

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра педагогического образования

**Фонд**  
**оценочных средств**  
по дисциплине *«Методика обучения технологии с практикумом»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование  
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр


Форма обучения

Заочная

Год набора 2024

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры педагогического образования протокол № 6 от 26.01.2024 г.

Декан факультета экономики и права \_\_\_\_\_  О. Н. Григорьева

Составитель: доцент кафедры \_\_\_\_\_  Н.А. Гаврилова

## Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
<p><b>ПК*-1:</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p>	<p><b>Знать:</b> структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Технология»</p>	<p><b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня <i>Тестовые задания.</i> <i>Вопросы для опроса.</i> <i>Вопросы для семинара.</i></p>
	<p>ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС</p>	<p><b>Уметь:</b> осуществлять отбор учебного содержания в предметной области «Технология» для его реализации в соответствии с требованиями ФГОС НОО</p>	<p><b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня <i>Типовые задачи.</i> <i>Примерные задания контрольной работы.</i></p>
	<p>ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p> <p>ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>	<p><b>Владеть:</b> навыками разработки различных форм учебных занятий, методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информационными</p>	<p><b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня <i>Проектные задачи</i></p>
<p><b>ПК*-2:</b> Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диа-</p>	<p>ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования</p> <p>ПК*-2-В-2 Выбирает фор-</p>	<p><b>Знать:</b> принципы практической реализации методик и технологий в процессе обучения предмету «Технология» в соответствии с целевыми задачами начального образования</p>	<p><b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня <i>Тестовые задания.</i> <i>Вопросы для опроса.</i> <i>Вопросы для семинара.</i></p>

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
гностики и оценивания качества образовательного процесса	мы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса	<b>Уметь:</b> выбирать методы, формы, средства, технологии организации преподавания учебного предмета «Технология», обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой	<b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня <i>Типовые задачи.</i> <i>Примерные задания контрольной работы.</i>
		<b>Владеть:</b> способами оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса учебного предмета «Технология»	<b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня <i>Проектные задачи</i>

## **Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

### **Блок А**

#### **А.0 Фонд тестовых заданий по дисциплине**

Раздел 1 Психолого-педагогические технологии на уроках технологии в соответствии с ФГОС

1.Трудовое обучение – это \_\_\_\_\_, процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни и труду.

1.целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся

2.вид учебной деятельности, в которой количество и качество элементов знаний и умений ученика доводятся до должного уровня

3.учебный предмет, компонент образовательной области «Технология»

4.развития коммуникативных умений на основе языковых и социокультурных знаний и навыков в рамках предметного содержания речи

2.Задача трудового обучения:

1.развитие технологического мышления учащихся, формирование у них общетрудовых, политехнических знаний и умений

2.предметное содержание, которое с помощью языкового и речевого материала может быть передано в процессе общения

3.овладение учащимся набором предусмотренных программой языковых единиц и формирование на этой основе знаний и фонетических, лексических, грамматических навыков, обеспечивающих возможность пользоваться языком как средством общения

4.развития коммуникативных умений на основе языковых и социокультурных знаний и навыков в рамках предметного содержания речи.

3.Формулировка основной цели трудового обучения:

1.цели обучения определяются потребностями общества, заинтересованного в подготовке всесторонне образованного человека, хорошо владеющего избранной им специальностью

2.получение знаний по конкретной предметной области

3.умение применять различные методы и алгоритмы

4.формирование технологической грамотности младших школьников, как основы технологической культуры.

4.Правильная структура урока введения нового знания выглядит так:

1.мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, актуализация знаний, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, рефлексия деятельности

2.актуализация знаний, мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, итог урока

3.мотивация к учебной деятельности, актуализация знаний, постановка учебных задач, построение проекта выхода из затруднения, первичное закрепление во внешней речи, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, итог урока

4.мотивация к учебной деятельности, постановка учебных задач, актуализация знаний, первичное закрепление во внешней речи, построение проекта выхода из затруднения, с/р с самопроверкой, включение в систему знаний, рефлексия деятельности.

5.Формулировка цели, соответствующая уроку общеметодологической направленности:

1.контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов

2.формирование способности учащихся к новому способу действий, связанных с построением структуры изученных понятий и алгоритмов

3.формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции

4.формирование культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности.

6. Формулировка цели, соответствующая уроку развивающего контроля:
  1. контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов
  2. формирование способности учащихся к новому способу действий, связанных с построением структуры изученных понятий и алгоритмов
  3. выявление теоретических основ
  4. формирование культуры труда и поведения в процессе трудовой деятельности.
7. Особенностью уроков технологии является:
  1. формирование простейших технологических знаний
  2. преобладание практической деятельности, направленной на преобразование предметной реальности
  3. одновременно происходит как интеллектуальное, так и физическое развитие
  4. овладение основными способами деятельности, направленными на социализацию личности.
8. Высказывание относится к основным принципам предмета «Трудовое обучение»:
  1. пропедевтичность
  2. эволюционное преобразование «Трудового обучения» с изменением его прежних традиций
  3. технологическая вариативность
  4. все вышеперечисленные
9. Высказывание относится к компетенциям, указанным в ФГОС начального общего образования (2009г.) по предмету «Трудовое обучение»:
  1. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно- преобразующей деятельности человека
  2. приобретение навыков обслуживания овладение технологическими приемами ручной обработки материалов усвоение правил техники безопасности
  3. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации
  4. все вышеперечисленные
10. Одной из главных задач трудового обучения является:
  1. Формирование математического мышления
  2. Развитие технологического мышления и формирование политехнических знаний
  3. Формирование бережного отношения к окружающей среде
  4. Развитие абстрактного мышления.
11. Виды деятельности, которые интегрирует в себе предмет «Трудовое обучение»:
  1. Познавательная, созидательная, преобразовательная
  2. Познавательная, материальная
  3. Ценностно-ориентировочная, преобразовательная, познавательная
  4. Прогностическая, созидательная, преобразовательная.
12. Цель изучения предмета «Трудовое обучение»:
  1. Формирование технологической грамотности школьников как основы технологической культуры
  2. Формирование дивергентного мышления
  3. Физическое развитие школьников
  4. Создание качественно новых работ.
13. Первым этапом урока Трудового обучения является:
  1. Актуализация знаний
  2. Мотивация к учебной деятельности
  3. Коллективная рефлексия
  4. Постановка учебной задачи.
14. Основные разделы Трудового обучения в начальной школе включают:
  1. Технология готовки
  2. Технология деревообработки
  3. Технология ремесел
  4. Технология ковровышивки.
15. Первым этапом урока-рефлексии является:
  1. Актуализация знаний
  2. Построение проекта выхода из затруднений

