

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.26 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2020

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 6 от "10" 01 2020 г.

Декан факультета экономики и права



О.Н. Григорьева

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность



подпись

Н.А. Гаврилова

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Л.А. Омеляненко

Заведующий библиотекой



личная подпись

Т.А. Лопатина

расшифровка подписи

© Гаврилова Н.А., 2020

© БГТИ (филиал) ОГУ, 2020

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

– формирование профессиональных компетенций студентов в области развития детской изобразительной деятельности, умений и навыков, необходимых для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Задачи:

– ознакомить будущих работников дошкольных учреждений с искусствоведческими и психолого-педагогическими основами теории и технологии развития детской изобразительной деятельности и художественного творчества детей дошкольного возраста;

– обучать студентов методам и приемам обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности в условиях дошкольных учреждений;

– развивать диагностические, оценочные, проектировочные умения, обеспечивающие оптимальное руководство изобразительной и конструктивной деятельностью дошкольников;

– развивать у студентов изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.8 Тайм-менеджмент, Б1.Д.Б.14 Педагогика, Б1.Д.Б.16 Методика обучения и воспитания в дошкольном образовании, Б1.Д.Б.22 Детская литература, Б1.Д.В.2 Теория и технологии экологического образования детей*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.12 Основы проектной деятельности, Б1.Д.Б.17 Технология проектирования образовательных программ, Б1.Д.В.3 Техники и технологии игровой деятельности, Б1.Д.В.5 Инклюзивная педагогика, Б2.П.В.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5-В-1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемому результату обучающихся в конкретной образовательной области ОПК-5-В-2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки планируемых результатов освоения программы дошкольного образования обучающихся в конкретной образовательной области	Знать: – основы контроля и оценки формирования результатов обучающихся, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемому результату обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Уметь: – выбирать содержание, методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемому

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		<p>результатам обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>– навыками обеспечивающими достоверность контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6-В-1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии с учетом индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>ОПК-6-В-2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-6-В-3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>– психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>– использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>– навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ); - написание реферата (Р); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	72,75	72,75
Вид итогового контроля (экзамен)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства		8	6		
2	Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности		10	10		
	Итого:	108	18	16	74	
	Всего:	108	18	16	74	

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства

Ознакомление с произведениями искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, конструктивное творчество. Их виды и разнообразие.

Раздел 2 Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности

Этапы развития детской изобразительной деятельности. Технологии развития детской изобразительной деятельности. Особенности овладения цветом, рисунком, композицией. Художественные техники. Виды детской изобразительной деятельности: живописно-графическая, конструктивная, пластическая, декоративная.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Технологические приемы знакомства дошкольников с произведениями живописи	2
2		Ознакомление дошкольников с различными видами конструктивного творчества	2
3	1	Знакомство дошкольников с декоративно-прикладным творчеством.	2
4	2	Живописно-графическое творчество детей как вид детской изобразительной деятельности.	2
5	2	Конструктивная деятельность детей разных возрастных групп.	2
6	2	Пластическая деятельность детей разных возрастных групп	2
7	2	Декоративное творчество детей разных возрастных групп	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
8	2	Технологии развития детской изобразительной деятельности.	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> . – ISBN 978-5-86775-320-7. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Детское художественное творчество : методическое пособие / Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> . – ISBN 978-5-86775-273-6. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.- 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 457-460. - ISBN 978-5-496-01194-5.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова ; ред. Т.В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746> .– ISBN 978-5-00007-971-3. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972> . – ISBN 978-5-86775-550-8. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий : практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650> . – ISBN 978-5-86775-549-2. – Текст : электронный.

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2020

Дошкольник: Методика и практика воспитания и обучения : журнал. - Москва : Школьная пресса, 2020

5.4 Интернет-ресурсы

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

Образовательная система «Школа 2100» <http://school2100.com/>

«Открытое образование» <https://openedu.ru/>

Портал Гуманитарное образование // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Microsoft Windows 7 (лицензия по договору № ПТ/137-09 от 27.10.2009 г.);

Microsoft Office (лицензия по договору № ПО/8-12 от 28.02.2012 г.);

Лицензия kaspersky Endpoint Security для бизнеса

Яндекс браузер

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ»

eLIBRARY [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека – Режим доступа: <https://elibrary.ru>

Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочно-правовая система / Компания Консультант Плюс. – Электрон. дан. – Москва, [1992–2016]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

Кодекс [Электронный ресурс]: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации / АО «Кодекс» . – Санкт-Петербург, 2019.- Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

В аудиториях для проведения занятий лекционного и семинарского типа используется стационарный или переносной мультимедиа-проекторы и проекционный экран, переносной ноутбук, учебная доска.

В аудиториях для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы используются компьютеры с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду ОГУ, электронным библиотечным системам.