

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.7.2 Теория и технологии музыкального воспитания детей»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 5 от "24" 01 2018 г.

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

должность

подпись

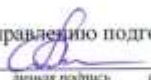
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



личная подпись

Л.А. Омеляненко

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись



Т.А. Лопатина

расшифровка подписи

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

формирование профессионально-педагогической компетентности в организации педагогического процесса, направленного на музыкально-эстетическое развитие дошкольников

Задачи:

формировать систему знаний о видовом разнообразии музыкального искусства и технологиях ознакомления детей дошкольного возраста с каждым из них;

учить планированию работы по развитию детского музыкального творчества в условиях дошкольного образовательного учреждения, музыкальных занятий, домашних условиях;

воспитывать у обучающихся профессиональные качества и эстетический вкус;

формировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре;

воспитывать способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры;

осуществлять профессиональную подготовку студентов в области музыкального развития детей дошкольного возраста.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: методы и способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, сущность педагогического общения, способы развития активности, инициативности обучающихся и воспитанников, их творческих способностей.</p> <p>Уметь: общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; эффективно организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников, их самостоятельную работу, поддерживать активность и инициативу в процессе взаимодействия, проявляет толерантность к иным точкам зрения.</p> <p>Владеть: навыками и способами организации деятельности обучающихся и воспитанников для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде).</p>	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
<p>Знать: сущность и специфику культуры, её роли в развитии личности и общества, особенности их взаимосвязи; ключевые характеристики и составляющие культурных потребностей обучающихся, их специфику для различных социальных групп; особенности культурных предпочтений различных групп обучающихся, формы и способы их диагностики и развития</p> <p>Уметь: определять и анализировать основные культурные предпочтения</p>	ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
обучающихся и различных социальных групп, диагностировать уровень развития ключевых составляющих культурных потребностей различных социальных групп; применять на практике формы и способы диагностики культурных потребностей различных групп; использовать приемы повышения культурно-образовательного уровня различных социальных групп Владеть: навыками выявления культурных предпочтений обучающихся и различных групп, специфическими методами их мотивации и этико-эстетического развития; основными формами и приёмами выявления и повышения культурно-образовательного уровня различных социальных групп.	
Знать: сущность и специфику разработки и реализации культурно-просветительских программ, основные научные культурологические концепции, принципы их включения в просветительские программы; содержательные особенности, принципы построения и формы реализации программ просветительской деятельности для целевой аудитории. Уметь: самостоятельно формулировать цели и задачи, формы и направленность культурно-просветительских программ, выбирать эффективные формы и методы их реализации Владеть: принципами определения ключевых направлений культурно-просветительской деятельности; спектром форм, методов и базовыми принципами формирования культурной личности; основными методическими принципами построения, эффективными формами и методами реализации культурно-просветительских программ.	ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	133,75	133,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	49	2	2	-	45
2	Ребенок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности	47	-	2	-	45
3	Методика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	48	2	2	-	44
	Итого:	144	4	6	-	134
	Всего:	144	4	6	-	134

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Философия детства как теоретическая основа музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Современные идеи психолого-педагогической науки как теоретическая основа музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Раздел 2. Ребенок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности. Концепция развития ребенка как субъекта детской музыкальной деятельности. Принципы и содержание музыкального развития дошкольников в контексте ФГОС. Характеристика программ музыкального воспитания. Детская музыкальная деятельность: ребенок – слушатель, ребенок – исполнитель, ребенок – сочинитель.

Раздел 3. Методика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Современные технологии музыкального развития и воспитания детей. Организация процесса восприятия музыки детьми в дошкольном образовательном учреждении. Формы организации музыкальной деятельности детей. Виды и типы музыкальных занятий. Музыка в повседневной жизни детского сада. Развлечения и праздники в детском саду. Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания и развития детей.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Философия детства как теоретическая основа музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.	2
2	2	Принципы и содержание музыкального развития дошкольников в контексте ФГОС	2
3	3	Формы организации музыкальной деятельности детей	2
	Всего		6

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство / А.Ю. Гончарук. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>
2. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития / М.Т. Таллибулина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 310 с – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
3. Ситникова, О.В. Подготовка педагогов к развитию творческих умений и навыков у дошкольников средствами музыки / О.В. Ситникова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 249 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226880>

5.2 Дополнительная литература

1. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры / А.Р. Еникеева ; Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 137 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
2. Авдулова, Т. П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. П. Авдулова, Г. Р. Хузеева. - М.: МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 138с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240131>.
3. Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / А.А. Евдокимова. Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>.
4. Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник [Электронный ресурс] / Л.Ю. Князева. - М.: Вако, 2013. - 636 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>.
5. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4; - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.
6. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука [Электронный ресурс]: методика обучения детей народному пению. / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 136с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033>.
7. Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие [Электронный ресурс] / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 131 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>
2. Опфер, С.В. Развитие способностей в деятельности человека / С.В. Опфер. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 123 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142001>

5.3 Периодические издания

- Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания, 2017.
- Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ, 2017.
- Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук, 2017.
- Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2017.

5.4 Интернет-ресурсы

- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». – Режим доступа: <http://feb-web.ru>.
- Электронная библиотека учебной литературы. – Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>.
- Сайт Федерального института развития образования (ФИРО). – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.
- Сайт для педагогов дошкольного образования «Воспитатель». – Режим доступа: <http://vosпитatel.com.ua/>.
- Сайт для работников дошкольного образования «Все для детского сада». – Режим доступа:

<http://www.ivalex.vistco>.

Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду. – Режим доступа: <http://doshvozrast.ru/>.

Информационный портал Дошколенок.ру. – Режим доступа: <http://www.ucheba.com/>.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Операционная система MicrosoftWindows 7 (Academic) (лицензия по договору № ПТ/137-09 от 27.10.2009 г).

Офисные приложения MicrosoftOffice 2010 (Academic) (лицензия по договору № ПО/8-12 от 28.02.2012 г).

WinRAR Лицензия по договору № ЛПО/13-18 от 05.09.2013.

SCOPUS [Электронный ресурс]: реферативная база данных / компания Elsevier. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>.

Web of Science [Электронный ресурс]: реферативная база данных / компания Clarivate Analytics. – Режим доступа: <http://apps.webofknowledge.com/>.

Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru>.

Федеральный портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование». – Режим доступа: www.humanities.edu.ru

Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) – Режим доступа: <http://neicon.ru>.

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.