# Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет» Бузулукский колледж промышленности и транспорта

Предметно – цикловая комиссия общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин

О.Н. Сальникова

## ОП.06 ЭЛЕКТРОННАЯ ТЕХНИКА

методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы учебной дисциплины Методические указания предназначены для обучающихся по специальности 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

Методические указания являются приложением к рабочей программе по дисциплине  $O\Pi.06$  «Электронная техника».

Методические указания рассмотрены и утверждены на заседании ПЦК

### СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Пояснительная записка
- 2 Методические указания по выполнению самостоятельной работы
- 3 Задачи для самостоятельного решения
- 4 Методические рекомендации, критерии оценивания
- 5 Перечень используемой литературы

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «ОП.06 Электронная техника» предназначены для специальности СПО 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий студентов. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды самостоятельных работ:

- 1. Выполнение, изготовление: лабораторных работ, рисунков, таблиц, графиков, схем, проектов, контрольных работ, конспектов, тезисов, опорных конспектов и др.
- 2. Составление, формулировки: ситуационных и проблемных задач, кроссвордов, ситуаций, докладов, рефератов, сообщений, наглядного материала, рецензий, отзывов, выводов, таблиц, контрольных вопросов и т.д.
- 3. Анализ, рецензия, исследование: ситуаций, проблем, условий, методов и способов работы, итогов работы, действий, их качества и эффективности и др.
- 4. Изучение, применение, использование: учебного материала, наглядных пособий, дидактического материала, оборудования, приборов, компьютерной техники и др.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
  - составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; УИРС;
  - использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернета и др.
  - для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции;
  - повторная работа над учебным материалом;
  - составление плана и тезисов ответа;
  - составление таблиц по систематизации учебного материала;
  - аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование);
  - подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
  - подготовка рефератов, докладов;
  - составление библиографий, тематических кроссвордов, тестирование и др.
- для формирования умений: решение ситуационных и проблемных задач, выполнение схем, подготовка к деловым играм;
- проектирование и моделирование разных видов профессиональной деятельности; подготовка курсовых и дипломных работ (проектов).

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы могут использоваться семинарские занятия, зачеты, тестирование, контрольные работы, защита проектов и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы являются уровень усвоения студентом учебного материала; умение использовать теоретические знания при решении практических задач, обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материалов в соответствии с требованиями.

Данное пособие содержит:

- -пособия для подготовки самостоятельной работы;
- билеты к экзамену;

# 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КОНСПЕКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА

Конспект – это краткое письменное изложение содержания текста. Это особый вид текста, который создается в результате систематизации и обобщения первоисточника.

- 1. Прежде чем конспектировать, составьте его подробный, развернутый план.
- 2. Проанализируйте план текста и сократите в нем те части, без которых содержание этого текста будет понято правильно и главное в нем не исчезнет.
  - 3. Запишите сокращенный план, некоторые его части объедините.
  - 4. В каждой из оставшихся частей определите главное и второстепенное.

Существует тематический конспект по нескольким источникам, посвященный одной теме. Приступая к работе над тематическим конспектом, воспользуйтесь планом.

- 1. Соберите литературу по теме. Изучите тот источник, где она изложена наиболее полно и на современном уровне.
- 2. По этому источнику составьте подробный план с указанием страниц книги, относящихся к определенному пункту плана.
- 3. Изучите другие источники. Если в них встречается материал по уже имеющемуся пункту плана, запишите в плане и новый источник с указанием страниц. Если же в другом источнике материал раскрывает тему с другой стороны, добавьте еще пункт плана.
- 4. Проанализировав всю литературу, собранную по теме, вы получите окончательный план, по которому можно писать конспект, объединяя по пунктам материал из разных источников.
- 5. Отредактируйте составленный вами конспект, внимательно прочтите его и подумайте:
  - удовлетворяет ли вас его общий план;
- хорошо ли воспринимается смысловая, логическая связь между отдельными элементами содержания;
- удачно ли использованы цитаты, правильно ли установлена связь между оборотами речи и фразами;
  - верно ли поставлены знаки препинания в цитатах.
  - 6. Прежде чем переписывать конспект начисто, исправьте все недочеты.

#### КОНСПЕКТИРОВАНИЕ УСТНОГО СООБЩЕНИЯ

Чтобы законспектировать устное сообщение преподавателя по очередной теме занятия, воспользуйтесь следующими приемами:

- старайтесь уловить опорные, ключевые слова, без которых трудно будет понять основное содержание конспекта;
- используя эти слова, составляйте предложения более простые и короткие, чем те, которые использованы в устном сообщении;
  - объединяя предложения, второстепенные детали опускайте;
  - учитесь пользоваться сокращениями слов;
- для слов, часто повторяющихся, придумайте свои условные буквенные обозначения.

