

Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.27 Теория и технологии музыкального воспитания детей»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Дошкольное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2020

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

педагогического образования
кафедры

протокол № 6 от "10" 01 2020 г.

Декан факультета
должность подпись О.Н. Григорьева
расшифровка подписи

Исполнитель:
доцент должность подпись О.Н. Григорьева
расшифровка подписи

должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование код специальности личная подпись Л.А. Омеляненко
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой личная подпись Т.А. Лопатина
расшифровка подписи

© Григорьева О.Н., 2020
© БГТИ (филиал) ОГУ,
2020

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

освоение студентами системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для организации и руководства музыкально-эстетической деятельности обучающихся

Задачи:

сформировать представления и понятия о целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей; элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе школьного образования; диагностических методиках, направленных на определение уровней музыкального воспитания школьников,

сформировать умения разрабатывать методику проведения различных видов музыкальных занятий, умения анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.8 Тайм-менеджмент, Б1.Д.Б.14 Педагогика, Б1.Д.Б.16 Методика обучения и воспитания в дошкольном образовании, Б1.Д.Б.22 Детская литература*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.12 Основы проектной деятельности, Б1.Д.Б.17 Технология проектирования образовательных программ, Б1.Д.В.2 Техники и технологии игровой деятельности, Б2.П.В.П.1 Педагогическая практика, Б2.П.В.П.2 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5-В-1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемому результату обучающихся в конкретной образовательной области ОПК-5-В-2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки планируемых результатов освоения программы дошкольного образования обучающихся в конкретной образовательной области	Знать: нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, пути выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме Уметь: определять и реализовывать формы, методы и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		<p>средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме</p> <p><u>Владеть:</u> приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</p>
<p>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6-В-1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии с учетом индивидуальных особенностей обучающихся</p> <p>ОПК-6-В-2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-6-В-3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития</p>	<p><u>Знать:</u> психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		<p>воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности,</p> <p><u>Уметь:</u> разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания</p> <p><u>Владеть:</u> методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		реализации индивидуально ориентированных образовательных программ обучающихся.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к рубежному контролю и т.п.)	73,75	73,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников	34	6	4	-	24
2	Виды музыкальной деятельности дошкольников	37	6	6	-	25
3	Методы и формы музыкального воспитания дошкольников	37	6	6	-	25
	Итого:	108	18	16	-	74
	Всего:	108	18	16	-	74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы музыкального воспитания дошкольников. Сущность теории музыкального воспитания. Теория музыкального воспитания в контексте профессиональной подготовки воспитателя. Музыкальное искусство и художественная деятельность – основа музыкального воспитания дошкольников.

Раздел 2. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Общая характеристика видов музыкальной деятельности собственно-музыкальная деятельность. Слушание музыки. Исполнительская музыкальная деятельность. Импровизация и сочинение музыки.

Раздел 3. Методы и формы музыкального воспитания дошкольников. Музыкальное занятие как основная форма общего музыкального воспитания. Дополнительная музыкальная работа с учащимися. Музыкальное самообразование воспитанников.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
		Сущность теории музыкального воспитания.	4
		Общая характеристика видов музыкальной деятельности, собственно-музыкальная деятельность	6
		Занятия по музыке как основная форма общего музыкального воспитания	6
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Андрющенко, В.П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности. [Электронный ресурс] / В.П. Андрющенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 105 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496561>.

2. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития. [Электронный ресурс] / М.Т. Таллибулина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 310 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>.

5.2 Дополнительная литература

1. Климов, В.И. Эстетическое воспитание студентов средствами русского музыкального фольклора в культурно-образовательной среде вуза [Электронный ресурс] / В.И. Климов ;– Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2016. – 156 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56146>.

2. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. – 3-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 207 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

4. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

5. Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / А.А. Евдокимова. Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 36 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312254>.

6. Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник [Электронный ресурс] / Л.Ю. Князева. - М.: Вако, 2013. - 636 с. -. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>.

7. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Т.С. Комарова - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.

8. Таллибулина, М.Т. Методы психологической диагностики музыкальной одаренности: методическое пособие [Электронный ресурс] / М.Т. Таллибулина. - Изд. 3-е, стер. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 131 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443912>

5.3 Периодические издания

Социально-гуманитарные знания: журнал. - Москва : АНО Редакция журнала Социально-гуманитарные знания.

Инновации в образовании: журнал. - Москва : Издательство СГУ.

Образование и общество: журнал. - Орел : Академия педагогических и социальных наук.

Педагогика: журнал. - Москва : ООО Педагогика.

5.4 Интернет-ресурсы

Образовательный ресурс по музыке. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>.

Сеть творческих учителей. Сообщество музыкальных педагогов. – Режим доступа: <http://www.it-n.ru/>.

«Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе». – Режим доступа: www.muspalitra.ru

Образовательный ресурс для студентов: Детская музыка. – Режим доступа: <http://www.detmusik.nm.ru/>

Образовательный ресурс для студентов: Музыка детям. – Режим доступа: [http://www. Musichildren.com](http://www.Musichildren.com)

Образовательный ресурс для студентов: Музыка в современном мире. – Режим доступа: <http://premera.biz/stories/muzyka-v-sovrjemjennom-mirje.html>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

Веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ».

Яндекс браузер.

Портал гуманитарное образование // Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU // Режим доступа: <http://elibrary.ru/>

Научная электронная библиотека // Режим доступа: <http://www.scholar.ru/>

Федеральный портал Российское образование // Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов // Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов // Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

Лекции ведущих преподавателей вузов России в свободном доступе // Режим доступа: <https://www.lektorium.tv/>

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети "Интернет", и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ОГУ.