

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт
(филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«**Оренбургский государственный университет**»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.1 Теории и технологии развития детской изобразительной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 8 от "13" 02 2017г.

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

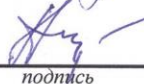
подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

Ст.преподаватель

должность



подпись

Н.А. Гаврилова


расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Л.А. Омеляненко

Заведующий библиотекой



личная подпись

расшифровка подписи

Т.А. Лопатина

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

– формирование у будущих бакалавров готовности и способности к проектированию и реализации преподавательской, научно-методической и культурно-просветительской работы, направленной на позитивное, духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства;

– формирование профессионально значимых качеств и характеристик личности бакалавра, необходимых для успешного саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности.

Задачи:

– познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными теоретическими положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;

– способствовать освоению студентами разнообразных техник изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);

– сформировать у студентов представление о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;

– способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;– теоретические основы изобразительного искусства;– технологии изобразительной деятельности;– предметное содержание курса «Развитие детской изобразительной деятельности»;– методику преподавания учебной дисциплины в ДОУ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– осуществлять анализ образовательных программ образовательной области «Художественное творчество» в соответствии с требованиями ФГОС ДО;– формулировать задачи учебного занятия в соответствии с требованиями к освоению образовательной программы;– конструировать познавательную деятельность обучающихся на основе целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
возможных достижений ребенка в художественно-эстетическом направлении. Владеть: – способами построения процесса развития ребенка в соответствии с системно-деятельностным подходом; – отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ образовательной области в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	
Знать: – технологии изобразительной деятельности; – терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности детей в ДОУ; – особенности развития изобразительного творчества у дошкольников. Уметь: - использовать современные методы и технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности; - применять методы, формы и средства обучения по развитию изобразительной деятельности у детей в ДОУ. Владеть: – приемами использования современных методов и технологий обучения изобразительной деятельности; – современными методиками диагностики личностных результатов по развитию изобразительной деятельности детей в ДОУ.	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
Знать: – способы и особенности творческого развития дошкольников; – приемы организации взаимодействия и сотрудничества детей в ДОУ. Уметь: – использовать приемы организации взаимодействия и сотрудничества детей дошкольного возраста; – применять на практике методы творческого развития детей в ДОУ. Владеть – способами развития самостоятельности детей в ДОУ; – навыками по активизации творческих способностей дошкольников.	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет)	4	4
Самостоятельная работа:	132	132
- выполнение контрольной работы (КонтрР);	+	

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
- самостоятельное изучение разделов; - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям.		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Методологические и дидактические основы курса по развитию детской изобразительной деятельности.	47	2	-		45
2	Методические основы обучения детей различным видам изобразительной деятельности.	50	2	2		46
3	Основы плановой работы по развитию детской изобразительной деятельности	47	-	2		45
	Итого:	144	4	4		136
	Всего:	144	4	4		136

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Методологические и дидактические основы курса по развитию детской изобразительной деятельности.

Основные направления, этапы развития зарубежного и отечественного изобразительного искусства, специфика и функции народного декоративно-прикладного искусства, значение изобразительного искусства для развития личности дошкольника и его место в педагогическом процессе детского сада. Технологии ознакомления детей с произведениями искусства. Принципы обучения и их соответствие специфике деятельности, виды изобразительной деятельности, их специфика и формы работы по обучению детей изобразительной деятельности. Содержание форм работы: занятия, самостоятельная деятельность, факультативы, кружки, студии, содержание видов и типов занятий, классификация методов обучения в художественной педагогике и дидактике.

Раздел 2 Методические основы обучения детей различным видам изобразительной деятельности.

Сюжетно-тематическое рисование. Своеобразие освоения детьми приемов сюжетного изображения. Методы, приемы развития замысла сюжетного рисунка. Декоративное рисование. Методика работы воспитателя по ознакомлению детей с народным искусством. Методы и приемы рассматривания отдельного предмета изделия декоративно-прикладного искусства. Методика обучения рисованию детей разных возрастных групп. Особенности психического, личностного развития детей разного возраста. Своеобразие развития их в условиях изобразительной деятельности. Методы, принципы обучения технике рисования в первой младшей группе. "Сотворчество" воспитателя и детей во второй младшей группе. Методика обучения рисованию по представлению, с натуры в старшей группе. Искусство скульптуры. Своеобразие искусства скульптуры. Определение скульптуры, понятия: динамика движения, статичность, горизонтальная композиция, вертикальная композиция. Особенности занятий лепкой в детском саду. Предметная лепка, ее отличия от сюжетной. Методы, приемы ознакомления. Характеристика декоративной лепки. Методика обучения лепке в младшем и старшем дошкольном возрасте. Обучение способам действия на занятиях в

младших группах. Технические приемы, поэтапность их освоения в средней группе. Классический способ лепки, методы и приемы ознакомления с ним в старшей группе. Конструктивный и комбинированный способы лепки, методика обучения. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников. Сущность, значение аппликации для развития ребенка. Виды аппликаций. Особенности методов и приемов обучения аппликации в разных возрастных группах. Обучение приему силуэтного вырезания. Конструирование в детском саду. Значение конструирования для развития дошкольника. Виды конструирования. Задачи обучения и воспитания в данном виде деятельности. Игровые методы, приемы обучения. Специфика методики обучения конструирования. Художественный ручной труд. Взаимосвязь с аппликацией и конструированием. Специфика художественного ручного труда и его взаимосвязь с занятиями аппликацией и конструированием. Руководство самостоятельной деятельностью. Содержание художественного ручного труда. Задачи развития обогащения художественного ручного труда. Задачи развития обогащения художественного ручного труда в дошкольном возрасте.

Раздел 3 Основы плановой работы по развитию детской изобразительной деятельности.

Значение планирования для руководства развитием детской изобразительной деятельности. Виды планирования, требования к составлению планов. Характеристика содержания программ ДОУ по разделу развития изобразительной деятельности для каждой возрастной группы. Анализа работы, как необходимого звена успешного и сознательного планирования дальнейших занятий. Содержание и формы анализа детских работ, варианты их хранения и использования. Планирование работы с родителями.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Методика обучения детей разным видам изобразительной деятельности.	2
2	3	Планирование работы по развитию детской изобразительной деятельности.	2
		Итого:	4

4.4 Контрольная работа (9 семестр)

Вариант 1

Теоретические вопросы:

1. Методика работы воспитателя по ознакомлению детей с народным искусством.
2. Значение планирования для руководства развитием детской изобразительной деятельности.

Практические задания:

1. Разработать этапы проекта для детей подготовительной группы по конструированию «Осень в городе»

Вариант 2

Теоретические вопросы:

1. Аппликация как вид художественной деятельности дошкольников
2. Содержание и формы анализа детских работ, варианты их хранения и использования.

Практические задания:

1. Составить тематический план занятий по рисованию в старшей группе.

Вариант 3

Теоретические вопросы:

1. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности в ДОУ.
2. Представьте организацию изобразительной деятельности старших дошкольников, направленную на предоставление возможности самостоятельного выбора детьми способов аппликации.

Практические задания:

1. Разработать цикл бесед о видах изобразительного искусства для детей разных возрастных групп.

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 120 с. - ISBN 978-5-86775-840-0. – Режим доступа. - : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212971>.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 136 с. - ISBN 978-5-86775-550-8.– Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972>.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 104 с. - ISBN 978-5-86775-549-2.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650>.

5.2 Дополнительная литература

Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2017

Дошкольное образование : журнал. - Москва : Издательский дом "Первое сентября", 2017

5.4 Интернет-ресурсы

«Открытое образование» <https://openedu.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Операционная система MicrosoftWindows

Офисные приложения MicrosoftOffice

WinRAR

Яндекс браузер

СПС "КонсультантПлюс"

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);

Портал Гуманитарное образование <http://www.humanities.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ.