

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.11 Литературное образование дошкольников»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2018

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 5 от "24" 01 2018 г.

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

обязанность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



личная подпись

Л.А. Омеляненко

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись



Т.А. Лопатина

расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2018
© БГТИ (Ф) ОГУ, 2018

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: сформировать у студентов систему теоретико-методических представлений о специфике литературного образования дошкольников для организации обучения данной предметной области в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Задачи:

изучить теоретические основы литературного образования дошкольников;
выработать навыки аналитического подхода к детскому художественному тексту;
способствовать развитию литературного вкуса и умению самостоятельно оценивать любое произведение в кругу детского чтения с точки зрения критериев его художественности и соответствия психолого-педагогическим требованиям;
совершенствовать речевые навыки и умения выразительного чтения, рассказывания;
формировать внутреннюю потребность будущего педагога дошкольного образования в непрерывном самосовершенствовании и творческом использовании полученных знаний в профессиональной работе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.9 Детская литература, Б.1.В.ОД.15 История литературы*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><u>Знать:</u> требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><u>Уметь:</u> осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><u>Владеть:</u> методами планирования образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p><u>Знать:</u> содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в дошкольных общеобразовательных учреждениях;</p> <p><u>Уметь:</u> проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Владеть: различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов			
	6 семестр	7 семестр	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	72	144	324
Контактная работа:	11,5	10,5	11,5	33,5
Лекции (Л)	4	4	4	12
Практические занятия (ПЗ)	6	6	6	18
Консультации	1	-	1	2
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5	0,5	1,5
Самостоятельная работа: - выполнение контрольной работы (контр. р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	96,5 +	61,5 +	132,5 +	290,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен			

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературное образование и развитие дошкольников. Введение в науку.	108	4	6	-	98
	Итого:	108	4	6	-	98

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Содержание литературного образования дошкольников в образовательных программах дошкольного образования.	72	4	6	-	62
	Итого:	72	4	6	-	62

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	аудиторная работа	внеауд. работа

			Л	ПЗ	ЛР	
3	Методика приобщения дошкольников к литературе как к искусству.	144	4	6	-	134
	Итого:	144	4	6	-	134
	Всего:	324	12	18	-	294

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Литературное образование и развитие дошкольников. Введение в науку. Литературное образование дошкольников. Становление и развитие отечественной системы литературного образования детей дошкольного возраста. Психолого-педагогические особенности дошкольников как читателей (слушателей). Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста. Круг чтения современных дошкольников.

Раздел 2. Содержание литературного образования дошкольников в образовательных программах дошкольного образования. Содержание литературного образования дошкольников разновозрастных групп. Литературное развитие дошкольников: определение, критерии, методика выявления. Восприятие как основной компонент литературного развития. Психолого-педагогические особенности художественного восприятия дошкольников. Проблема «наивного реализма». Книга в восприятии дошкольников: читатели-аудиалы и читатели-визуалы. Этапы развития читателя-дошкольника. Уровни литературного развития дошкольников. Типология диагностик литературного развития. Литературное творчество как критерий литературного развития дошкольников.

Раздел 3. Методика приобщения дошкольников к литературе как к искусству. Типология занятий по ознакомлению дошкольников с литературой. Разнообразные формы совместной деятельности педагога и воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, художественно-творческая) по освоению образовательной области «Художественная литература». Типология занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой (по З.А. Гриценко): вводное занятие, тематическое занятие, аналитическое занятие, теоретическое занятие, творческое занятие. Специфика анализа произведения на занятиях с дошкольниками. Приемы аналитического рассмотрения произведений с дошкольниками. Выразительное чтение как метод приобщения дошкольников к литературе. Создание книжной среды в ДОО. Понятие «образовательное пространство ДОО». Понятие «книжная среда». Книжный уголок в детском саду: современный культурологический подход. Общие требования к организации книжного уголка. Структура книжного уголка. Правила подбора книжного фонда. Типология детских книг. Правила организации тематической выставки. Работа в книжном уголке с учетом возраста дошкольников. Театрализованная деятельность как метод приобщения к литературе. Особенности художественного восприятия мира дошкольниками.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Становление и развитие отечественной системы литературного образования детей дошкольного возраста.	2
2		Психолого-педагогические особенности дошкольников как читателей (слушателей).	2
3		Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста	2
4	2	Содержание литературного образования дошкольников разновозрастных групп.	2
5		Этапы развития читателя-дошкольника.	2
6		Литературное творчество как критерий литературного развития дошкольников	2
7	3	Типология занятий по ознакомлению дошкольников с литературой.	2
8		Специфика анализа произведения на занятиях с дошкольниками	2
9		Выразительное чтение как метод приобщения дошкольников к литературе. Создание книжной среды в ДОО.	2
		Итого:	18

4.4 Контрольная работа (6 семестр)

Перечень теоретических вопросов для раскрытия

1. Роль детской литературы в формировании личности и речевом развитии ребенка.
2. Приемы обучения детей выразительному исполнению стихов (эмоциональное исполнение произведения взрослыми; упражнение в выразительном чтении фрагментов стихов; обоснование выбора средств выразительного чтения детьми; чтение по ролям; игровые приемы заучивания; своеобразие использования хоровой декламации стихов).
3. Устное народное творчество в развитии речи детей дошкольного возраста.
4. Воспитание читательских интересов у дошкольников.
5. Уголок книги, его значение в развитии читательских интересов (требования к оформлению; отбор книг; иллюстративного материала в зависимости от возраста детей).
6. Понятие звуковая культура речи, ее значение для развития речевого общения ребенка с окружающим, для интеллектуального развития детей и подготовки их к школе.
7. Активный и пассивный словарь дошкольника (характеристика развития словаря на разных возрастных этапах (объем, особенности овладением значением слов, смысловыми оттенками значений, образными выражениями, фразеологизмами).
8. Педагогические возможности загадки (загадки для детей; методика обучения отгадыванию и загадыванию загадок).
9. Дидактические игры, направленные на развитие словаря дошкольника (приемы активизации словаря (СМ. труды ученых В.И. Логиновой, Ю.С. Ляховской, В.В. Гербовой, Е.М. Струниной, В.И. Яшиной, О.С. Ушаковой).
10. Организация и проведение экскурсий с дошкольниками с целью знакомства с трудом взрослых.
11. Особенности знаний детей дошкольного возраста о труде взрослых и отражении их в детском словаре (содержание словарной работы в процессе экскурсий и наблюдений за трудом взрослых).
12. Современные требования к развитию связной речи дошкольников (Понятие связной речи. Психологическая природа связной речи, ее механизмы. Ситуативная и контекстная речь Виды связной речи (диалогическая и монологическая)).
13. Беседа как метод развития диалогической речи дошкольников.
14. Значение беседы в развитии диалогической речи (Виды бесед и их цель. Тематика бесед. Требования к организации и проведению беседы. Методические приемы. Использование наглядных приемов. Подбор разных типов вопросов (репродуктивные, поисковые, обобщающие), их соотношение. Требования к вопросам).
15. Этическая беседа, ее роль в воспитании детей и развитии речи (Л.П. Князева, Н.М. Крылова, Э.П. Короткова, Н.Ф. Виноградова, В.В. Гербова, О.С. Ушакова и др.)
16. Обучение рассказыванию как средство формирования монологической речи (описание, повествование, рассуждение; рассказ и пересказ. Рассказы на наглядной основе (картинка, игрушка, реальные предметы, наблюдение), рассказы на словесной основе (пересказ, рассказы из опыта, творческие рассказы), их своеобразие).
17. Методика обучения рассказыванию по картине (типы и виды картин (предметные, сюжетные, пейзаж, натюрморт, портрет).
18. Особенности восприятия и понимания детьми дошкольного возраста сюжетных картин (требования к отбору картин для рассказывания. Необходимость предварительного рассматривания картин с детьми. Вопросы, направленные на понимание содержания картины и установление связей, на поиск лучших форм для выражения содержания, наиболее точных, выразительных слов).
19. Обучение детей дошкольного возраста составлению творческих рассказов (виды творческих рассказов на наглядной и словесной основе. Программные требования к творческому рассказыванию дошкольников. Творческое рассказывание и словесное творчество. Показатели (критерии) творческого рассказывания. Опора на разнообразный опыт детей и навыки рассказывания).
20. Подготовка детей к усвоению грамоты (речевая подготовка детей к школе. Показатели речевой готовности детей к школе).
21. Формирование у старших дошкольников оценочно-контрольных действий к речевой деятельности (их влияние на интеллектуальное развитие детей и подготовку к обучению родному языку

в школе. Цели и задачи подготовки к обучению грамоте в системе работы детского сада по развитию речи детей).

Контрольная работа (7 семестр)

Исключите из данного перечня целей детского чтения несоответствующие:

- А. эстетическая
- Б. воспитательная
- В. развивающая
- Г. профессионально-ориентированная
- Д. гедонистическая
- Е. познавательная

2. Дополните признаки круга чтения современного дошкольника:

- форма словесного выражения опыта
- приоритет образности или понятийности
- обязательность и избирательность
- повторяемость издания

3. Укажите, какое понятие раскрывается в данном определении: «... - это часть возможного для дошкольников круга чтения, отражающая такой опыт, о существовании которого должен получить представление каждый ребенок».

4. Из данного перечня разновидностей детского фольклора исключите несоответствующие:

- А. колыбельные песни
- Б. пестушки
- В. потешки
- Г. романы
- Д. скороговорки
- Е. заклички
- Ж. лирические песни

3. дразнилки

5. Кто из нижеперечисленных писателей написал следующие произведения: «Дети в роще», «Четыре желания», «Слепая лошадь».