#### ВЫПИСКИ ИЗ ТЕКСТА

Выписки из текста применяются при работе с любой книгой или статьей для подготовки доклада, реферата, статьи, сочинения. Выписки необходимо делать точными.

Заключайте в кавычки подлинные слова автора. Оформляйте их как цитаты и указывайте (лучше в скобках) название произведения, главу, часть, параграф, страницу. При чтении интересующих вас книг делайте выписки, постепенно накапливая и распределяя их по темам, и при необходимости используйте их.

#### РАБОТА СО СЛОВАРЯМИ

Словари могут быть энциклопедическими и лингвистическими, среди которых самыми распространенными являются толковые словари, а также словари синонимов, антонимов, крылатых слов и другие. Чтобы уметь пользоваться словарями, нужно знать их строение. При работе со словарем пользуйтесь правилом: основные свойства слова описываются в словарных статьях, расположенных в алфавитном порядке.

Запомни, что словарная статья состоит из следующих частей:

- заглавное слово;
- грамматические формы;
- толкование лексического значения слова;
- примеры употребления этого слова в предложении или словосочетании.

#### СОСТАВЛЕНИЕ ОПОРНОГО КОНСПЕКТА

Опорный конспект - краткая логическая информационная структура, обобщающая и отражающая суть материала лекции, темы учебника.

Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта — облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) — опорные сигналы.

Опорный конспект это — наилучшая форма «шпаргалки» при подготовке к ответу и в процессе ответа. Он может быть представлен: системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

При составление опорного конспекта:

- изучите материал темы, выберите главное и второстепенное;
- установите логическую связь между элементами темы;
- представьте характеристику элементов в краткой форме;
- выберите опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразите их в структуре работы;
  - оформите опорный конспект.

#### СОСТАВЛЕНИЕ СХЕМЫ.

Это более простой вид графического способа отображения информации, целью ее является умение выделить главные элементы и установить между ними соотношение. Второстепенные детали опускаются.

Рисунки (иллюстрации) носят чаще схематичный характер. При составлении схемы (рисунка) необходимо:

- изучить информацию по теме;
- создать или перерисовать известную схему.

#### КАК ПИСАТЬ РЕФЕРАТ

#### 1. Порядок работы.

- А) Определите цель написания реферата в соответствии с поставленной темой.
- Б) Составьте его план.
- В) При чтении литературы выделите основные идеи и положения, доказательства, выводы, чтобы потом сосредоточить на них внимание.
  - Г) Классифицируйте выписки, сделанные при чтении рассмотренных источников.
- Д) Проанализируйте собранный материал, подумайте и сделайте обобщенные выводы.
  - Е) Оформите реферат.

#### 2. Структура реферата.

- А) Титульный лист.
- Б) План (с указанием страниц) или оглавление.
- В) Обоснование выбора темы.
- Г) Теоретические основы выбранной темы.
- Д) Изложение основного вопроса.
- Е) Вывод и обобщение.
- Ж) Практическое значение реферата.
- 3) Список использованной литературы.
- И) Приложение (документы, иллюстрации, таблицы, схемы).

#### 3. Аспекты содержания реферата.

- А) Вводная часть:
- а) обоснование выбора темы и актуальная связь с настоящим, значимость в будущем;
  - б) новые, современные подходы к решению проблемы;
- в) наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
- г) противоположность опытных представлений и научных данных о заинтересовавшем факте;
  - д) личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме.
  - Б) Основная часть:
  - а) суть проблемы или изложение объективных сведений по теме реферата;
  - б) критический обзор источников;
  - в) собственные сведения, версии, оценки.
  - В) Заключение:
  - а) основные выводы;
  - б) результаты проделанной работы и значимость ее для автора;
  - в) перспективы продолжения работы над темой.

#### СОСТАВЛЕНИЕ КРОССВОРДОВ

Общие требования для составления кроссвордов:

- 1)Все слова должны быть существительными в именительном падеже. Допускается использование числительных и прилагательных в отдельных случаях (названия населенных пунктов, фамилии и т.д.) Исключения составляют языковые грамматические кроссворды, включающие различные части речи вразных формах. Желательно применять единственное число, но в контексте возможны варианты (рог рога, волос волоса, человек люди)
- 2)Все слова читаются только слева направо или сверху вниз. Любые сочетания букв, стоящих в соседних клетках (но не по диагонали) должны составить какое-нибудь слово.

3)Следует забыть про принципы чайнворда, когда последняя буква одного слова является первой буквой другого, находящегося на одной линии.

4)Каждое слово, за исключением состоящих из двух-трех букв (а по возможности и они тоже) должны пересекаться другими словами не менее двух раз, т.е. проверяться как можно большим числом букв. Это необходимо для удобства отгадывания в последствии.

