

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.26 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*44.03.01 Педагогическое образование*  
(код и наименование направления подготовки)

*Дошкольное образование*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Заочная*

Год набора 2019

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования

\_\_\_\_\_ наименование кафедры  
протокол № 5 от "22" 01 2019 г.

Первый заместитель директора по УР \_\_\_\_\_



Е.В. Фролова  
расшифровка подписи

Исполнители:

\_\_\_\_\_ должность  
Доцент



Н.А. Гаврилова  
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

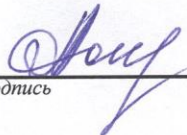
Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
код наименование



Л.А. Омеляненко  
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой



Т.А. Лопатина  
расшифровка подписи

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель освоения дисциплины:

– формирование профессиональных компетенций студентов в области развития детской изобразительной деятельности, умений и навыков, необходимых для развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

### Задачи:

– ознакомить будущих работников дошкольных учреждений с искусствоведческими и психолого-педагогическими основами теории и технологии развития детской изобразительной деятельности и художественного творчества детей дошкольного возраста;

– обучать студентов методам и приемам обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности в условиях дошкольных учреждений;

– развивать диагностические, оценочные, проектировочные умения, обеспечивающие оптимальное руководство изобразительной и конструктивной деятельностью дошкольников;

– развивать у студентов изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.8 Тайм-менеджмент, Б1.Д.Б.14 Педагогика, Б1.Д.Б.16 Методика обучения и воспитания в дошкольном образовании, Б1.Д.Б.22 Детская литература, Б1.Д.В.2 Теория и технологии экологического образования детей*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.12 Основы проектной деятельности, Б1.Д.Б.17 Технология проектирования образовательных программ, Б1.Д.В.3 Техники и технологии игровой деятельности, Б1.Д.В.5 Инклюзивная педагогика, Б2.П.В.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5-В-1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемому результату обучающихся в конкретной образовательной области ОПК-5-В-2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки планируемых результатов освоения программы дошкольного образования обучающихся в конкретной образовательной области	<b>Знать:</b> – основы контроля и оценки формирования результатов обучающихся, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемому результату обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» <b>Уметь:</b> – выбирать содержание, методы и приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		требованиями к планируемым результатам обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» <b>Владеть:</b> – навыками обеспечивающими достоверность контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6-В-1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6-В-2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся ОПК-6-В-3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития	<b>Знать:</b> – психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <b>Уметь:</b> – использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <b>Владеть:</b> – навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,5	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b> - выполнение контрольной работы (КонтрР); - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям.	<b>96,5</b> +	<b>96,5</b>
<b>Вид итогового контроля (экзамен)</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства	36	2	2	-	32
2	Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности	72	2	4	-	66
	Итого:	108	4	6		98
	Всего:	108	4	6		98

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

##### Раздел 1 Теория ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства

Ознакомление с произведениями искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, конструктивное творчество. Их виды и разнообразие.

##### Раздел 2 Технологии обучения дошкольников основам изобразительной деятельности

Этапы развития детской изобразительной деятельности. Технологии развития детской изобразительной деятельности. Особенности овладения цветом, рисунком, композицией. Художественные техники. Виды детской изобразительной деятельности: живописно-графическая, конструктивная, пластическая, декоративная.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Технологические приемы знакомства дошкольников с произведениями изобразительного искусства	2
2	2	Виды детской изобразительной деятельности.	2
3	2	Технологии развития детской изобразительной деятельности.	2
		Итого:	6

#### 4.4 Контрольная работа (8 семестр)

##### Вариант 1

Теоретические вопросы:

1. Методика работы воспитателя по ознакомлению детей с народным искусством.
2. Значение планирования для руководства развитием детской изобразительной деятельности.

## Практические задания:

1. Разработать этапы проекта для детей подготовительной группы по конструированию «Осень в городе»

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864> (дата обращения: 09.11.2019). – ISBN 978-5-86775-320-7. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> (дата обращения: 09.11.2019). – ISBN 978-5-86775-273-6. – Текст : электронный.

### 5.2 Дополнительная литература

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 464 с. – (Учебник для вузов). – Библиогр.: с. 457-460. – ISBN 978-5-496-01194-5.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова ; ред. Т.В. Волосовец и др. – Москва : Русское слово — учебник, 2015. – 217 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746> (дата обращения: 09.11.2019). – ISBN 978-5-00007-971-3. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212972> (дата обращения: 09.11.2019). – ISBN 978-5-86775-550-8. – Текст : электронный.

Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий / Т.С. Комарова. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650> (дата обращения: 09.11.2019). – ISBN 978-5-86775-549-2. – Текст : электронный.

### 5.3 Периодические издания

Педагогика: журнал. – Москва : ООО Педагогика, 2019

Дошкольник: Методика и практика воспитания и обучения : журнал. – Москва : Школьная пресса, 2019

### 5.4 Интернет-ресурсы

«Открытое образование» <https://openedu.ru/>

## **5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий**

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Операционная система MicrosoftWindows

Офисные приложения MicrosoftOffice

WinRAR

Яндекс браузер

СПС "КонсультантПлюс"

Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации (<http://pravo.gov.ru/>);

Портал Гуманитарное образование <http://www.humanities.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

## **6 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Бузулукского гуманитарно-технологического института (филиал) ОГУ.