

Минобрнауки России  
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра педагогического образования

**Фонд**  
**оценочных средств**  
по дисциплине *«Методика обучения литературному чтению»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*44.03.01 Педагогическое образование*  
(код и наименование направления подготовки)

*Начальное образование*  
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*очная*

Год набора 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по дисциплине «Методика обучения литературному чтению»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 6 от "27" 01 2023 г.

Декан факультета

должность

подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

Исполнители:

должность доцент

подпись

В.С. Пузикова

расшифровка подписи

## Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
<p><b>ОПК-5:</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5-В-1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к планируемым результатам обучающихся в конкретной предметной области</p> <p>ОПК-5-В-2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки планируемых результатов освоения программы начального образования обучающихся в конкретной предметной области</p> <p>ОПК-5-В-3 Выявляет и корректирует трудности в достижении планируемых результатов освоения программы начального образования, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса</p>	<p><b>Знать:</b> критерии и требования эффективного выбора методов контроля и оценки планируемых результатов обучающихся в конкретной предметной области, а также совершенствование коррекционных действий по устранению трудностей в обучении</p>	<p><b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня <i>Тесты, вопросы для опроса</i></p>
		<p><b>Уметь:</b> использовать в логическом и органичном соответствии традиционные и инновационные методы и приемы по оценке результатов и коррекции трудностей в обучении</p>	<p><b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня: типовые задачи, <i>Задания на выполнение контрольных работ</i></p>
		<p><b>Владеть:</b> комплексом методов, приемов и форм организации контроля результатов и повышению качественного уровня их сформированности</p>	<p><b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: задания на выполнение курсовых работ, индивидуальные творческие задания, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола <i>Перечислить</i></p>

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
			<i>содержание блока с учетом выбранного вида оценочного средства</i>
<b>ОПК-6:</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6-В-1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6-В-2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся ОПК-6-В-3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и особенностями их развития	<u><b>Знать:</b></u> образовательную и методическую значимость содержания психолого-педагогических технологий, их возможностей для осуществления коррекционно-развивающей работы	<b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня <i>Тесты, вопросы для опроса,</i>
		<u><b>Уметь:</b></u> применять возможности психолого-педагогических технологий в индивидуализации обучения, развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня: : типовые задачи, задания на выполнение контрольных работ
		<u><b>Владеть:</b></u> : навыками эффективного Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и особенностями их развития	<b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня: задания на выполнение контрольных работ, индивидуальные творческие задания, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

**Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

**Блок А**

*А.0 Фонд тестовых заданий по дисциплине*

**Блок А**

**А.0 Тестирование:**

**Раздел 1.Методика преподавания литературы как учебная дисциплина в системе профессионального образования.**

1.1 Методика как наука отвечает на следующие вопросы:  
зачем учить ( цели обучения)

*совокупность всех указанных вопросов*

чему учить (содержание обучения)

как учить (методы и приемы обучения)

почему так, а не иначе (эффективность обучения)

1.2 Методика преподавания учебного предмета –это педагогическая наука является частной теорией или частной дидактикой. Данное определения принадлежит:

М.Т.Баранову

М.Р.Львову

*А.В.Текучеву*

1.3 Ключевой позицией модернизируемой школы является:

отслеживание количественных изменений в объеме знаний

*понимание смысла и сущности развития*

отслеживание количественных изменений в объеме навыков

1.4 Обучение и развитие:

*два независимых, но сопряженных процесса*

два зависимых и несопряженных процесса

два независимых и несопряженных процесса

1.5 Гуманизация процесса обучения литературному чтению выражается в :  
руководстве учебной деятельностью обучаемого

уважение к личности обучаемого

воспитание языковой личности школьника

снижение объема требований к обучающимся

1.6 Методическая наука использует методы исследования:

теоретический анализ специальной литературы

изучение школьного опыта обучения русского развития

анализ учебных материалов

все указанные методы

1.7 Деятельность учащихся на уроке включает:

контрольные беседы

формирование учебных диалогов с учителем

анкетирование

анализ письменных работ

опытное обучение

1.8 Наблюдение за деятельностью учащихся включает?:

анкетирование

анализ письменных работ

опытное обучение

все указанные

1.9 Под методами в методике обучения литературному чтению принято понимать:

условия учебной работы

условия совершенствования интеллектуального развития

способы обучения

1.10 Начало научному подходу к методике преподавания литературному чтению положил:

Л.В. Занков

К.Д. Ушинский

Л.Н.Толстой

А.Д.Алферов

1.11 Во второй половине 20 века была издана методическая работа «Живое слово», принадлежащая автору:

Л.В.Нечаевой

[З.И.Романовской](#)

Г.А.Фомичевой

1.12 Педагогику как науку и педагогику как искусство различает

М.Т.Баранову

М.Р.Львову

[К.Д.Лихачев](#)

1.13 Приоритеты в современном начальном общем образовании выражены в формировании:

обучение грамоте

[общеучебных умений и навыков речевой деятельности](#)

обучение запоминания факта знания

1.14 Хрестоматия «Родная речь» под редакцией М.В.Головановой, В.Г.Горецкого, Л.Ф.Кдимановой была издана:

в 2000 году

[в конце 1980 года](#)

в 1970 году

1.15 В системе Л.В.Занкова курс «Русский язык» представлен программой и учебниками:

[З.И.Романовской](#)

М.В.Головановой,

В.Г.Горецким

Л.Ф.Кдимановой

## **Раздел 2 Литература как учебный предмет в системе школьного образования**

2.1 Подготовительный период обучения грамоте и навыкам чтения длится:  
в течение второй четверти

[четыре-шесть недель](#)

в течение третьей четверти

в течение второй и третьей четверти

2.2 :Основной период обучения грамоте длится:

в течение второй четверти

четыре-шесть недель

в течение третьей четверти

в течение второй и третьей четверти

2.3 Лингвистической основой обучения чтению и письму является:

орфография

синтаксис

фонетика и графика русского языка

пунктуация

2.4 Принцип обучения на высоком уровне трудности ввел:

М.В.Панова

В.В.Давыдов

Л.И.Айдарова

Л.В.Занков

2.5 Слогово- звуковой анализ является:

средством обучения связной речи

средством проникновения в фонетическую структуру слова

средством установления количества звуков

2.6 Звуковой анализ слова обозначает:

соотношение звука и буквы

различие между звуком и буквой

выделение последовательности единиц в звучащем слове

2.7 «Вижу, слышу, трогаю»-основные ориентиры метода :

игровых приемов (В.Г.Горецкий)

складов ( кубики Н.А.Зайцева)

фонематического слуха (Азбука О.В .Джежелей)

2.8 В основной период обучения грамоте чтение:



не сопровождается обучением письму

предшествует обучению письму

идет параллельно обучению письму

2.9 Первые уроки букварей посвящены:

графике (написанию букв)

говорению и слушанию (развитие речи)

беседам об языке

2.10 Анализ умений учеников поможет учителю:

организовать внеурочную работу

внедрить новые методы обучения

планировать дальнейшую учебную работу

понять причины нарушений и наметить пути коррекционного обучения

2.11 К концу года первоклассники в основном должны научиться

читать по слогам слова и предложения

читать тексты

читать слова и предложения правильно

отдельные слова

2.12 Анализируя умения первоклассников, необходимо использовать:

стандартный подход

универсальные подходы

**дифференцированный подход**

модернизированный подход

2.13 Уроки обучения грамоте в 1 классе проводятся отдельно, сначала идет урок:

обучения элементарной грамоте

обучения теоретическим основам языка

**обучения первоначальному чтению**

обучения грамматике

2.14 Формированию орфографического навыка предшествует:

орфоэпический навык

графический навык

фонетический навык

фонемно-графический навык

2.15 К концу обучения в 1 классе важно научиться:

дифференцировать звуки речи

записывать буквы

всем вышеуказанным умениям

соотносить буквы со звуками при чтении и на письме

2.16 Ученые выделяют как определяющую функцию литературы:

эстетическую

воспитательную

аксиологическую

познавательную

гедонистическую

все указанные

2.17 В литературоведении выделяются подходы:

историко-литературный

системно-функциональный

оба подхода

2.18 На начальном этапе литературного образования используют подход:

историко-литературный

оба подхода

системно-функциональный

2.19 Содержательная сторона чтения зависит от:

специфики читаемого текста

формы художественного текста

структуры текста

2.20 Основная цель начального литературного образования заключается в:

количестве прочитанных произведений

в литературном развитии младших школьников

технике чтения

знании литературоведческих терминов

### **Раздел 3 Содержание школьного литературного образования**

3.1 Специальные навыки изучения литературного чтения в начальной школе включают:

Перцептивную деятельность читателя (восприятие художественного слова)

создавать речевое произведение

умение обобщать факты

3.2 Общеучебные навыки изучения родного языка в начальной школе включают:

Воспринимать и понимать текст

фонетические навыки

создавать речевое произведение

ставить вопросы

3.3: Интеллектуальные навыки изучения художественного слова в начальной школе включают:

умение обобщать, группировать, анализировать факты и ситуации в рамках художественного произведения

образное мышление

создавать речевое произведение

ставить вопросы по выяснению смысла поведения героев художественного произведения

3.4 К одним из основных проявлений учебной деятельности обучающегося начальной школы по литературному чтению является:

составление текста

скорость чтения

читательские умения

аналитические умения

3.5 В качестве ведущего направления в изучении литературного чтения выступает: изучение синтаксиса художественного произведения

приобретение теоретико-литературных знаний

отбор круга чтения

эмоционально-оценочная деятельность

3.6 Метод наблюдения над звучащей речью в ходе обучения чтению предполагает использование следующих приемов:

Слоговое чтение

сопоставление звуков

артикулирование звуков в рамках слова

сравнение письменного и звучащего слова

3.7 Прием вопросно -ответной беседы предполагает:

выстраивание конструктивного диалога

определение лексического значения слова

деление текста на структурные части

соблюдение объема высказываний

3.8 Коммуникативно-деятельностная методика обучения строится на:

обучении научной речи

точном употреблении научных фактов, явлений, понятий

правильной письменной речи

3.9 Метод реконструкции предполагает использование следующих приемов:

составление схем определенных слов

составление морфемного состава слова по его значению

составление слов по схемам

3.10 Последовательность подготовительной работы над сочинением предполагает наличие этапа:

наблюдение за персонажами произведения

постановка речевой задачи

обсуждение замысла

**всех вышеуказанных этапы**

3.11 К личностным результатам литературного образования младшего школьника относятся:

изменение отношения к художественному слову

знание содержания изученных произведений

определение художественных средств в рамках произведения

**ценностные ориентации этических проявлений**

3.12 Предметные результаты по литературному чтению должны отражать:

самостоятельное усвоение новых знаний

формирование достойных качеств личности младшего школьника

овладение междисциплинарными понятиями

**роли чтения в жизни человека**

3.13 Отглагольное существительное

форма одного и того же слова

изменение значения слова

**другое слово- однокоренное по отношению к бесприставочному глаголу**

3.14 Литературное образование преследует цель сформировать личность, готовую к:

**оба параметра**

читательской деятельности

литературно-творческой деятельности

3.15 Тематический принцип расположения литературного материала предполагает:

**выделение в хрестоматии тематических разделов**

выделение произведений сходных по проблематике

изучение творческого пути писателя

3.16 Путь «от маленького писателя к большому читателю» указан:

В.И. Водовозовым

**М.А.Рыбниковой**

В.П.Острогорским

3.17 Основная функция словосочетания в речи:

номинативная

коммуникативная

грамматическая

синтаксическая

3.18 Основная функция предложения в речи:

коммуникативная

номинативная

грамматическая

синтаксическая

3.19 Конструктивный центр анализа художественного произведения выражен в:

установлении причинно-следственных связей событий, поступков

связи структурных частей произведения

взаимоотношении героев

3.20 В лирических произведениях предметом изображения является:

внутренний мир человека, его переживания, размышления

становление жизненного пути

коммуникативной задачи

выражения речевой деятельности

#### **Раздел 4 Этапы школьного литературного образования**

4.1 Приоритетными в читательской деятельности можно считать мотивы:

познавательные

эстетические (общение с писателем)

процессуальные

4. Самостоятельная постановка вопросов к тексту свидетельствует о том, что уровень актуального развития читателя:

достаточно высок

дифференцирован по уровню развития

не достаточно высок

не свидетельствует о уровне развития читателя

4.3 Основные приемы работы над анализом художественного текста в начальной школе:

оценка поступков героя

смысловой анализ речи

структурирование текста

конструирование текста

4.4 Интонационный рисунок текста:

понять смысл законченной мысли

выделить главные члены предложения

помогает правильно расставить и интонационно показать знаки препинания

определить позицию говорящего

4.5 Использование пунктограммы предполагает следующие методические требования:

демонстрацию интонационной и логической границы высказывания

составление интонационного рисунка

грамотное написание предложения

правильно определить ее место в синтагме

4.6 Термин «литературное развитие» используется с начала 20 века

в конце 60-х годов 19 века

в начале 19 века

4.7 Формулировки вопросов к тексту должны касаться определенной стороны читательского восприятия:

эмоционального

воображения

всех указанных сторон

мыслительного

4.8 Проверить зависимость уровня восприятия от способа предъявления текста можно с помощью:

инсценирование текста

структурирование текста

иллюстрация текста

самостоятельное чтение вслух или слушание аудиозаписи

4.9 Полноценное восприятие литературного произведения подразумевает проявление читателем:

запоминание основной сюжетной линии

ассоциативные связи восприятий

эмоционального и духовного восприятия

формирование целостных образов

4.10 Явление антиномии в языке литературного произведения основано на отношениях:

противоположности

сходности

сопоставления

выбора

4.11 Коррекция творческой работы по содержанию художественного произведения проявляется в:

выборе верного решения

удалению ошибочного варианта

отработке необходимой последовательности операций коррекции и способов их выполнения

4.12 Фрагментарное восприятие текста проявляется в:

отсутствии целостного восприятия текста

установлению причинно-следственных связей

словесном выражении своих чувств

4.13 В детском восприятии литературного произведения:



зрительный образ превалирует над словесным

словесный превалирует над зрительным

важна авторская позиция

4.14. Констатирующий уровень восприятия свидетельствует об умении читателя:  
обобщать восприятия

совершать оценку выбора поступка героя

почувствовать смену настроения героев

обоснование поступка героя

4.15 Восприятие произведения на уровне «персонажа» характеризуется:  
наблюдение над фактами языка и речи персонажа

дают оценку персонажей, ссылаясь на его поступки

понимание авторской позиции

4.16 Комплексная таблица-анкета «Книги, которые я прочитал в этом году» свидетельствует о:

читательском кругозоре

читательских интересах

читательских планах

читательских предпочтениях

4.17 Эвристичность в исследовании литературного произведения относится к:

эмпирическим критериям научности

логическим критериям научности

внелогическим критериям научности

4.18 Творческий метод изучения художественного произведения предполагает:  
сочинение собственного текста

оценка авторского замысла

обоснование авторской и собственной позиции восприятия

оценка художественного оформления произведения

4.19 Познавательные мотивы проявляются в желании обучающегося:

узнавать новое о писателях, о литературе

доказывать свою точку зрения

понять смысл произведения

4.20 Приемы формирования уровневого восприятия художественного текста выражены в:

выделении структуры текста

смысле речевого высказывания

акцентирование тех или иных слов в речевом высказывании

оценочном и смысловом членении текста

## **Раздел 5 Технологии и методы преподавания литературы в теоретико-понятийном аспекте**

5.1 Развитие связной речи обучающихся идет по направлениям:

обогащение словарного запаса и грамматического строя речи

освоение культурой речи

формирования навыков связного выражения мысли в устной и письменной речи

всем вышеуказанным

5.2 Коммуникативно- речевые умения- это умения связанные с:

орфографической зоркостью

пунктуационной грамотностью

анализом готового текста

Системностью в познавательной деятельности

5.3 Фазы речевой деятельности выражаются в:

планировании, реализации речевого плана

смене темпов высказывания

смене целей речевого

на отношениях говорящих

5.4 Речевая деятельность характеризуется:

предметным мотивом

целенаправленностью

совокупностью всех указанных особенностей

поэтапностью реализации

5.5 Фазы речевой деятельности по Л.С. Выготскому

знание, наука

ориентировка, планирование, реализация речевого плана, контроль

метод, язык, речь

машина, устройство

5.6 Чувственное познание отличается от рационального тем, что:

первое оперирует фактами, второе – рациональными аргументами

первое эмоционально, второе – нейтрально

первое базируется на ощущениях, второе – на доводах разума

первое более адекватно, чем второе

5.7 Исходная, простейшая форма чувственного познания

Восприятие

Измерение

Ощущение

Представление

5.8 Форма рационального познания:

Ощущение

Представление

Понятие

5.9 К важнейшей функции научного мышления можно отнести:

коммуникативную

эмоциональную

побудительную

систематизирующую

5.10 Универсальные проявления человеческого поведения- самовыражение и коммуникация. Об этом заявил:

Гельб И.Е.

Разумовская М.М.

Выготский Л.С.

Текучев А.В.

5.11 В речевой деятельности на уроке обучающиеся занимают позиции:

автора

собеседника

все указанные

наблюдателя

5.12 Преднамеренное, целенаправленное восприятие лингвистического явления в художественном произведении с целью изучения его свойств, особенностей протекания и поведения

Ощущение

Моделирование

Эксперимент

Наблюдение

5.13 Ролевая игра на уроках развития речи:

рассеивает внимание обучающегося

мешает запомнить порядок операция в роли

порождает мотив действовать на уроке

усиливает психическое напряжение

5.14 Производство общего вывода на основе обобщения частных посылок в речевой деятельности:

Индукция

Синтез

Абстрагирование

Дедукция

5.15 Логический вывод частных следствий из общего положения в рассуждениях-- это

индукция

дедукция

формализация

анализ

5.16 Рефлексивные остановки в коммуникационном процессе урока- беседы –это:

паузы, посвященные осознанию что и как обсуждали

отсутствие планирования дальнейших шагов

время релаксации

абстрагирование от хода основной речевой работы

5.17 В современной лингвистике выделяют следующие виды речевой деятельности

Все указанные

говорение

слушание (аудирование)

чтение и письмо(письменные формы)

5.18 Процедура мысленного расчленения целого на части в коммуникативно-деятельностной технологии:

дедукция

индукция

анализ

синтез

5.19 Соединение выделенных в анализе элементов изучаемого объекта в единое целое

Синтез

Абстрагирование

Аналогия

Индукция

5.20 Методы, применяющийся в процессе понимания содержательности текста имеют отношение к::

педагогической психологии

герменевтике как текстологии

коммуникативной культуре

психолингвистике

## *А.1 Вопросы для опроса:*

*Тема 1* Методика преподавания литературы как наука и дисциплина высшей школы

1.1 Общие вопросы методики преподавания русского языка и литературы

1.2 Основные вехи развития методики обучения литературе

1.3 Обучение русскому языку, и литературному чтению в России

1.4 Обучение литературному чтению в современной начальной школе.

*Тема 2* Методика обучения литературному чтению

2.1 Научные основы методики обучения литературному чтению.

2.2 Классификация методов обучения литературе.

2.3 Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения понимания благозвучия речи

2.4 Научные основы обучения анализу литературных произведений

*Тема 3* Содержание школьного литературного образования.

3.1 Государственный Стандарт как основополагающий документ, определяющий содержание общего среднего (основного, полного и профильного) образования по литературе.

3.2 Цели и задачи литературного образования школьников.

3.3 Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

3.4 Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий.

3.5 Принципы построения программ по литературе: соответствие Государственному Стандарту, возрастным интересам обучающихся, концентризм, вариативность.

*Тема 4* Этапы школьного литературного образования.

5.1 Литературное чтение как I этап развития учащихся начальной школы (1–4 классы).

5.2 Значение данного этапа для последующего литературного развития учащихся

5.3 Цели данного этапа: формирование интереса учащихся к литературным произведениям, развитие навыков осмысленного чтения, первичное знакомство с элементарными историко-литературными и теоретико-литературными понятиями.

5.4 Построение программ литературного образования.

Тема 5 Методический аспект изучения содержательной линии «Развитие речи».

5.1 Научные основы совершенствования речевой деятельности обучающихся.

5.2 Методика работы по развитию речи на произносительном уровне.

5.3 Методика работы по развитию речи на лексическом уровне.

5.4 Грамматический уровень работы по развитию речи: словосочетание, предложение, связная речь.

5.5 Методика работы на уровне устного связного высказывания и письменного текста.

