

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт
(филиал) федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«**Оренбургский государственный университет**»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.1.2 Методика обучения изобразительной деятельности с практикумом»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год набора 2017

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 8 от "13" 02 2017г.

Первый заместитель директора по УР



Е.В. Фролова

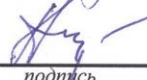
подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

Ст.преподаватель

должность



подпись

Н.А. Гаврилова

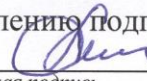
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

код наименование



личная подпись

расшифровка подписи

Л.А. Омеляненко

Заведующий библиотекой

личная подпись



расшифровка подписи

Т.А. Лопатина

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

– формирование у будущих бакалавров готовности и способности к проектированию и реализации преподавательской, научно-методической и культурно-просветительской работы, направленной на позитивное, духовно-нравственное развитие личности обучающихся начального общего уровня образования средствами изобразительного искусства;

– формирование профессионально значимых качеств и характеристик личности бакалавра, необходимых для успешного саморазвития и самореализации в профессиональной деятельности.

Задачи:

– познакомить студентов с основами изобразительного искусства, историей искусства, основными положениями педагогики, психологии в контексте изучаемой дисциплины;

– способствовать освоению студентами разнообразными техниками изобразительного искусства (рисунком, живописью, композицией, декоративными техниками, техниками конструирования);

– сформировать представление студентов о передовых методиках и технологиях, направленных на творческое саморазвитие личности обучающихся, осознанное приобретение ими личного опыта понимания и переживания искусства, навыков изобразительной деятельности;

– способствовать формированию гуманистически ориентированной профессиональной позиции будущего педагога, способного к самообразованию, саморазвитию и самореализации.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;– теоретические основы изобразительного искусства;– предметное содержание курса «Методика обучения изобразительной деятельности с практикумом». <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– осуществлять анализ образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО;– формулировать задачи учебного занятия в соответствии с требованиями к освоению образовательной программы;– конструировать познавательную деятельность обучающихся на основе целевых ориентиров НОО. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">– навыками по развитию изобразительной деятельности младших школьников;– навыками по реализации образовательных программ	<p>ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций образовательной области «Изобразительная деятельность» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Формируемые компетенции
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии изобразительной деятельности; – терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности детей в начальной школе; – особенности развития изобразительного творчества у младших школьников. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы и технологии обучения младших школьников изобразительной деятельности; - применять методы, формы и средства обучения по развитию изобразительной деятельности у обучающихся НОО. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами использования современных методов и технологий обучения изобразительной деятельности; – современными методиками диагностики личностных результатов по развитию изобразительной деятельности обучающихся НОО. 	ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и особенности творческого развития младших школьников; – приемы организации взаимодействия и сотрудничества обучающихся НОО. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать приемы организации взаимодействия и сотрудничества детей младшего школьного возраста; – применять на практике методы творческого развития обучающихся НОО. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами развития самостоятельности обучающихся НОО; – навыками по активизации творческих способностей младших школьников. 	ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4зачетных единиц (144 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	8,5	8,5
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
Самостоятельная работа:	135,5	135,5
- выполнение контрольной работы (КонтрР);	+	
- самостоятельное изучение разделов;		
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);		

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
- подготовка к практическим занятиям.		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС НОО.	50	2	2	-	46
2	Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.	47	2	-	-	45
3	Методика проведения занятий по изобразительному искусству на уровне начального общего образования.	47	-	2	-	45
	Итого:	144	4	4		136
	Всего:	144	4	4		136

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Учет возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования в процессе изучения изобразительного искусства. Основные требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе. Концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка – освоение графической грамоты». Концепция Б.М. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры». Концепция Т.Я. Шпикаловой «Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства». Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО. Планируемые результаты освоения программы Н.М. Сокольниковой по изобразительному искусству к концу 4 класса.

Раздел 2 Организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству на уровне начального общего образования. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству. Современные методы оценивания и диагностики результатов обучения по изобразительному искусству.

Раздел 3 Методика проведения занятий по изобразительному искусству на уровне начального общего образования. Содержание занятий по изобразительному искусству на уровне начального общего образования. Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока. Современные образовательные технологии в преподавании изобразительной деятельности. Приемы обучения различным техникам изобразительной деятельности. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству на современном этапе.	2
2	3	Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством.	2
		Итого:	4

4.4 Контрольная работа (9 семестр)

Теоретические вопросы:

1. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству детей на разных этапах развития .
2. Современные методы оценивания результатов изобразительной деятельности детей.

Практические задания:

1. Сконструировать учебную задачу для обучающихся на уровне НОО, в результате решения которой воспитанники открывали бы наиболее общий способ действия для целого класса задач в образовательной области «Изобразительное искусство».

Тесты:

1. Ученый, изучавший вопросы психологии творчества, внесший большой вклад в методику преподавания изобразительного искусства

- 1) Сакулина Н.П.
- 2) Комарова Т.С.
- 3) Кузин В.С.
- 4) Казакова Т.Г.

2. Обогащение сенсорного опыта ребенка способствует развитию

- 1) воображения
- 2) памяти
- 3) мышления
- 4) восприятия
- 5) внимания
- 6) эмоциональной сферы

3. Средства эстетического воспитания

- 1) искусство
- 2) картина
- 3) педагогический рисунок
- 4) художественно-творческие виды деятельности
- 5) окружающая действительность
- 6) красота

4. Признаки, характеризующие интегрированный урок

- 1) естественная связь наук
- 2) интегрированный подход к отбору содержания образования: знаний, умений, ценностных ориентаций на основе различных форм постижения действительности
- 3) большие потенциальные возможности в развитии интеллекта ребенка
- 4) наличие основания для интеграции (проблема, теория, метод или объект изучения)
- 5) выбор адекватного содержанию формы проведения урока, обеспечивающей развитие разных сфер личности школьников
- 6) принцип сотрудничества учителя и ученика

5. Установите последовательность этапов творческой деятельности ребенка

- 1) возникновение, развитие, осознание и оформление замысла
- 2) процесс создания детьми изображений
- 3) анализ результатов деятельности

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Сокольникова, Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учеб. / Н.М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2015. – 256 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-2286-7.

5.2 Дополнительная литература

Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.С. Жданова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2015. – 191 с. : ил. – ISBN 978-5-9765-2415-6 – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646>

5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика, 2017
Начальное образование : журнал. - Москва : ИНФРА-М, 2017

5.4 Интернет-ресурсы

Образовательная система «Школа 2100» <http://school2100.com/>
«Открытое образование» <https://openedu.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».
Операционная система MicrosoftWindows
Офисные приложения MicrosoftOffice
WinRAR
Яндекс браузер
СПС "КонсультантПлюс"
Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);
Портал Гуманитарное образование <http://www.humanities.edu.ru>
Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ.