

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.34 Технология обучения изобразительной деятельности»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*44.03.01 Педагогическое образование*

(код и наименование направления подготовки)

*Дошкольное образование*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Заочная*

Год набора 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.34 Технология обучения изобразительной деятельности» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования

протокол № 6 от "26" января 2024 г.

Декан факультета экономики и права \_\_\_\_\_ О.Н. Григорьева  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

Исполнители: доцент \_\_\_\_\_ Гаврилова Н.А.  
должность \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР \_\_\_\_\_ М.А. Зорина

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование \_\_\_\_\_ Н.А. Гаврилова  
код наименование \_\_\_\_\_ личная подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству по кафедре \_\_\_\_\_ И.В. Балан  
личная подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

© Гаврилова Н.А., 2024  
© БГТИ (филиал) ОГУ, 2024

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

– формирование профессиональных компетенций студентов в области развития детской изобразительной деятельности, умений и навыков, необходимых для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

– ознакомить будущих работников дошкольных учреждений с искусствоведческими и психолого-педагогическими основами теории и технологии развития детской изобразительной деятельности и художественного творчества детей дошкольного возраста;

– обучать студентов методам и приемам обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности в условиях дошкольных учреждений;

– развивать диагностические, оценочные, проектировочные умения, обеспечивающие оптимальное руководство изобразительной и конструктивной деятельностью дошкольников;

– развивать у студентов изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.18 Педагогика, Б1.Д.Б.19 Психология, Б1.Д.Б.21 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство), Б1.Д.Б.29 Детская литература, Б1.Д.В.1 Техники и технологии игровой деятельности, Б1.Д.В.2 Современные образовательные технологии*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	<b>Знать:</b> структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Художественно-эстетическое развитие» <b>Уметь:</b> осуществлять отбор учебного содержания в предметной области «Художественно-эстетическое развитие» для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО <b>Владеть:</b> навыками разработки различных форм учебных занятий, методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными
ПК*-2 Способен использовать современные методики и	ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение в прак-	<b>Знать:</b> принципы практической реализации методик и технологий в процессе

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	<p>тику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования</p> <p>ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой</p> <p>ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса</p>	<p>обучения предмету «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с целевыми задачами начального образования</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать методы, формы, средства, технологии организации преподавания учебного предмета «Художественно-эстетическое развитие», обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой</p> <p><b>Владеть:</b> способами оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса учебного предмета «Художественно-эстетическое развитие»</p>

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>14,25</b>	<b>14,25</b>
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	<b>93,75</b>	<b>93,75</b>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства	50	2	4	-	44
2	Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности	58	4	4	-	50
	Итого:	108	6	8	-	94
	Всего:	108	6	8	-	94

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

##### Раздел 1 Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства

*Ознакомление с произведениями искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, конструктивное творчество. Их виды и разнообразие.*

##### Раздел 2 Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности

*Этапы развития детской изобразительной деятельности. Технологии развития детской изобразительной деятельности. Особенности овладения цветом, рисунком, композицией. Художественные техники. Виды детской изобразительной деятельности: живописно-графическая, конструктивная, пластическая, декоративная*

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Технологические приемы знакомства дошкольников с произведениями живописи	2
2	1	Ознакомление дошкольников с различными видами конструктивного творчества	2
3	2	Пластическая деятельность детей разных возрастных групп	2
4	2	Декоративное творчество детей разных возрастных групп	2
		Итого:	8

#### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> . – ISBN 978-5-86775-320-7. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие / Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> . – ISBN 978-5-86775-273-6. – Текст : электронный.

#### 5.2 Дополнительная литература

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 457-460. - ISBN 978-5-496-01194-5.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова ; ред. Т.В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746> . – ISBN 978-5-00007-971-3. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972> . – ISBN 978-5-86775-550-8. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650> . – ISBN 978-5-86775-549-2. – Текст : электронный.

### **5.3 Периодические издания**

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика

Дошкольник: Методика и практика воспитания и обучения : журнал. - Москва : Школьная пресса

### **5.4 Интернет-ресурсы**

- Педагогика - Режим доступа: <http://paidagogos.com/>
- Педагогика для всех - Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>
- Портал современных педагогических ресурсов - Режим доступа: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library/>
- <http://www.humanities.edu.ru>. - Портал Гуманитарное образование.
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Министерство образования и науки Российской Федерации <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>
- Образовательная система «Школа 2100» <http://school2100.com/>
- «Открытое образование» <https://openedu.ru/>
- Портал Гуманитарное образование // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>
- <https://www.scopus.com/> - SCOPUS: реферативная база данных.
- <http://apps.webofknowledge.com/> - Web of Science: реферативная база данных

### **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- <http://www.edu.ru/> - «Российское образование» Федеральный портал. Каталог образовательных интернет ресурсов. Законодательство. Нормативные документы и стандарты. Учебно-методическая библиотека.
- <https://www.uchportal.ru/> - Учительский портал.
- <https://www.minobrnauki.gov.ru> - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России).
- <https://edu.gov.ru> - Министерство просвещения Российской Федерации.
- <http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование».
- [www.lektorium.tv](http://www.lektorium.tv) - Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России.
- Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Яндекс браузер.

### **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ и Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, электронным библиотечным системам.