XIX – XX в.в. Русская детская литература XIX в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика. Поэзия первой половины 19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.В. Кольцов). Стихия русской песенной поэзии А. В. Кольцова. Басня как жанр детской литературы. Басенное творчество И.А. Крылова. Идеино-тематическое богатство басен. Народность языка, реализм. Художественное своеобразие басен, их воспитательное значение. Понятие литературной сказки. Связь авторской сказки с фольклорными формами и литературными жанрами. Стихи и сказки В.А. Жуковского для детей, воплощение в них взглядов поэта на детскую литературу. А.С. Пушкин. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении. Литературная сказка А.С. Пушкина. Проблематика и поэтический язык.

Русская детская литература рубежа XIX–XX вв. Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок, С. А. Есенин). Стихи поэтов как средство развития эстетического чувства ребенка.

Раздел 5. Современная детская литература. Поэзия 1960–90- гг. для детей (Е.А. Благинина, С.В. Михалков, Б. Заходер, Я.Л. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Р.С. Сеф, Ю. Мориц). Историческая литература 1960–90-х гг. для детей (А. Митяев, С.П. Алексеев, С.М. Голицын, Г.Н. Юдин). Природоведческая литература 1960–90-х гг. для детей (Н.И. Сладков, С.В.Сахарнов, Г.Я. Снегирев). Тенденции развития современной детской литературы. Основные жанры, персоналии литературного процесса. Традиции и новаторство в тематике, поэтическом языке, ритмике. Тенденции развития поэзии для детей (стихи Тима Собакина, А. Усачева, Г. Кружкова, М. Бородинской, В. Друка, Н. Ламма, М. Яснова, П. Синявского, Р. Сефа). Лиризм стихов В. В. Лунина, С. Г. Козлова и др. Современная поэзия для детей (О. Е. Григорьев, Г. Б. Остер, Г. М. Кружков, М. Д. Яснов и др.). Наблюдение над ритмической организацией стихотворений. Выразительное чтение стихов.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	2	Устное народное творчество для детей и в детском чтении	2
4	4	Развитие детской литературы XIX – XX в.в.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
5	5	Современная детская литература	2
		Итого:	6

4.4 Контрольная работа (6 семестр)

1. Место детской литературы в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.
 - 1) Значение детской литературы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.
 - 2) Связь детской литературы с педагогикой и психологией.
 - 3) Основные требования к литературному произведению для детей дошкольного возраста:
 - отражение гуманистических идеалов;
 - высокий художественный уровень;
 - соответствие формы произведения возможностям восприятия ребенка;
 - качество оформления детской книги.

2. Общее понятие об устном народном творчестве.
 - 1) Определение фольклора.
 - 2) Теории происхождения фольклора и его литературно-творческие законы.
 - 3) Отличие фольклора от художественной литературы.
 - 4) Роль произведений детского народного творчества в становлении ребенка дошкольного возраста.

3. Детский фольклор.
 - 1) Принципы отбора произведений детского народного творчества для детей:
 - соответствие задачам воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
 - содержание общечеловеческих нравственных, познавательных и художественных ценностей;
 - доступность детскому восприятию.
 - 2) Жанры детского фольклора.

4. Фольклор русского народа. Сказки волшебные и бытовые.
 - 1) Отличительные особенности фольклора русского народа.
 - 2) Русская народная сказка – сокровищница народной мудрости, свод законов человеческой жизни и общения.
 - 3) История происхождения волшебных сказок, связь с мифологическими и мистическими представлениями.
 - 4) Особенности волшебных сказок.
 - 5) Бытовые сказки – их разнообразие, юмористический и сатирический характер.
 - 6) Особенности бытовых сказок.

5. Фольклор русского народа. Сказки о животных.
 - 1) Отличительные особенности фольклора русского народа.
 - 2) Русская народная сказка – сокровищница народной мудрости, свод законов человеческой жизни и общения.
 - 3) История происхождения сказок о животных.
 - 4) Особенности сказок для животных.

6. Шарль Перро – один из основоположников жанра литературной сказки.
 - 1) Традиции французской литературной сказки конца 17 – начала 18 вв.
 - 2) Происхождение сюжетов сказок Ш. Перро.
 - 3) Особенности сказок Ш. Перро.

7. Сказки братьев Гримм.
 - 1) Творческая биография авторов.