5.6 Методика организации детского словесного творчества. Жанры письменных работ обучающихся

*А.2 Составить проект тестовых заданий в рамках разделов, соответствующих кругу вопросов контрольных работ*

## **Блок В**

*В.0 Составить проект типовых задач в рамках разделов, соответствующих кругу вопросов ведущей проблеме курсовой работы*

### **Задания по всем разделам курса**

Направления собеседований и типы заданий

1. Составьте перечень вопросов к собеседованию по теме «Коммуникативно-деятельностный подход к обучению младших школьников»

2. Как изменились цели обучения русскому языку и литературному чтению на рубеже 20-21 веков

Какое из мнений ученых-разработчиков вам кажется более убедительным? Аргументируйте свой ответ

3. Основываясь на материалах государственной программы по русскому языку для начальной школы, составьте конспект умений обучающихся в рамках каждого года обучения.

Направления собеседований и типы заданий

4. Составьте диагностическую карту знаний и умений поступившего в первый класс ученика

5. Составьте конспект урока литературного чтения по пособиям М.А.Рыбникова

6. Подготовить материалы и перечень вопросов к собеседованию по теме «Эффективные методы формирования читательских навыков первоклассников»

## Направления собеседований и типы заданий

7. Подберите тексты (отрывки из детских произведений), которые могут стать дидактическим материалом для урока закрепления морфологических и фонетико-графических умений в одном из классов начальной школы

8. Составьте набор карточек с определенными средствами выразительности художественного текста для учеников с целью запоминания их в соответствии с конкретными иллюстрациями

9. Подготовьте текстовый материал для изучения особенностей оформления художественного текста имен. Используйте тексты учебника литературного чтения

10. Подберите тексты (отрывки из детских произведений), которые могут стать дидактическим материалом для урока закрепления читательских умений в одном из классов начальной школы

11. Подготовьте несколько игр с использованием образов героев детской литературы для одного из классов начальной школы

12. Подберите тексты (отрывки из детских произведений), которые могут стать дидактическим материалом для урока закрепления выразительного чтения в одном из классов начальной школы

13. Попытайтесь составить перечень особенностей и различий понятий «речь» и «язык»

14. Составьте перечень вопросов к теоретической части одного из параграфов раздела курса Развитие связной речи учебника по методике обучения литературному чтению (авторы М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева)

15. Докажите с помощью теории речевой коммуникации, что изложение более сложное речевое умение, чем сочинение



## ***V.1* Темы контрольных работ**

Государственный Стандарт как основополагающий документ, определяющий содержание общего среднего (основного, полного и профильного) образования по литературе.

Цели и задачи литературного образования школьников в контексте требований образовательных стандартов(комментарии, обоснования)

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико- литературных понятий.

литературных понятий.

Государственные требования к уровню подготовки специалистов начального образования, обучающихся литературному чтению.

Представить образовательные и методические характеристики программ школьного литературного образования

Принципы построения программ по литературному чтению: соответствие Государственному

Стандарту, возрастным интересам обучающихся, концентризм, вариативность

Представить компоненты литературы как учебного предмета: научный (литературоведческий), эстетический, бытийный, коммуникативный

Взаимодействие изучения литературы в школе с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе

## **Блок С**

### **Задания ко всем разделам курса**

Типы заданий

1. Проанализируйте учебник литературного чтения для 1 класса (на ваш выбор):

-какова логика подбора учебных тем;

-соответствует ли изложение материала целям модернизации школы;

-как выстраивают авторы учебника методическую систему.

2. Составьте список книг по педагогике и психологии, которые могут помочь в освоении методике преподавания литературного чтения в начальной школе

3. Составить сообщение в виде структурированного и логически завершенного текста о роли литературного образования в духовном и культурном становлении личности

Типы заданий

4. Разработать блок (модуль) «Обучение восприятия художественного текста как составной части курса обучения литературному чтению», представить актуализацию его основных положений

5. Составьте конспект урока литературного чтения с учетом обучения в учреждениях дополнительного образования

6. Составить сообщение в виде структурированного и логически завершенного текста о методической основе обучения литературному чтению

Типы заданий

7. Подберите дидактический материал для формирования понятий «читательское восприятие», «авторская позиция»

8. Представить структурированное представление проблемы использования различных методов и приемов изучения художественного произведения

