

Минобрнауки России
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.5 Практикум по выразительному чтению»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2022

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.5 Практикум по выразительному чтению» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 6 от " 28 " 01 2022 г.

Декан факультета

наименование факультета



подпись

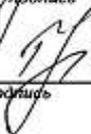
О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность



подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по НМР



личная подпись

М.А. Зорина

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование

личная подпись



Л.А. Омеляненко

расшифровка подписи

Уполномоченный по качеству от кафедры

личная подпись



Н.А. Гаврилова

расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2022
© БГТИ (филиал) ОГУ, 2022

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

совершенствовать навыки свободного владения голосом, способствующего воспитанию лучших качеств речевого голоса (силы, легкости, тембровой окраски);

Задачи:

развивать умения, формирующие профессиональные качества речи будущего педагога (четкую артикуляцию, ясную дикцию, умение логично, образно, эмоционально действовать словом);

углубление знаний по вопросам логики речи;

углубление и расширение знаний правил литературного произношения;

развитие навыков выразительного чтения и знакомство с основами методики выразительного чтения.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.9 Русский язык и культура речи, Б1.Д.Б.10 Социокультурная коммуникация, Б1.Д.Б.20 Русский язык, Б1.Д.Б.23 Детская литература, Б1.Д.Б.24 Методика обучения литературному чтению*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.4 Психолого-педагогические основы дошкольного образования, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями и детей с ОВЗ	ПК*-2-В-1 Разрабатывает содержание образовательной среды, используя учебно-методические и дидактические ресурсы, обеспечивающие ее развивающий характер ПК*-2-В-2 Осуществляет выбор и применяет современные педагогические технологии и методики, соответствующие принципам системно-деятельностного подхода ПК*-2-В-3 Организует учебные (коммуникативные) ситуации по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения с учетом индивидуальных особенностей, включая детей с особыми образовательными потребностями	Знать: основные принципы выразительного чтения; способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения, основы анализа художественного текста и стихотворного произведения; Уметь: анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно-смысловых и логических центров; исполнять литературный

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		текст, используя все средства выразительности художественного чтения; Владеть: навыками выразительного чтения. основами речевой профессиональной культуры; навыками выявления и использования возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям	97,75	97,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Выразительное чтение как художественная деятельность	27	2	-	-	25
2	Средства выразительности устной речи	27	-	2	-	25

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Подготовка к исполнению литературных произведений	27	2	2	-	23
4	Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп	27	-	2	-	25
	Итого:	108	4	6	-	98
	Всего:	108	4	6	-	98

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Выразительное чтение как художественная деятельность. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.

Раздел 2. Средства выразительности устной речи. Техника речи. Речевые средства выразительности. Функции интонации. Неязыковые средства выразительности.

Раздел 3. Подготовка к исполнению литературных произведений. Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров. Формирование выразительности речи дошкольников. Подготовка к исполнению эпических прозаических произведений. Исполнительский анализ произведения. Подготовка к исполнению фольклорных произведений. Подготовка к исполнению басен. Подготовка к исполнению лирических произведений.

Раздел 4. Основы составления сценариев спектаклей, утренников для детей разных возрастных групп. Инсценирование. Выбор произведения для инсценирования. Подготовка детей к исполнению роли. Технологии работы с куклами.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Речевые средства выразительности	
2	3	Выразительное чтение детских литературных произведений разных жанров	
3	4	Подготовка детей к исполнению роли	
		Итого:	6

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения [Электронный ресурс] / З.А. Шелестова ; – Москва : МПГУ, 2017. – 276 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>
2. Ткаченко, Т. А. Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика. [Электронный ресурс] / Т. А. Ткаченко. — Москва : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. — 34 с. - ISBN 978-5-691-01745-2.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1052513>

5.2 Дополнительная литература

1. Соковикова, С.М. Учитесь рассказывать сказки [Электронный ресурс] / С.М. Соковикова. – Челябинск : ЧГАКИ, 2013. – 128 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492717>
2. Бранг, П. Звучащее слово: заметки по теории и истории декламационного искусства / П. Бранг. – Москва : Языки славянских культур, 2010. – 301 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466705>
3. Выразительное чтение: Учебное пособие [Электронный ресурс] / Андрияшина И.И., Лебедева Е. - Москва : Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/556952>
4. Кременцов, Л. П. Теория литературы. Чтение как творчество [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-89349-482-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/495744>

5.3 Периодические издания

- Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ, 2019.
- Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук, 2019.
- Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2019.

5.4 Интернет-ресурсы

1. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа]. - Режим доступа : <http://reading-hall.ru/magazines.html>.
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>.
3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- MicrosoftWindows
- MicrosoftOffice
- Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
- Яндекс браузер.
- Портал гуманитарное образование // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>.
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU // Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Научная электронная библиотека // Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>
- Федеральный портал Российское образование // Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе // Режим доступа: <https://www.lektorium.tv/>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.