

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.27 Технология обучения изобразительной деятельности»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*44.03.01 Педагогическое образование*  
(код и наименование направления подготовки)

*Начальное образование*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год набора 2020

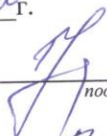
Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 6 от "10" 01 2020г.

Декан факультета экономики и права



О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность



Н.А. Гаврилова

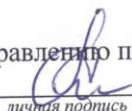
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Л.А. Омеляненко

Заведующий библиотекой



личная подпись

Т.А. Лопатина

расшифровка подписи

© Гаврилова Н.А., 2020  
© БГТИ (филиал) ОГУ, 2020

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

- формирование у будущих бакалавров готовности и способности к проектированию и реализации преподавательской, научно-методической и культурно-просветительской работы, направленной на позитивное, духовно-нравственное развитие личности обучающихся начального общего уровня образования средствами изобразительного искусства;
- формирование профессионально значимых качеств и характеристик личности бакалавра, необходимых для успешного саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности.

### Задачи:

- познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;
- способствовать освоению студентами разнообразными техниками изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);
- сформировать представление студентов о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;
- способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.8 Тайм-менеджмент, Б1.Д.Б.14 Педагогика, Б1.Д.Б.16 Методика воспитательной работы, Б1.Д.Б.22 Детская литература, Б1.Д.В.2 Педагогика начального образования. Введение в педагогическую деятельность учителя начальных классов*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.12 Основы проектной деятельности, Б1.Д.Б.17 Технология проектирования образовательных программ, Б1.Д.В.3 Современные образовательные технологии, Б1.Д.В.5 Инклюзивная педагогика, Б2.П.В.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5-В-1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемым результатам обучающихся в конкретной предметной области ОПК-5-В-2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки планируемых	<b>Знать:</b> – основы контроля и оценки формирования результатов обучающихся, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемым результатам обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство» <b>Уметь:</b> – выбирать содержание, методы и приемы организации контроля и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	результатов освоения программы начального образования обучающихся в конкретной предметной области ОПК-5-В-3 Выявляет и корректирует трудности в достижении планируемых результатов освоения программы начального образования, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемым результатам обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство» <b>Владеть:</b> – навыками обеспечивающими достоверность контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство»
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6-В-1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6-В-2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся ОПК-6-В-3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и особенностями их развития	<b>Знать:</b> – психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <b>Уметь:</b> – использовать психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <b>Владеть:</b> – навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>35,25</b>	<b>35,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	<b>72,75</b>	<b>72,75</b>
<b>Вид итогового контроля (экзамен)</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству	51	8	6	37	
2	Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе	57	10	10	37	
	Итого:	108	18	16	74	
	Всего:	108	18	16	74	

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

##### **Раздел 1 Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству**

Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в соответствии с ФГОС. Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством. Основные концепции художественного образования школьников. Анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе. Типы уроков. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Организация межпредметных связей, интегрированное обучение изобразительному искусству.

##### **Раздел 2 Методика проведения занятий по изобразительному искусству в начальной школе**

Содержание занятий по ИЗО. Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности. Художественно-дидактические игры и игровые упражнения на уроках ИЗО. Возможности арт-терапии на занятиях ИЗО. Годовое планирование уроков изобразительного искусства.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству в соответствии с ФГОС	2
2	1	Учет возрастных особенностей младших школьников в процессе занятий изобразительным искусством	2
3	1	Оценка знаний и умений школьников по изобразительному	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		искусству.	
4	2	Содержание занятий по ИЗО и методические указания по их проведению.	2
5	2	Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности.	2
6	2	Художественно-дидактические игры и игровые упражнения на уроках ИЗО.	2
7	2	Возможности арт-терапии на занятиях ИЗО.	2
8	2	Принципы и закономерности годового планирования	2
		Итого:	16

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах / Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. / Н.М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2015. – 256 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-2286-7.

### 5.2 Дополнительная литература

Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" : методическое пособие : [16+] / Т.В. Козионова. – Москва : Директ-Медиа, 2010. – 42 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>. – ISBN 978-5-9989-5600-3. – DOI 10.23681/54360. – Текст : электронный.

Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы : методическое пособие : [16+] / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2014. – 105 с. – (Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098> . – ISBN 978-5-00007-857-0. – Текст : электронный.

### 5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2020

Начальное образование : журнал. - Москва : ИНФРА-М, 2020

### 5.4 Интернет-ресурсы

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

Образовательная система «Школа 2100» <http://school2100.com/>

«Открытое образование» <https://openedu.ru/>

Портал Гуманитарное образование // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>

## **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Microsoft Windows 7 (лицензия по договору № ПТ/137-09 от 27.10.2009 г.);

Microsoft Office (лицензия по договору № ПО/8-12 от 28.02.2012 г.);

Лицензия kaspersky Endpoint Security для бизнеса

Яндекс браузер

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ»

eLIBRARY [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека – Режим доступа: <https://elibrary.ru>

Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочно-правовая система / Компания Консультант Плюс. – Электрон. дан. – Москва, [1992–2016]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

Кодекс [Электронный ресурс]: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации / АО «Кодекс» . – Санкт-Петербург, 2019.- Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.