

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.27 Технология обучения изобразительной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2020

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 6 от "10" 01 2020 г.

Декан факультета

должность

подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

подпись

Н.А. Гаврилова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование

личная подпись

Л.А. Омеляненко

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

Т.А. Лопатина

расшифровка подписи

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

– формирование у будущих бакалавров готовности и способности к проектированию и реализации преподавательской, научно-методической и культурно-просветительской работы, направленной на позитивное, духовно-нравственное развитие личности обучающихся начального общего уровня образования средствами изобразительного искусства;

– формирование профессионально значимых качеств и характеристик личности бакалавра, необходимых для успешного саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности.

Задачи:

– познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;

– способствовать освоению студентами разнообразными техниками изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);

– сформировать представление студентов о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;

– способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.8 Тайм-менеджмент, Б1.Д.Б.14 Педагогика, Б1.Д.Б.16 Методика воспитательной работы, Б1.Д.Б.22 Детская литература, Б1.Д.В.2 Педагогика начального образования. Введение в педагогическую деятельность учителя начальных классов*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.12 Основы проектной деятельности, Б1.Д.Б.17 Технология проектирования образовательных программ, Б1.Д.В.3 Современные образовательные технологии, Б1.Д.В.5 Инклюзивная педагогика, Б2.П.В.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5-В-1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемым результатам обучающихся в конкретной предметной области ОПК-5-В-2 Обеспечивает	Знать: – основы контроля и оценки формирования результатов обучающихся, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемым результатам обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство» Уметь:

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	объективность и достоверность оценки планируемых результатов освоения программы начального образования обучающихся в конкретной предметной области ОПК-5-В-3 Выявляет и корректирует трудности в достижении планируемых результатов освоения программы начального образования, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	– выбирать содержание, методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемым результатам обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство» Владеть: – навыками обеспечивающими достоверность контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство»
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6-В-1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6-В-2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся ОПК-6-В-3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и особенностями их развития	Знать: – психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Уметь: – использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Владеть: – навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	11,5	11,5
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
Самостоятельная работа: - выполнение контрольной работы (КонтрР); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям;	96,5 +	96,5
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству	36	2	2		32
2	Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе	72	2	4		66
	Итого:	108	4	6		98
	Всего:	108	4	6		98

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству

Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в соответствии с ФГОС. Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством. Основные концепции художественного образования школьников. Анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе. Типы уроков. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Организация межпредметных связей, интегрированное обучение изобразительному искусству.

Раздел 2 Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе

Содержание занятий по ИЗО. Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности. Художественно-дидактические игры и игровые упражнения на уроках ИЗО. Возможности арт-терапии на занятиях ИЗО. Годовое планирование уроков изобразительного искусства.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в соответствии с ФГОС	2
2	2	Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности.	2
3	2	Принципы и закономерности годового планирования	2
		Итого:	6

4.4 Контрольная работа (8 семестр)

Теоретические вопросы:

1. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству детей на разных этапах развития .
2. Современные методы оценивания результатов изобразительной деятельности детей.

Практические задания:

1. Сконструировать учебную задачу для обучающихся на уровне начального общего образования, в результате решения которой воспитанники открывали бы наиболее общий способ действия для целого класса задач в образовательной области «Изобразительное искусство»
2. Представить фрагмент организации деятельности, позволяющий выявить рефлексию воспитанников по предмету «Изобразительное искусство».

Тесты:

1. Выбери цвета радуги.
а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
2. Какая группа цветов основная?
а) синий, оранжевый, бежевый
б) синий, красный, жёлтый
д) оранжевый, фиолетовый, голубой
3. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:
а) пила, молоток, лопата
б) краски, карандаши, мелки.
4. Подчеркни правильный ответ
Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)
Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)
Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)
- 5.Какой цвет является тёплым:
а) серый б) фиолетовый в) жёлтый
6. В городецкой росписи часто изображают:
а) коней и птиц б) коз и коров
в) кошек и собак г) жуков и бабочек
7. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:
а) живопись
б) графика
в) скульптура
8. Что такое цветовой круг?
а) расположение цветов по порядку
б) размещение кисточек.
в) смешение красок.
9. Как называется наука, которая рассказывает о цвете?
а) цветоведение
б) спектр
10. Как называется картина, на которой изображается природа?
а) портрет
б) натюрморт
в) пейзаж

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах /
Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по под-

писке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. / Н.М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2015. – 256 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-2286-7.

5.2 Дополнительная литература

Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" : методическое пособие : [16+] / Т.В. Козионова. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>. – ISBN 978-5-9989-5600-3. – DOI 10.23681/54360. – Текст : электронный.

Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 105 с. – (Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098> . – ISBN 978-5-00007-857-0. – Текст : электронный.

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2020

Начальное образование : журнал. - Москва : ИНФРА-М, 2020

5.4 Интернет-ресурсы

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

Образовательная система «Школа 2100» <http://school2100.com/>

«Открытое образование» <https://openedu.ru/>

Портал Гуманитарное образование // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Microsoft Windows 7 (лицензия по договору № ПТ/137-09 от 27.10.2009 г.);

Microsoft Office (лицензия по договору № ПО/8-12 от 28.02.2012 г.);

Лицензия kaspersky Endpoint Security для бизнеса

Яндекс браузер

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ»

eLIBRARY [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека – Режим доступа: <https://elibrary.ru>

Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочно-правовая система / Компания Консультант Плюс. – Электрон. дан. – Москва, [1992–2016]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

Кодекс [Электронный ресурс]: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации / АО «Кодекс» . – Санкт-Петербург, 2019.- Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттеста-

ции. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.