9. Представить содержание проблемы изучения системы языка художественного произведения как возможности формирования у младших школьников элементов научного мировоззрения

Типы заданий

10. Какую умственную работу должен проделать учащийся, чтобы применить этические и нравственные уроки литературы к конкретному случаю жизненной ситуации? Обосновать ответ

11. Представить в определенном тексте промеры работы языка в художественном произведении, дать их анализ

12. Выявить специфику методического аспекта изучения содержательной линии курса «Методика формирования культурного поля младшего школьника»

13. Выявить и представить перечень специфических черт и направлений обучения методике развития речи на уровне начального общего образования

14. Представьте содержание лингвистического аспекта закономерностей усвоения родной речи в художественном произведении

15. Назовите характеристики речевой деятельности учителя, пытающегося донести определенный научный литературоведческий материал детям

## **Блок D**

Вопросы и направления промежуточной и итоговой аттестации

1. Технологии и методики обучения литературе в системе. Связь методики с другими областями научных знаний.

2. Основные этапы развития методики преподавания литературы как науки.

3. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования. Цели и задачи изучения литературы в современной школе.

4. Содержание школьного литературного образования.

5. Современные программы по литературе: целевые установки, особенности их содержания, структура, принципы отбора литературных произведений. Государственный стандарт литературного образования.

6. Основные принципы современного школьного литературного образования.

7. Этапы литературного образования в современной школе.

8. Методы и технологии преподавания литературы. Классификация методов.

9. Современный урок литературы. Требования к современному уроку литературы, его основные этапы.

10. Основные типы учебных книг по литературе для учащихся средних и старших классов. Охарактеризуйте один из вариантов учебника-хрестоматии.

11. Классификация уроков литературы. Особенности уроков литературы в средних и старших классах.

12. Целеполагание современного урока литературы. Мотивация как необходимая часть замысла урока литературы.

13. Виды учебной деятельности учащихся на уроках литературы.

14. Методика изучения эпических произведений.
15. Методика изучения лирических произведений.
16. Методика изучения драматических произведений.
17. Организация и виды чтения. Возрастные и индивидуальные особенности читательского восприятия.
18. Вступительные занятия как этап подготовки учащихся к восприятию художественного произведения.
19. Основные этапы изучения литературных произведений в средних классах.
20. Приемы выявления читательского восприятия художественного произведения на уроках литературы.
21. Виды планирования деятельности учителя. План и план-конспект урока как основа организации труда учителя.
22. Характеристика литературного героя в средних классах. Анализ образа персонажа в старших классах.
23. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Отличие школьного анализа от литературоведческого. Пути анализа художественного произведения в школе.
24. Теоретико-литературные и историко-литературные знания в средних и старших классах. Методика работы над понятийным словарным запасом учащихся.
25. Специфика курса литературы в старших классах.
26. Обзорные темы в системе курса на историко-литературной основе. Методика их изучения и связь с монографическими темами.
27. Монографические темы в курсе литературы в старших классах.
28. Изучение биографии писателя в средних и старших классах.
29. Анализ эпизода на уроках литературы в старших классах.
30. Уроки, посвящённые изучению мастерства писателя в старших классах.
31. Использование критических статей и материалов на уроках литературы в старших классах.
32. Обобщающие уроки в средних и старших классах: цели, тематика, методика проведения.
33. Виды контроля на уроках литературы. Контрольные уроки при изучении монографических тем в старших классах.
34. Уроки развития речи в процессе литературного образования.
35. Организация внеклассной работы по литературе.
36. Уроки изучения зарубежной литературы в средних и старших классах.

37. Рыбникова М.А. об основах методики и дидактических основах урока.
38. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема.
39. Организация и виды чтения. Примы выявления читательского восприятия текста на уроках литературы.
40. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.
41. Отличие школьного анализа от литературоведческого. Принципы, составные элементы и примы школьного анализа художественного текста.
42. Характеристика литературного героя в 5-8 классах. Анализ образа-персонажа в старших классах.
43. Особенности восприятия и школьного изучения лирики в ее родовой специфике.
44. Методика изучения драматических произведений в школе в их родовой специфике.
45. Пути анализа эпических произведений в школе.
46. Теоретико-литературные знания в основной и старшей школе. Методика формирования теоретико-литературных понятий.
47. Изучение биографии писателя на уроках литературы .
48. Методика изучения монографической темы в курсе на историко-литературной основе. 9. Типология и особенности изучения обзорных тем. Формы проведения занятий в контексте обзорной темы
49. Лекция как форма проведения занятий по литературе в 9-11 классах средней школы: требования, подбор материала, наглядность, протяженность во времени, частотность проведения.
50. Межпредметные связи при изучении литературы, различные формы их актуализации.
51. План и план-конспект урока литературы. Требования к современному уроку литературы.
52. Литература XX столетия в школьном историко-литературном курсе: программное обеспечение и принципы изучения.
53. Проблемы изучения современной литературы (80-е гг. XX в. – начало XXI в.) в курсе средней школы.

54. Анализ учебника(ов) по литературе для средних или старших классов – по выбору соискателя.

55. Итоговый контроль знаний по литературе: традиционные и инновационные подходы.

56. Развитие устной речи на уроках литературы.

57. Развитие письменной речи на уроках литературы. Основные формы и жанры письменных работ по литературе.

58. Письменные работы по литературе.

59. Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования.

60. Новые (нетрадиционные) формы уроков литературы

В структуре 3-х вопросов экзаменационных билетов используются материалы блоков В и С

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
<i>100 балльная шкала</i>	<i>85-100</i>	<i>70-84</i>	<i>50-69</i>	<i>0-49</i>
<i>Бинарная шкала</i>	<i>Зачтено</i>			<i>Не зачтено</i>

### Оценивание выполнения практических заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;</i>	<i>Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>4. Самостоятельность решения.</i>	<i>Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных</i>

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
		<i>ошибок, получен верный ответ.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, задание решено не полностью или в общем виде.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Задание не решено.</i>

### **Оценивание выполнения тестов**

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;</i>	<i>Выполнено .85.. % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность тестирования.</i>	<i>Выполнено 70... % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Выполнено .50. % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Выполнено 49... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</i>

### **Оценивание ответа на экзамене (примерное в зависимости от структуры билета)**

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</i>	<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи</i>	<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует</i>

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
		<i>свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i>

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### Критерии оценки

1. Тестирование грамматического материала оценивается по следующим критериям:

за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

20-25б. - «отлично»

16-20б. – «хорошо»

12-14б.- «удовлетворительно»

12- б. «неудовлетворительно»



2. Устное сообщение по теме:

«отлично» - студент демонстрирует глубокие знания по излагаемой проблеме, делает выводы по теоретическому изложению материала, умело иллюстрирует примерами, без ошибок справляется с практическим заданием, показывает умение вести дискуссию по данной проблеме, выполняется коммуникативная задача, логичность и связанность высказывания.

«хорошо» - студент освещает основные аспекты данной проблемы, делает выводы, хорошо справляется с практическим заданием, реагирует на вопросы преподавателя, провоцирующие дискуссию, решает коммуникативную задачу высказывания, допускает 1-2 лексико-грамматические ошибки.

«удовлетворительно» - студент недостаточно полно освещает теоретические вопросы, делает некоторые ошибки при выполнении практического задания, не может продемонстрировать умения вести дискуссию, нарушается логичность и связанность высказывания. Допускает 4-5 лексико-грамматических и фонетических ошибок в устном сообщении, искажающие смысл высказывания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент недостаточно полно освещает теоретические вопросы, не может справиться с практическим заданием, не может дать правильный ответ на дополнительный вопрос, отсутствие логичности и связанность высказывания. Допускает грубые лексико-грамматические и фонетические ошибки в устном сообщении, искажающие смысл высказывания

*В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 5-7 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 20 баллов, за решение задачи 5 баллов. Перевод баллов в оценку: 20-25-отлично; 16-20-хорошо; 12-14-удовлетворительно; 11-баллов-неудовлетворительно \_\_\_\_\_*

*Или по итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания.*

*Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы « \_\_\_\_\_ ».*

*На тестирование отводится 90 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 20 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл.*

*Перевод баллов в оценку:*

20-25б. - «отлично»

16-20б. – «хорошо»

12-14б.- «удовлетворительно»

12- б. «неудовлетворительно»