Самое главное научиться правильно составлять сетку. Это две трети всех трудозатрат. Но перед составлением вопросов к словам важно еще и правильно пронумеровать их. А делается это так: в сетке слов, выполненной на листочке в клетку, внимательно с самой верхней строки, слева направо ищут буквы, начальные для какогонибудь слова, и присваивают им очередные номера.

По окончании же выписываются все слова по горизонтали, затем по вертикали. Вопросы могут быть заданы в любой творческой форме - картинки, пропущенные слова в фразе, синонимы, антонимы и т.д.

Общее правило – вопрос должен быть коротким. Относительно сложности вопросов и кроссворда в целом существует несколько точек зрения.

- 1)Должны быть кроссворды легкие для начинающих, средние для остальных и сложные для интеллектуалов.
- 2)В одном кроссворде должны встречаться вопросы всех типов сложности, чтобы любой смог его решить (возможно частично).
- 3)Сложные слова должны на 90 100% проверяться простыми, чтобы у начинающих возникла иллюзия, будто они сами отгадали сложное слово.
  - 4. Объем кроссворда не менее 10 слов. Критерии оценки кроссвордов:
  - 1) За оригинальность формы сетки слов.
- 2) За оригинальность идеи исполнения (все слова начинаются на одну букву, из одинакового количества букв и т.д.)
  - 3) Оригинальность материала, на котором составлена сетка.
  - 4) За строгое соблюдение выбранной темы (названия городов, птиц)
- 5) За объем и размеры. Чтобы избежать примитивной лесенки слов через всю страницу, нужно написать два длинных слова через клеточку две, а потом соединить их короткими.

#### КОМПЛЕКТ ВОПРОСОВ И ЗАДАЧ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА

- 1. История, перспективы и направления развития электроники, понятие о наноэлектронике.
- 2. Электропроводимость полупроводников. Примесные полупроводники, основные и не основные носители заряда.
  - 3. Электронно-дырочный переход, прямое и обратное смещение P-N перехода.
- 4. Устройство, принцип работы, техническая характеристика выпрямительного диода.
  - 5. Устройство, принцип работы, техническая характеристика стабилитрона.
  - 6. Устройство, принцип работы, техническая характеристика туннельного диода.
  - 7. Устройство, принцип работы, техническая характеристика диодов СВЧ.
  - 8. Устройство, принцип работы БТ, баланс токов в транзисторе.
  - 9. Режим работы БТ (активный, насыщения, отсечки).
  - 10. Особенности схем включения БТ и свойства (ОБ, ОЗ, ОС).
  - 11. Особенности схем включения БТ и свойства (ОК, ОС, ОА).
  - 12. Особенности схем включения БТ и свойства (ОЭ, ОИ, ОК).
  - 13. Температурные и частотные свойства транзистора.
- 14. Входные и выходные статистические характеристики биполярного транзистора в схеме ОБ и ОЭ.

- 15. Эквивалентные схемы и параметры биполярного транзистора.
- 16. Устройство, принцип работы, техническая характеристика полевых транзисторов у управляющим P-N переходом.
- 17. Устройство, принцип работы, техническая характеристика полевых транзисторов с изолированным затвором, встроенным каналом.
- 18. Устройство, принцип работы, техническая характеристика полевых транзисторов изолированным затвором, индуцирующим каналом.
- 19. Устройство, принцып работы , техническая характеристика тиристоров, тринисторов.
- 20. Особенности полупроводниковых интегральных микросхем. Структура нанотранзистора.
  - 21. Особенности гибридных и совмещенных интегральных схем, БИС
- 22. Устройство, принцип работы, техническая характеристика приемников излучения (фоторезистора, фотодиода, фототранзистора).
- 23. Устройство, принцып работы, техническая характеристика светодиодов, лазерного диода, оптронов.
  - 24. Устройство, принцып работы, техническая характеристика ионных приборов.
- 25. Устройство, принцып работы, техническая характеристика электронных ламп (триодов, пентодов).
  - 26. Работа усилительного элемента с нагрузкой.
  - 27. Устройство, принцып работы, техническая характеристика динисторов.
- 28. Устройство, принцып работы , техническая характеристика плазменных и жидкокристаллических дисплеев).
  - 29. Устройство, принцып работы, техническая характеристика электронно-лучевых трубок с электростатическим управлением.
- 30. Устройство, принцып работы, техническая характеристика электронно лучевых трубок с электромагнитным управлением.
- 31. Операционные усилители, структурная схема, техническая характеристика, схемы основных функциональных узлов.
  - 32. Особенности многокаскадных усилителей. Способы регулировок в усилителях.
  - 33. Дифференциальные усилители, принцип работы, особенности.
- 34. Широкополосные каскады с цепями высокочастотной коррекции АЧХ индуктивностью.
  - 35. Фазоинверсные каскады, схемы, достоинства и недостатки.
  - 36. Схема генератора стабильного тока с эмиттерной стабилизацией.
  - 37. Двухтактные бестрансформаторные каскады, достоинства и недостатки.
  - 38. Двухтактные трансформаторные каскады, достоинства и недостатки.
  - 39. Однотактный трансформаторный каскад (эквивалентная схема и АЧХ).
  - 40. Назначение и основные виды межкаскадной связи, достоинства и недостатки.
- 41. Режим работы усилительных элементов (режим А, В, АВ, Д). Достоинства и недостатки.
  - 42. Основные понятия, виды обратных связей и ее влияние на показатели усилителя.
  - 43. Резисторный каскад на полевом транзисторе (эквивалентная схема и АЧХ).
  - 44. Резисторный каскад на биполярном транзисторе (эквивалентная схема и АЧХ).
- 45. Основные показатели и характеристики электронных усилителей, структурная схема.
- 46. . Широкополосные каскады с цепями высокочастотной коррекции АЧХ с применением ООС в эмиттерной цепи.
  - 47. Схема дифференциального усилителя на ОУ, особенности.
  - 48.Схема повторителя напряжения на ОУ, особенности.
  - 49. Схема усилителя постоянного тока (УПТ), особенности АЧХ.

- 50. Подача смещения через делитель с эмиттерной стабилизацией.
- 51. Принцип работы электронных ключей на МОП транзисторах.
- 52. Принцип работы и особенности электронных ключей на биполярных транзисторах, методы повышения быстродействия.
  - 53. Подача смещения в каскадах на электронных лампах.
  - 54. Широкополосные каскады с цепями низкочастотной коррекции АЧХ.
  - 55. Подача смещения с температурной компенсацией полупроводниковым диодом.
  - 56. Подача смещения с температурной компенсацией терморезистора.
  - 57. Подача смещения фиксированным током.
  - 58. Подача смещения с коллекторной стабилизацией.
  - 59. Подача смещения фиксированным напряжением (через делитель).
  - 60. Схемы каскадов предварительного усиления, назначение элемент

#### Вопросы по схемам.

- 61. Общие обратные связи и их свойства.
- 62. Как изменится АЧХ усилителя, если убрать блокировочные конденсаторы.
- 63. Показать элементы, на которых имеется только постоянное напряжение. Считать  $X_c = 0$ 
  - 64. Какие элементы надо изменить, чтобы уменьшить  $M_{\rm H}$ .
- 65. Какие элементы надо изменить, чтобы ввести коррекцию АЧХ на верхних частотах.
  - 66. Схемы включения транзисторов. Сравнить фазы напряжений на входе и выходе.
  - 67. Указать точки, в которых напряжение сигнала равно нулю. Считать  $X_c=0$ /
  - 68. Способы согласования с нагрузкой.
  - 69. Способы подачи смещения.
  - 70. Какие элементы надо изменить для уменьшения  $K_{\Gamma}$ .
  - 71. Меры повышения устойчивости усилителя.
  - 72. Что можно изменить для получения максимального КПД.
  - 73. Указать нагрузку одного из транзисторов ее влияние на АЧХ.
  - 74. Тракт прохождения сигнала.
  - 75. Паразитные обратные связи в усилителях, способы их уменьшения.
- 76. Какие элементы надо изменить, чтобы ввести коррекцию AЧX на нижних частотах.
  - 77. Показать цепи постоянных токов.
  - 78. Местные обратные связи, их вид.
- 79. Требования, предъявляемые к КПУ и конечному каскаду. Назначение, схемы. Особенности.
  - 80. Разделительные и блокировочные конденсаторы, их влияние на АЧХ.
- 81. Как изменится режим работы транзистора в случае пробоя разделительного конденсатора.
  - 82. Частотно-зависимая обратная связь по напряжению.
  - 83. Указать элементы одного из каскадов, определяющих смещение.
  - 84. Цепи межкаскадных связей.
- 85. Показать элементы одного из каскадов, на которых одинаковое напряжение сигнала. Считать  $X_c$ =0.
  - 86. Каике элементы надо изменить для увеличения коэффициента усиления.
  - 87. Способы стабилизации режима транзистора.
  - 88. Мостовая обратная связь.
  - 89. Показать цепи переменных коллекторных токов.

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

#### Основные источники:

Славинский А.К., Туревский И.С.. Электротехника с основами электроники: учебное пособие / - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 448 с.: ил.;  $60x90\ 1/16$ . - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0360-5 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/365161

#### Дополнительная литература:

Лоторейчук Е.А. Теоретические основы электротехники: Учебник - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.: ил.; 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0040-6 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/405102

Гальперин М.В., Электротехника и электроника: Учебник / - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 480 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-91134-783-3 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/553180

Славинский А.К., Туревский И.С.. Электротехника с основами электроники: учеб. пособие /— М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2017. — 448 с. — (Профессиональное образование). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/894745