- А. Л.Н. Толстой
- Б. К.Д. Ушинский
- В. А.Н. Афанасьев
- Г. А.Н. Толстой

Контрольная работа (8 семестр)

Задание 1: В процессе планирования ОД по литературному образованию педагог поставила следующие задачи: продолжать работу по формированию интереса к книге, привлекать внимание к иллюстрациям знакомых произведений, помогать становлению личностного отношения к произведению.

Вопрос: Для детей какого дошкольного возраста планируется НОД? Подобрать методы и приемы работы в соответствии с возрастными особенностями детей.

Задание 2 : Обоснуйте Ваши предложения, связанные с различными вариантами решения предложенной психолого-педагогической проблемы.

Для того чтобы дети запомнили потешку “Кисанька-Мурысенька”, воспитатель приготовила заранее игрушки, положила на стол и закрыла салфеткой. “А вот и Кисанька-Мурысенька к нам идет”, - говорит она, надевая на руку кошку (би-ба-бо), и вслед за ней, легко подталкивая, вывозит коляску. У детей создается впечатление, будто кошка сама ее везет. “А киска что-то везет в мешочке. Сейчас я ее спрошу, что там”, - продолжает педагог. 27

- Кисанька-Мурысенька, ты где была? - На мельнице. И так читает потешку до конца. После фразы: “Не ешь одна, не ешь одна”, - воспитательница обращается к детям: “Погрозите пальчиком кисоньке. Почему же она ни с кем не поделилась?! Скажем все вместе: “Не ешь одна, не ешь одна!” Дети, улыбаясь, грозят пальцем, а взрослый предлагает: “Теперь все вместе спросим: “Кисанька-Мурысенька, ты где была?» И снова, уже с помощью детей повторяет потешку. В конце

воспитатель наклоняется и делает вид, будто слушает кису и говорит: “Киса хочет поделиться пряничками с нашими куклами”. Вынимает из мешочка несколько “пряников” и угощает с помощью детей кукол.

1. Какую цель преследовала воспитатель, организовав такой показ потешки?
2. Что нужно сделать, чтобы дети смогли дальше сами показать потешу друг другу?
3. При каких условиях возникают в группе театрализованные игры?
4. В чем их значение и своеобразие?

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. [Электронный ресурс]: программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 80 с. - ISBN 978-5-86775-342-9 – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212120>

5.2 Дополнительная литература

1. Лавлинский С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход [Электронный ресурс] / Лавлинский С. П. - Прогресс-Традиция, 2003.– Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45109>.

2. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») [Электронный ресурс] / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

3. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения : учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / А.Н. Андреев. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-3920-7 – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165>

4. Исаева Е. В. Актуальные вопросы современного литературного образования: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Исаева Е. В., Ролдугина И. А. - ЕГУ им. И.А. Бунина, 2006. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272146>.

5.3 Периодические издания

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ, 2018.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук, 2018.

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2018.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Все для детского сада. - Режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/>

2. Дошкольное воспитание. Дошкольная педагогика. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog?p_rubr=2.2.77.1.3

3. Газета "Дошкольное образование". – Режим доступа: <http://dob.1september.ru/>

4. Дошкольное образование - Образование от RIN.RU. – Режим доступа: <http://edu.rin.ru/html/926.html>

5. Подготовка ребенка к школе. // Режим доступа: http://www.odinklik.ru/site.aspx?site=podgotovka_k_shkole

6. Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений. – Режим доступа: <http://tanja-k.chat.ru>.

7. Ранее развитие детей. – Режим доступа: <http://www.danilova.ru>.

8. Дошкольное образование. – Режим доступа: <http://edu.rin.ru/preschool/index.html>.

9. «Дошколенок». – Режим доступа: <http://www.kindereducation.com>.

10. Все для детского сада. – Режим доступа: <http://ivalex.vistcom.ru/>.

11. Детский сад от А до Я. Научно-методический журнал для педагогов и родителей. – Режим доступа: <http://detsad-journal.narod.ru/index.htm>.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Операционная система MicrosoftWindows 7 (Academic) (лицензия по договору № ПТ/137-09 от 27.10.2009 г).

Офисные приложения MicrosoftOffice 2010 (Academic) (лицензия по договору № ПО/8-12 от 28.02.2012 г).

WinRAR Лицензия по договору № ЛПО/13-18 от 05.09.2013.

SCOPUS: реферативная база данных / компания Elsevier. – Режим доступа: <https://www.scopus.com/>.

Web of Science: реферативная база данных / компания Clarivate Analytics. – Режим доступа: <http://apps.webofknowledge.com/>.

Библиотекарь.ru Детские писатели. — Режим доступа: <http://librarian.fio.ru/index.php&c=1787>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа оснащены стационарным или переносным мультимедиа-проекторами и проекционным экраном, переносным ноутбуком, кафедрой, посадочными местами для обучающихся, рабочим местом преподавателя, учебной доской.

Аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы оснащены комплектами ученической мебели, компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.

К рабочей программе прилагаются:

- Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.