- 2) Собрание и обработка сказок немецкого народа – важная заслуга братьев Гримм.
- 3) Жанровые особенности сказок.

8. Сказки Э.Т. Гофмана.

- 1) Творческая биография Э.Т. Гофмана.
- 2) Особенности сказок Э.Т. Гофмана.

9. Сказки В. Гауфа.

- 1) Творческая биография В. Гауфа.
- 2) Особенности сказок В. Гауфа.

10. Творчество Г.Х. Андерсена.

- 1) Сказки Г.Х. Андерсена – вершина западноевропейской лирической литературной сказки.
- 2) Биография писателя в его книге «Сказка моей жизни».
- 3) Особенности сказок Г.Х. Андерсена.
- 4) Сказки Г.Х. Андерсена в чтении для дошкольников.
11. Сатирическая направленность сказки П.П. Ершова «Конек - Горбунок».
12. Составьте конспект статьи В.Г. Белинского «Подарок на Новый год...» (1840г).
13. Изображение жизни крестьян в стихотворениях для детей Н.А Некрасова.
14. Крестьянские дети - герои рассказов Л.Н. Толстого.
15. Тема тяжелого детства в произведениях Д.Н. Мамина-Сибиряка..
16. Мир детства в рассказах А.П. Чехова.
17. Тема труда в стихотворениях С.Я. Маршака.
18. Традиции народных сказок в научно-художественных сказках В.В. Бианки.
19. Тема подвига в рассказах Л. Пантелеева «Пакет», «На ялике», «Первый подвиг».
20. Поэзия Б.В. Заходера как средство нравственного воспитания личности.
21. Образ Дениски в рассказах В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы».
22. Тема родной природы в произведениях Н.И. Сладкова.
23. Поэтические произведения И.П. Токмаковой, их воспитательное значение.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Абуталиева, Э.И. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.И. Абуталиева. - Москва : Российская академия правосудия, 2009. - 302 с. - ISBN 978-593916-207-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142623>

2. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1901-1930) [Электронный ресурс] учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 401 с. - ISBN 978-5-4475-2702-0. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255950>

5.2 Дополнительная литература

1. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс] / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин. – Кострома: КГУ им. Некрасова, 2014. – 311 с. ISBN 978-5-7591-1434-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

2. Бочаева Н. Г. Русская литературная сказка XIX века : практикум по детской литературе [Электронный ресурс] / Бочаева Н. Г. - ЕГУ им. И.А. Бунина, 2007. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=search_red.

3. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.Г. Бочаева. - ЕГУ им. И. А. Бунина, 2010. - 67 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>.

4. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства [Электронный ресурс] / Т.С. Троицкая. - Москва : Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>.

5. Бобина, Т.О. Современная литература для детей: темы и жанры : учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.О. Бобина. - Челябинск : ЧГАКИ, 2013. - 199 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491269>.

6. Гаппоева, Л.А. Педагогические условия подготовки студентов университета – будущих учителей к формированию читательской культуры младших школьников : монография [Электронный ресурс] / Л.А. Гаппоева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 160 с. ISBN 978-5-4475-3760-9. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276777>.

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

Русская речь: журнал. - Москва : Наука.

Вестник Оренбургского государственного университета : журнал. - Оренбург : ГОУ ОГУ.

5.4 Интернет-ресурсы

<http://www.rulex.ru/> - Русский биографический словарь

<https://lit.1sept.ru/> - Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

<http://www.klassika.ru/> - Библиотека русской литературы «Классика.ру»

<http://www.e-kniga.ru/> - Библиотека художественной литературы E-kniga.ru

<http://www.ayguo.com/> - Классика русской литературы в аудиозаписи

<https://poezia.ru/genres> - Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт

<https://www.scopus.com/> - SCOPUS [Электронный ресурс]: реферативная база данных.

<http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science [Электронный ресурс]: реферативная база данных.

<http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».

<http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

<https://www.minobrnauki.gov.ru> - Минобрнауки России.

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».

<http://pdfcreator.ru/features.html> - PDF Creator

WinRAR

СПС КонсультантПлюс

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Microsoft Windows

Microsoft Office

Яндекс браузер

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа оснащены стационарным или переносным мультимедиа-проекторами и проекционным экраном, переносным ноутбуком, кафедрой, посадочными местами для обучающихся, рабочим местом преподавателя, учебной доской.

Аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы оснащены комплектами ученической мебели, компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.