

Минобрнауки России

**Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра педагогического образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.35 Теория и технология музыкального воспитания детей»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**  
(код и наименование направления подготовки)

**Дошкольное образование**

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Заочная**

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.35 Теория и технология музыкального воспитания детей» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования  
наименование кафедры

протокол № 6 от "24" января 2024 г.

Декан факультета экономики и права  
наименование факультета

  
подпись

О.Н. Григорьева  
расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры  
должность

  
подпись

О.Н. Григорьева  
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР  
должность

  
подпись

М.А. Зорина  
расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
код наименование

  
личная подпись

Н.А. Гаврилова  
расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству кафедры  
должность

  
подпись

И.В. Балан  
расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2024  
© БГТИ (филиал) ОГУ, 2024

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

освоение студентами системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для организации и руководства музыкально-эстетической деятельности обучающихся

**Задачи:**

сформировать представления и понятия о целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей; элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе школьного образования; диагностических методиках, направленных на определение уровней музыкального воспитания школьников,

сформировать умения разрабатывать методику проведения различных видов музыкальных занятий, умения анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.16 Основы проектной деятельности. Общественные проекты, Б1.Д.Б.18 Педагогика, Б1.Д.Б.19 Психология, Б1.Д.В.1 Техники и технологии игровой деятельности, Б1.Д.В.2 Современные образовательные технологии*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	<b>Знать:</b> структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) <b>Уметь:</b> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС <b>Владеть:</b> системой используемых в науке понятий, умениями давать им определения и иллюстрировать примерами

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	<p>ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования</p> <p>ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой</p> <p>ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса</p>	<p><b><u>Знать:</u></b>  преподаваемую область научного знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития;  современные методы и технологии</p> <p><b><u>Уметь:</u></b>  выбирать формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов воспитанников в соответствии с основной образовательной программой</p> <p><b><u>Владеть:</u></b>  современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностиками и оцениванием качества образовательного процесса, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса</p>

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>14,25</b>	<b>14,25</b>
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	<b>93,75</b>	<b>93,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников	35	2	2		31
2	Виды музыкальной деятельности младших школьников	35	2	2		31
3	Методы и формы музыкального воспитания младших школьников	38	2	4		32
	Итого:	108	6	8		94
	Всего:	108	6	8		94

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников.** Сущность теории музыкального воспитания. Теория музыкального воспитания в контексте профессиональной подготовки учителя начальных классов. Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания младших школьников.

**Раздел 2. Виды музыкальной деятельности младших школьников.** Общая характеристика видов музыкальной деятельности собственно-музыкальная деятельность. Слушание музыки. Исполнительская музыкальная деятельность. Импровизация и сочинение музыки.

**Раздел 3. Методы и формы музыкального воспитания младших школьников.** Урок музыки как основная форма общего музыкального воспитания. Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися. Музыкальное самообразование обучающихся.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников	2
2	2	Виды музыкальной деятельности младших школьников	2
3, 4	3	Методы и формы музыкального воспитания младших школьников	4

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Итого:	8

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2020. – 503 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022> – ISBN 978-5-907244-51-1.

Абдуллин, Э. Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога : сущность, структура, процесс реализации / Э. Б. Абдуллин. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2019. – 280 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563572> – ISBN 978-5-4263-0745-2.

### 5.2 Дополнительная литература

Климов, В.И. Эстетическое воспитание студентов средствами русского музыкального фольклора в культурно-образовательной среде вуза / В.И. Климов; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016. – 156 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56146>.

Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>

Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 207 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимова. Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>.

Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник / Л.Ю. Князева. - М.: Вако, 2013. - 636 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>.

Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.

Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие [Электронный ресурс] / М.Т. Таллибулина. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 131 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>

### 5.3 Периодические издания

Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук.

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

### 5.4 Интернет-ресурсы

<http://school-collection.edu.ru> - Образовательный ресурс по музыке.

<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей. Сообщество музыкальных педагогов.  
[www.muspalitra.ru](http://www.muspalitra.ru) - «Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе».

<http://www.detmusik.nm.ru/> - Образовательный ресурс для студентов: Детская музыка.

[http://www. Musichildren.com](http://www.Musichildren.com) - Образовательный ресурс для студентов: Музыка детям.

<http://premera.biz/stories/muzyka-v-sovrjemjennom-mirje.html> - Образовательный ресурс для студентов: Музыка в современном мире.

<http://www.elibrary.ru>. - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU».

<http://cyberleninka.ru>. - КиберЛенинка - научная электронная библиотека.

## **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

<https://www.minobrnauki.gov.ru> - Минобрнауки России.

<https://edu.gov.ru> - Министерство просвещения Российской Федерации.

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».

<http://www.minobr.orb.ru/> - Министерство образования Оренбургской области.

<http://window.edu.ru/>- Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<http://standart.edu.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты.

<http://www.school.edu/>- Российский общеобразовательный портал.

<http://www.classic-music.ru/> - Классическая музыка

<https://www.culture.ru/> - Культура РФ

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Microsoft Windows

Microsoft Office

Яндекс браузер

Linux RED OS MUROM 7.3.1

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ и филиала, электронным библиотечным системам.