3. Самоопределение к деятельности
  4. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.
16. Методика обучения – это...
1. Учебно-воспитательный процесс
  2. Обучение, способы достижения цели
  3. Способ преподавания знаний от учителя к ученику и его приемы
  4. Содержание обучения.
17. На основе какого документа составляется учебная программа по технологии:
1. Учебного плана
  2. ФГОС
  3. Учебных материалов
  4. Закона об образовании.
18. Принципы обучения, отражающие систему исходных основных положений и требований к процессу обучения технологии, и показывающие его специфику называются:
1. Общедидактическими
  2. Основополагающими
  3. Профессиональными
  4. Общепредметными.
19. Предметом методики преподавания технологии является:
1. Процесс трудового обучения
  2. Процесс воспитания школьников
  3. Система школьного образования
  4. Образовательная система школы.
20. Основным показателем профессиональной специфики деятельности учителя технологии является:
1. Умение выполнять технологические операции
  2. Интеграция дисциплин психолого-педагогического и инженерно-технического цикла
  3. Педагогическое мышление
  4. Творческие способности.
21. Используемая в учебном процессе по технологии окружающая действительность в виде предметов, явлений и людей называется:
1. метод обучения
  2. средства обучения
  3. принцип обучения
  4. способ обучения.
22. Методами трудового обучения являются:
1. Методы словесной передачи и слухового восприятия учебной информации (словесные методы)
  2. Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы)
  3. Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного кинестетического восприятия ее (практические методы)
  4. Все перечисленные.
23. Умение выполнять технико-технологические действия, ставшие в результате повторения автоматизированными называется...
1. умение
  2. привычка
  3. навык
  4. знание.
24. Цель технологии модульного обучения:
1. Направленность к исследовательской работе учащегося
  2. Развитие возможности самостоятельной работы учащегося
  3. Обучение учащегося к информационным технологиям
  4. Направленность к творческой работе учащегося.
25. Включение в систему знаний и повторение предполагает:
1. постановку цели

2. решение учебной задачи
  3. самооценка
  4. задания на тренировку ранее изученных алгоритмов.
26. Теоретическая часть урока технологии в начальной школе занимает:
1. ½ урока
  2. ¼ урока
  3. весь урок
  4. ¾ урока.
27. Обучение школьников технике безопасности...
- 1....происходит на первом занятии
  - 2....проводится систематически и последовательно
  - 3....ведется постоянно, при необходимости закрепляется в упражнениях
  - 4....отдается на самостоятельное изучение.
28. К материалам, используемым на уроках технологии в начальной школе относятся:
1. цветная бумага
  2. ножницы
  3. линейка
  4. учебник
29. Уровни трудности при изготовлении изделий:
1. по чертежу, собственному замыслу
  2. по рисунку, простейшему чертежу
  3. по образцу, рисунку, простейшему чертежу, собственному замыслу
  4. по образцу, рисунку, простейшему чертежу.
30. Автором программы «Школа мастеров» является:
1. Шпикалова Т. Л.
  2. Геронимус Т.М.
  3. Куревина О.А.
  4. Проснякова Т.Н.
31. Лутцева Е.А. – автор образовательной программы:
1. «Школа мастеров»
  2. «Ступеньки к мастерству»
  3. «Художественный труд»
  4. «Художественно-конструктивная деятельность»
32. Автором УМК по технологии «Технология. Человек. Природа. Техника.» является:
1. Малышева Н. А.
  2. Цирулик Н. А.
  3. Роговцева Н. М.
  4. Проснякова Т. Н.
33. Автором учебника по технологии для начальной школы, который относится к учебно-методическому комплексу «Начальная школа XXI века», является:
1. Рагозина Т. М.
  2. Лутцева Е.А.
  3. Конышева Н. М.
  4. Цирулик Н. А.
34. УМК, к которому относится автор Проснякова Т. Н.:
1. «Перспективная начальная школа».
  2. «Начальная школа XXI века».
  3. Развивающая система Л. В. Занкова.
  4. «Классическая начальная школа».
35. Автором учебника по технологии для начальной школы, который относится к УМК «Перспективная начальная школа», является:
1. Шпикалова Т. Л.
  2. Рагозина Т. М.
  3. Конышева Н. М.
  4. Малышева Н. А.
36. УМК автора Куревин О. А. называется:



- 1.«Прекрасное рядом с тобой», «Начальная школа XXI века».
  - 2.«Прекрасное рядом с тобой», Школа 2100.
  - 3.«Школа мастеров» Развивающая система Л. В. Занкова.
  - 4.«Художественный труд», «Классическая начальная школа».
- 37.Урок технологии в начальной школе включает:
- 1.Теоретическая часть, организация практической работы, самостоятельная работа.
  - 2.Только теоретическая часть.
  - 3.Теоретическая часть и практическая работа.
  - 4.Теоретическая часть и самостоятельная работа.
- 38.В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ...
- 1.Ножницы
  - 2.Иглы
  - 3.Шаблоны (выкройки)
  - 4.Все перечисленные
- 39.Автор программы «Художественный труд»:
- 1.Т.М. Рагозина
  - 2.Т.Я.Шпикалова
  - 3.Е.А.Луцева
  - 4.Т.М. Геронимус
- 40.Автор УМК «Азбука мастерства» и «Труд-творчество»:
- 1.Н.А. Цирулик
  - 2.Л.В. Занков
  - 3.Н.М. Коньшева
  - 4.Т.Н. Проснякова
- 41.Основные компетенции, формируемые на уроках технологии у младших классов перечислены в ...
- 1.Закон РФ «Об образовании».
  - 2.Национальная доктрина образования в РФ.
  - 3.Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
  - 4.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- 42.Технологическая карта –это...
- 1.Конспект урока, который составляет учитель
  - 2.Материал, используемый для изготовления изделия
  - 3.Поэтапная инструкция выполнения изделия
  - 4.Все перечисленное
- 43.Основной формой организации трудового обучения учащихся является:
- 1.Учебные занятия (теоретические и практические)
  - 2.Общественно полезный производительный труд
  - 3.Кружковая работа
  - 4.Все ответы верны
- 44.Требования к учебному занятию (уроку) трудового обучения:
- 1.Целенаправленность занятия, рациональное использование учебного времени, индивидуальный подход в обучении
  - 2.Оптимальность объема учебного материала, подбираемого для каждого занятия
  - 3.Соблюдение дидактических этапов занятия, соответствие методов обучения дидактическим целям и содержанию учебного материала
  - 4.Все ответы верны
- 45.В ходе текущего планирования в обязательную документацию учителя технологии входит ...
- 1.классный журнал
  - 2.дневник учащегося
  - 3.книга учета занятий
  - 4.план-конспект
- 47.Учебный творческий проект -...
- 1.придуманное изделие для развития воображения
  - 2.разработанное учителем и изготовленное учеником изделие

- 3.разработанное конструктором и самостоятельно изготовленное изделие
  - 4.самостоятельно разработанное и изготовленное изделие.
- 49.Теория и практика проектного метода обучения начала активно развиваться в ...
- 1.начале XXI века
  - 2.конце XX-начале XXI веков
  - 3.XVII в.
  - 4.конце XIX-начале XX веков
  - 5.конце XVIII-начале XIX.
- 50.Преимственность между занятиями в учебных мастерских и уроками ручного труда в 1-4 классах осуществляется через...
- 1.вступительную беседу
  - 2.практическую работу
  - 3.лекционные занятия
  - 4.экскурсию.

### ТЕМА 3.Формы организации обучения технологии

- 51.К внеклассной работе по трудовому обучению относится:
- 1.экскурсии, конкурсы.
  - 2.уроки.
  - 3.самостоятельная работа на уроке.
  - 4.контрольная работа.
- 52.Коллективное или индивидуальное посещение музея, предприятия, выставки это...
- 1.урок.
  - 2.экскурсия.
  - 3.встреча с ветеранами труда.
  - 4.классный час.
- 53.Цель кружкового занятия:
- 1.дать школьникам представление о современном производстве.
  - 2.воспитание интереса и любви к технике и труду.
  - 3.развитие навыков устной и письменной речи.
  - 4.развитие «умений учиться»: использовать знания, умения и навыки в учебной деятельности.
- 54.Тип кружкового занятия:
- 1.учебно-технический.
  - 2.учебно-научный.
  - 3.организационный.
  - 4.контрольный.
- 55.К внеклассным формам работы с учащимися относится:
- 1.Экскурсия
  - 2.Встречи с ветеранами труда
  - 3.Конкурсы по профессиям
  - 4.Все перечисленное
- 56.Основной формой организации внеклассной работы по техническому творчеству и труду является:
- 1.Кружок
  - 2.Экскурсия
  - 3.Родительское собрание
  - 4.Конкурсы
- 58.При проведении экскурсии особенно важно:
- 1.дать школьникам общее представление о современном производстве
  - 2.познакомить их со структурой предприятий общественного питания, швейных фабрик или ателье, с условиями и спецификой работы на них.
  - 3.познакомить детей с профессиями.
  - 4.все перечисленное
- 59.Целью кружковых занятий является:

- 1.воспитание у школьников интереса и любви к технике и труду, развитие технического творчества и формирование у них умений и навыков рационализаторской деятельности.
  - 2.углубление общенаучных и специальных знаний и развитие политехнического кругозора учащихся, выявление творческих способностей и дарований и содействие их всестороннему развитию, воспитание у учащихся творческой инициативы и самостоятельности.
  - 3.ознакомление школьников с производственными профессиями и оказание им помощи при выборе своего жизненного пути.
  - 4.дать школьникам общее представление о современном производстве.
- 61.Целью домашней учебной работы является:
- 1.Знакомство учащихся с учебником
  - 2.Самостоятельное закрепление полученных учащимися знаний, умений, навыков
  - 3.Формирование самостоятельности учащихся
  - 4.Все ответы верны
- 62.На практических работах при допущении учащимися общих ошибок необходимо провести:
- 1.Итоговый инструктаж
  - 2.Вводный инструктаж
  - 3.Текущий инструктаж
  - 4.Нет правильного ответа
- 63.К внутренним критериям сформированности навыка относят:
- 1.Повышение скорости выполнения задания
  - 2.Повышение самостоятельности при выполнении задания
  - 3.Снижение числа ошибок при выполнении задания
  - 4.Отсутствие направленности сознания на форму выполнения задания
- 64.Кружок –это...
- 1.форма факультативных занятий
  - 2.форма внеклассной работы
  - 3.эпизодически действующая форма дополнительного обучения
  - 4.основная форма обучения
- 65.Процесс определения степени достижения учащимися целей обучения, называется:
- 1.Обучением
  - 2.Уроком
  - 3.Воспитанием
  - 4.Проверкой
- 66.Внеурочная работа–это...
- 1.вид учебной деятельности, на котором учащимися выполняются индивидуальные или групповые задания
  - 2.вид учебной деятельности, объединяющий учащихся для более углубленного изучения предмета
  - 3.вид учебной деятельности, характеризующийся совместной учебной деятельностью учащихся всего класса по общему заданию под руководством учителя
  - 4.вид учебной деятельности, позволяющий проводить наблюдения и изучать непосредственно различные предметы, явления и процессы естественных условиях
- 67.Методика проведения экскурсий ( 1 этап):
- 1.прописывается план проведения и выбор предприятия
  - 2.обдумывается безопасный маршрут
  - 3.подготовка вопросов для учащихся
  - 4.определение вопросов, на которые школьникам следует обратить внимание.
- 68.Задача внеклассного занятия:
- 1.удовлетворить потребности детей в трудовой деятельности
  - 2.развитие технологического мышления учащихся
- 81.Уроки технологии реализуют деятельностный подход в двух направлениях:
- 1.выполнение задания, в том числе и изготовление изделия
  - 2.развитие элементов технического и художественного мышления, конструкторских способностей
  - 3.формирование обобщенных технико-технологических знаний и умений по ручной обработке доступных детям материалов

- 4.воспитание у школьников интереса и любви к технике и труду, развитие технического творчества и формирование у них умений и навыков рационализаторской деятельности
- 82.Методические идеи курса технологии в начальной школе реализуются через:
- 1.деятельностный подход к обучению
  - 2.способы обучения
  - 3.принципы дидактики
  - 4.практическую работу
- 83.Обеспечивает возможность восприятия образца (схожих образцов) со всеми их конструктивными особенностями использование на уроке \_\_\_\_\_
- 1.конструктора
  - 2.технологической карты
  - 3.рисунка
  - 4.конспекта урока
- 84.Неполная информация о необходимых для каждой конкретной работы материалов, инструментов, приспособлений...
- 1.реализует непродуктивный подход
  - 2.не стимулирует поиск необходимого
  - 3.решает задачу формирования умений самоконтроля у учащихся
  - 4.не решает образовательных задач
- 85.Если изображение достаточно «прозрачно», оно может заменить образец для анализа задания, что способствует \_\_\_\_\_
- 1.развитию пространственности и образности
  - 2.развитию самосознания
  - 3.самореализации
  - 4.развитию внимания и памяти
- 86.На уроке технологии \_\_\_\_\_ наличие образца (схожих образцов), образца в разборе, отдельных узлов со скрытыми конструктивными особенностями, схем, чертежей, эскизов.
- 1.необязательно
  - 2.рекомендуется
  - 3.обязательно
  - 4.возможно
- 87.Использование \_\_\_\_\_ позволяет при предметном (образном) созерцании, обсудить эти конструктивные особенности и выявить конструкторско-технологические проблемы, организовать поиск возможных путей решения выявленных проблем
- 1.схем, чертежей, эскизов
  - 2.конструктора
  - 3.конспекта урока
  - 4.компьютера
- 88.Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время осуществляется:
- 1.в организации повторения используемых способов действий
  - 2.под руководством педагога младшие школьники выполняют интересующие их задачи
  - 3.самостоятельной работой
  - 4.в повторении изученного материала
- 89.Анализ, планирование, организация, контроль трудовой деятельности входят:
- 1.в урок общеметодологической направленности
  - 2.в рефлексию урока
  - 3.в общетрудовые умения и навыки
  - 4.в занятия по рукоделию
90. \_\_\_\_\_ (инструкционные карты) может быть использовано как на этапе анализа задания, так и в самостоятельной практической деятельности детей в качестве информационной поддержки
- 1.Графическое изображение образцов
  - 2.Проектирование
  - 3.Конструирование
  - 4.Моделирование

91. Изделия, предлагаемые детям для изготовления на уроках трудового обучения, не могут носить случайный характер, а должны отвечать цели и задачам каждого урока и быть простроены...

1. по технике безопасности
2. в четко продуманную последовательность
3. в логике материала
4. по требованиям директора школы

92. Любое задание должно быть доступно для его выполнения, но, в то же время, обязательно содержать \_\_\_\_\_, которые могут быть “открыты” и освоены детьми в ходе его выполнения

1. не более одного-двух новых знаний и новых умений
2. не более двух-трех новых знаний и новых умений
3. менее одного-двух новых знаний и новых умений
4. менее двух-трех новых знаний и новых умений

93. Задания должны давать учащимся широкий спектр знаний о мире, развивать мышление, в том числе \_\_\_\_\_ качества личности

1. творческие, стойкие
2. техническое, духовные
3. креативные, психологические
4. коммуникабельные, креативные

94. Изделия, предлагаемые детям для изготовления на уроках трудового обучения, \_\_\_\_\_, а должны отвечать цели и задачам каждого урока и быть простроены в четко продуманную последовательность

1. не могут носить случайный характер
2. могут носить случайный характер
3. обязательно носят случайный характер
4. необязательно носят случайный характер

95. Задания должны давать учащимся \_\_\_\_\_, развивать мышление, в том числе техническое, духовные качества личности

1. широкий спектр знаний о мире
2. стимул к учебе
3. авторские подходы
4. креативные способности

## **Раздела 2 Методы обучения технологии и формирования творческой активности младших школьников.**

96. Основной документ, реализующий последовательное планирование системы уроков в соответствии с образовательной программой – это...

1. конспект урока
2. журнал успеваемости
3. календарно-тематическое планирование
4. ведомость

97. Деятельностный подход на уроках технологии в начальной школе реализуется содержательно через \_\_\_\_\_, подобранных соответственно учебным задачам

1. модели
2. макеты
3. конструкторы
4. продуманную систему упражнений и изделий

98. Деятельностный подход на уроках технологии в начальной школе реализуется содержательно через выполнение \_\_\_\_\_

1. творческих заданий обобщающего характера
2. тестовых заданий
3. терминологических диктантов
4. чертежей

99. Эвристические беседы; поисковая, исследовательская деятельность детей по “открытию” новых знаний при обсуждении конструктивных особенностей изделий, определении свойств используемых материалов, поиск возможных и рациональных способов их обработки через упражнения-

пробы, поиски правильного или наиболее рационального выполнения технологического приема, операции или конструкции и т.д. относятся к...

- 1.репродуктивным методам
- 2.проектным методам
- 3.исследовательским методам
- 4.продуктивным методам

100. \_\_\_\_\_ реализуются через деятельностный подход к обучению, использование продуктивных методов

- 1.Методические идеи
- 2.Творческие идеи
- 3.Практические идеи
- 4.Организационные идеи

101.Расширяет знания учащихся об окружающей действительности, машинах, механизмах, их использовании в хозяйстве:

- 1.урок окружающего мира
- 2.конструктор
- 3.техническое моделирование и конструирование
- 4.труд

102.Создавая изделия на уроке технологии, дети знакомятся с различными профессиями, людьми труда -все это способствует:

- 1.самореализации
- 2.профессиональной ориентации
- 3.определению личностных характеристик
- 4.развитию памяти

103.Получая от учителя теоретические сведения, учащиеся узнают много новых слов, за счет \_\_\_\_\_ происходит расширение словарного запаса.

- 1.общения
- 2.выполнения аппликации
- 3.конструирования
- 4.технической терминологии

104.В процессе работы младшие школьники создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из легкообрабатываемых материалов, пользуясь различными \_\_\_\_\_

- 1.способами
- 2.инструментами и приспособлениями
- 3.техниками
- 4.методами

105.Учащиеся получают первоначальные сведения о моделях, машинах знакомятся с технической терминологией, производством, рабочими профессиями при работе:

- 1.по техническому моделированию и конструированию
- 2.с пластилином
- 3.с гофрированными изделиями
- 4.по обрывной аппликации

106.Устройство, которое воспроизводит действительный объект (в большинстве случаев в уменьшенном виде) в научных, практических или спортивных целях - это...

- 1.макет
- 2.конструктор
- 3.модель
- 4.копия

107. Изделие, являющееся трехмерным упрощенным изображением предмета в установленном масштабе - это...

- 1.поделка
- 2.копия
- 3.конструктор
- 4.модель

108. \_\_\_\_\_ -это копия действительного объекта, которая дает достаточно полное представление об его устройстве.
- 1.учебная модель
  - 2.макет
  - 3.поделка
  - 4.изделие
- 109.Видами моделей, которые используются при работе на уроках технологии в начальной школе, являются:
- 1.контурная
  - 2.орнаментальная
  - 3.силуэтная
  - 4.модель-копия
- 110.Модели разделяют на следующие виды:
- 1.декоративная
  - 2.силуэтная
  - 3.плоская
  - 4.двухуровневая
- 111.Учащиеся начальных классов выполняют в основном \_\_\_\_\_
- 1.плоские модели
  - 2.стилизованные модели
  - 3.модели-копии
  - 4.объемные модели
- 112.Объемное изображение действительного объекта (построек, ансамбля, города) называют:
- 1.эскиз
  - 2.макет
  - 3.чертеж
  - 4.рисунок
- 113.Построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей - это...
- 1.конструирование
  - 2.построение
  - 3.моделирование
  - 4.соотнесение размеров
- 119.Создание различных технических объектов – это...
- 1.моделирование
  - 2.техническое конструирование
  - 3.чертеж
  - 4.построение изображения
- 120.Отличительной особенностью конструирования от моделирования является:
- 1.творческая составляющая
  - 2.элемент новизны
  - 3.трудоемкость
  - 4.традиционность
- 121.Машины и механизмы -сложные конструкции, воплотившие в себе достижения науки и техники многих поколений. Младшим школьникам сообщают лишь основные исторические сведения, даётся краткая техническая справка, объясняется лишь общее устройства объекта без детализации. Таким образом, реализуются принципы \_\_\_\_\_
- 1.культуросообразности и последовательности
  - 2.научности и доступности
  - 3.связи с жизнью и системности
  - 4.наглядности и целесообразности
- 122.Этапы процесса конструирования включают:
- 1.выяснение технической задачи, постановка которой требует создания образа будущего изделия
  - 2.составление плана работы, подбор материала

- 3.отделка изделия и испытание его в действии
  - 4.развитие творческих способностей
- 123.Мыслительный и практический вид деятельности, непосредственно создание моделей –это...
- 1.техническое конструирование
  - 2.оформление
  - 3.доработка до готового изделия
  - 4.моделирование
- 126.Профессия \_\_\_\_\_ предполагает высокий художественный вкус и графическую культуру
- 1.журналиста
  - 2.инженера
  - 3.музыканта
  - 4.дизайнера
- 127.\_\_\_\_\_ расширяет возможности учащихся, развивает пространственное мышление, воображение, чувство прекрасного, творческие способности, наблюдательность, внимание.
- 1.художественно-графическая грамотность
  - 2.орфографическая грамотность
  - 3.техническая грамотность
  - 4.технологическая грамотность
- 128.На уроках технологии при изучении таких разделов как «Интерьер», «Элементы машиноведения», «Рукоделие», «Проектирование и изготовление рабочей одежды» формируется \_\_\_\_\_
- 1.конструкторская грамотность
  - 2.большой объем художественно-графических умений
  - 3.швейная грамотность
  - 4.креативное умение
- 129.Умение читать и выполнять техническую документацию, выраженную в наглядно-графической форме, и использовать ее в практической работе при конструировании и изготовлении изделий принято называть...
- 1.календарно-тематическое планирование
  - 2.моделью
  - 3.чертежно-графической грамотой
  - 4.технологической картой
- 130.Работа с технической документацией в начальных классах включает:
- 1.чертеж
  - 2.рисунок
  - 3.карту
  - 4.фотографии
- 131.Технический рисунок, выполненный от руки, с соблюдением основных правил черчения и содержащий все данные, необходимые для изготовления изображенных предметов –это...
- 1.технологическая карта
  - 2.чертеж
  - 3.эскиз
  - 4.схема
- 132.Рисунок научно-познавательного характера, задача которого — дать наглядное представление и конкретные сведения о предметах, машинах, механизмах, аппаратах, их частях и деталях –это...
- 1.учебно-инструкционная карта
  - 2.схема
  - 3.чертеж
  - 4.технический рисунок
- 133.Иллюстрация, которая с помощью условных графических обозначений передает суть строения предмета или системы, показывает характер процесса, движения, структуру и т. д. –это...
- 1.учебно-инструкционная карта



- 2.схема
  - 3.чертеж
  - 4.технический рисунок
134. Вид технической документации:
1. учебно-инструкционная карта
  2. схема
  3. чертеж
  4. технический рисунок
135. Определенные условные обозначения соответствующие \_\_\_\_\_ по Единой системе конструкторской документации (ЕСКД)
1. государственным стандартам (ГОСТ)
  2. Закону об образовании
  3. требованиям руководства школы
  4. учебному плану
136. Чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, учебно-инструкционная карта относятся к \_\_\_\_\_
1. средствам обучения
  2. методам обучения
  3. технической документации
  4. словесным методам
137. Линия видимого сгиба, линия сгиба, осевая, центровая линии, выносная и размерная линии, места нанесения клея – все это является \_\_\_\_\_
1. знаками
  2. условными обозначениями
  3. наглядностями
  4. элементами рисунка
138. С понятиями «чертеж», «линия чертежа» ученики впервые сталкиваются в \_\_\_\_ классе при выполнении работ в технике оригами
1. в 4 классе
  2. в 3 классе
  3. в 2 классе
  4. в 1 классе
139. В \_\_\_\_\_ классе школьникам предстоит выполнить свои первые графические работы
1. в первом
  2. во втором
  3. в третьем
  4. в четвертом
140. Разметка простейших графических изображений на уроках технологии в 1–4 классах производится с помощью \_\_\_\_\_
1. карандашей, линейки, угольника, чертежного циркуля
  2. бумаги, ткани, фольги
  3. пластилина, глины
  4. учебника, тетради
141. Каждая линия имеет свою \_\_\_\_\_
1. модель
  2. картинку
  3. историю
  4. толщину и начертание
142. Одной из важных задач графической подготовки младших школьников на уроках технологии является \_\_\_\_\_
1. обучение чтению чертежей
  2. воспитанию бережного отношения к чертежам
  3. развитию способностей увидеть чертеж
  4. говорить при помощи чертежа
143. Научиться давать точную словесную характеристику предмета, изображенного на чертеже значит \_\_\_\_\_

1. уметь отвечать на вопросы
  2. читать чертеж
  3. создавать модель
  4. уметь конструировать
144. Развитие умения чтения чертежей – это ...
1. процесс сложный и многоступенчатый
  2. задача урока технологии
  3. основная цель курса технологии
  4. направление деятельности на отдельном уроке
145. \_\_\_\_\_ происходит подготовка к чтению чертежа
1. в 5 классе
  2. в средней школе
  3. в старших классах
  4. в начальной школе
146. Необходимым условием обучения \_\_\_\_\_ является использование образцов изделий и деталей, наглядных изображений предметов, динамических пособий
1. чтению чертежей
  2. лепке из пластилина
  3. аппликации
  4. работе с тканями
147. Особую роль на уроках технологии выполняют \_\_\_\_\_
1. аппликации
  2. карты
  3. модели
  4. современные средства обучения
148. \_\_\_\_\_ позволяют задействовать все механизмы восприятия информации и сформировать долговременную, устойчивую память, пространственное воображение и логическое мышление
1. эскизы
  2. технологические карты
  3. современные средства обучения
  4. макеты
149. Чтение чертежей осуществляется вначале \_\_\_\_\_, с опорой на плакаты, слайды или видеофильмы
1. фронтально
  2. индивидуально
  3. по группам
  4. отвлеченно
150. Чтение чертежей осуществляется вначале фронтально, \_\_\_\_\_
1. с опорой на плакаты, слайды или видеофильмы
  2. индивидуально
  3. по группам
  4. отвлеченно
151. Высокой формой воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения является \_\_\_\_\_
1. процесс компиляции
  2. процесс интеграции
  3. процесс объединения
  4. процесс воспитания
152. Очень большую образовательную и воспитательную ценность в реализации межпредметных связей несут в себе уроки технологии на \_\_\_\_\_ основе
1. краеведческой
  2. практической
  3. теоретической
  4. ценностной

153. Работа с \_\_\_\_\_ включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. пластилином
2. клеем
3. природным материалом
4. кисточкой

154. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание

- 
1. А.С. Макаренко
  2. Л.С. Выгодский
  3. Я.А. Коменский
  4. Ш.А. Амонашвили

155. В современной психолого-педагогической литературе под \_\_\_\_\_ понимается объединение в целом каких-либо частей, элементов

1. обсуждением
2. интеграцией
3. развитием
4. обучением

156. Разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы – это...

1. переработка содержания
2. цель урока
3. разработка инструкционной карты
4. основная задача урока

157. Изменение функционального назначения знаний на уроке технологии, т.е. \_\_\_\_\_

1. создание новой структуры курса
2. разработка инструкционной карты
3. основная задача урока
4. цель урока

158. Нахождение основания для объединения разнопредметной информации (это - идея, явление, понятие или предмет) – это...

1. определение системообразующего фактора
2. переработка содержания
3. цель урока
4. разработка инструкционной карты

159. Определение источников информации, которые бы отвечали целям урока, т.е. \_\_\_\_\_

1. переработка содержания
2. цель урока
3. разработка инструкционной карты
4. подбор объектов

160. Известный педагог \_\_\_\_\_ считает, что «в начальной школе лучше интегрировать следующие предметы: чтение, письмо, изобразительное искусство, труд»

1. Е. Смирнова
2. Л.С. Выготский
3. Я.А. Коменский
4. Ш.А. Амонашвили

161. В геометрическом материале много общего с \_\_\_\_\_ восприятием, поскольку большое место в геометрии принадлежит образному мышлению

1. внутренним
2. внешним
3. художественным
4. математическим

162. Повышение эффективности обучения математике и геометрии в начальных классах является условием успешного изучения \_\_\_\_\_ в последующие годы

1. основ геометрии и алгебры

- 2.русского языка и литературы
- 3.химии и физики
- 4.химии и алгебры

163.Главной особенностью интегрированного урока является \_\_\_\_\_

1.то, что такой урок строится на основе какого-то одного предмета, который является главным

- 2.создание новой структуры курса
- 3.разработка инструкционной карты
- 4.изготовление игрушек, поделок из природного материала

164.\_\_\_\_\_ помогает понять связи с реальной жизнью и возможность применения полученных знаний на практике.

- 1.инструкционная карта
- 2.образец
- 3.интегрированный урок
- 4.эскиз

165.Наличие однотипных частей или элементов и возможность их естественного подчинения единой цели и функции в ряде учебных предметов есть \_\_\_\_\_

- 1.основа для определения термина «интеграция» в методике
- 2.создание новой структуры курса
- 3.разработка инструкционной карты
- 4.изготовление игрушек, поделок из природного материала

166.Наукой о закономерностях обучения, воспитания и развития учащихся средствами определенного учебного предмета и их совокупностью является:

- 1.педагогика
- 2.психология
- 3.методика
- 4.физиология

167.Особую актуальность приобретает проблема обучения элементам \_\_\_\_\_ в 1-4 классах на уроках технологии

- 1.русского языка
- 2.геометрии
- 3.алгебры
- 4.тригонометрии

168.Очень большую \_\_\_\_\_ ценность несут в себе уроки технологии на краеведческой основе

- 1.образовательную и воспитательную
- 2.практическую и теоретическую
- 3.интегрированную
- 4.развивающую

169.Способ организации обучения, при котором реализуются интеллектуальные и физические возможности школьников по созданию новых товаров и услуг, имеющих субъективную новизну и практическую значимость –это...

- 1.принцип наглядности
- 2.метод проектов
- 3.принцип целостности
- 4.использование эскизов

170.\_\_\_\_\_ составная часть системы воспитания подрастающего поколения, направленная на формирование у школьников социально ценного отношения к труду и навыков общей трудовой культуры

- 1.социальное воспитание
- 2.процесс социализации
- 3.трудовое воспитание
- 4.трудовое обучение

171.Обучение, дающее знания об основах главных отраслей индустриального и сельскохозяйственного производства, а также практические умения, необходимые для участия в труде на производстве –это...

- 1.политехническое обучение
  - 2.трудовое воспитание
  - 3.процесс интеграции
  - 4.процесс социализации
- 172.Интеграция предметов поддерживает интерес ребёнка к процессу познания и \_\_\_\_\_
- 1.повышает значимость
  - 2.активизирует деятельность
  - 3.противоречит задачам обучения
  - 4.не способствует развитию личности
- 173.Мышление у младших школьников \_\_\_\_\_ и наглядно-действенное
- 1.наглядно-образное
  - 2.логическое
  - 3.конструкторское
  - 4.репродуктивное
- 174.\_\_\_\_\_ указывал, что материалы (глина, дерево, бумага и т.д.) «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке -материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии»
- 1.А.С. Макаренко
  - 2.Л.С. Выгодский
  - 3.Я.А.Коменский
  - 4.Ш.А. Амонашвили
- 175.\_\_\_\_\_ – определяется наличием знаний умений в области технического черчения и выполнения эскизов, степенью владения умениями чтения и выполнения конструкторской и технологической документации в соответствии с номами и правилами.
- 1.Графическая грамотность
  - 2.Техническая документация
  - 3.Исследовательская деятельность
  - 4.Проектная деятельность
- 176.Особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации –это...
- 1.техническая документация
  - 2.исследовательская деятельность
  - 3.проектная деятельность
  - 4.декоративно-прикладное искусство
- 177.В I–IV классах дети входят в увлекательный мир искусства, осваивая его \_\_\_\_\_ и во взаимосвязи с окружающей жизнью
- 1.целостно (здесь исключено деление на отдельные виды искусства)
  - 2.индивидуально
  - 3.фронтально
  - 4.отдельными частями
- 178.Программное содержание выстраивается вокруг трех сфер художественной деятельности: \_\_\_\_\_, конструктивной и декоративно-прикладной
- 1.проекторской
  - 2.конструкторской
  - 3.изобразительной
  - 4.краеведческой
- 179.Сферы художественной деятельности: изобразительной, конструктивной и декоративно-прикладной, которые выступают в адаптированном для детей виде как Изображение, \_\_\_\_\_ и Украшение
- 1.рисунок
  - 2.карта
  - 3.постройка
  - 4.поделка

180. Дети учатся видеть, различать в процессе восприятия произведений искусства работу Мастеров Постройки, Изображения, Украшения, элементы конструктивности, изобразительности,

- 
1. продуктивности
  2. декоративности
  3. деятельности
  4. реальности

181. На первом этапе обучения декоративно-прикладное искусство выступает наравне с другими видами искусства как один из способов \_\_\_\_\_

1. художественного освоения человеком мира
2. восприятия мира
3. принципа воспитания
4. процесса жизнедеятельности

182. На уроках в начальной школе дети встречаются с произведениями крестьянского искусства и \_\_\_\_\_, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

1. авторскими работами
2. народных художественных промыслов
3. эскизами
4. макетами

183. В процессе изучения темы «Изображение и фантазия» второклассники осваивают механизм создания \_\_\_\_\_ на материале народного (крестьянского) прикладного искусства.

1. фантастических образов
2. аппликации
3. скульптуры
4. модели

184. При изучении отдельных тем ( \_\_\_\_\_ ) в сознании детей устанавливается связь между образным строем произведений декоративно-прикладного искусства и богатейшим миром природы.

1. «Изображение и фантазия»
2. «Украшение и реальность», «Украшение и фантазия»
3. «Производство техники», «Изображение и фантазия»
4. «Природа и техника», «Информационные технологии»

185. Художественно-декоративная деятельность детей носит \_\_\_\_\_ характер

1. индивидуальный
2. творческий
3. практический
4. теоретический

186. В каком классе дети знакомятся с разнообразными произведениями декоративно-прикладного искусства, окружающими их в повседневной жизни, а также сами изображают, мастерят и украшают посуду, игрушки, платки, обои, кованые ограды, фонари, витрины, маски, театральные костюмы?

1. в 1 кл.
2. во 2 кл.
3. в 3 кл.
4. в 4 кл.

187. Дети учатся создавать пластически выразительные формы, украшать их, ритмично выстраивая в единую композицию изобразительные элементы и цветовые пятна, осваивают разнообразные \_\_\_\_\_.

1. техники и материалы
2. модели и макеты
3. конструкторы
4. изделия и рисунки

188. В каком классе у детей формируются представления о многообразии художественного творчества разных народов, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства происходит в контексте изучения разных художественных культур?

1. в 4кл.
2. в 3кл.
3. во 2кл.
4. в 1кл.

189. Четвероклассники в процессе приобщения к искусству своего и других народов более детально знакомятся с конструкцией, декоративным убранством традиционного жилища (изба, юрта, чум), \_\_\_\_\_.

1. видами аппликации
2. скульптурами из глины
3. праздничного костюма царя, знатных бояр, простолюдинов
4. компьютерными системами

190. Широкий спектр представлений школьников о декоративно-прикладном искусстве как особой деятельности художника в союзе с Мастерами позволяет обогатить их восприятие, \_\_\_\_\_

1. расширить познавательный кругозор
2. развить внимание и память
3. развить коммуникативные способности
4. воспитать бережное отношение к миру вещей

191. Вид деятельности, направленный на создание комфортной и эстетически выразительной предметной среды, наиболее полно удовлетворяющей запросы и предпочтения человека –

1. конструирование
2. дизайн
3. моделирование
4. планирование

192. Основы дизайна предусматривают \_\_\_\_\_ среды, наполнение ее предметами, включая предметы прикладного искусства.

1. проектирование и конструирование
2. моделирование и проектирование
3. планирование и построение карт
4. конструирование и построение макетов

193. Художественное проектирование рассматривается не как \_\_\_\_\_ деятельность, а как техническая эстетика, как теория преобразовательной деятельности

1. теоретическая
2. практическая
3. исследовательская
4. репродуктивная

194. \_\_\_\_\_ как целенаправленный и организованный процесс имеет своей главной задачей и воспитание ученика, и обучение его принципам и методам художественного проектирования.

1. «Основы дизайна»
2. «Основы моделирования»
3. «Основы оригами»
4. «Основы технологии»

195. Простота и некоторая наивность народного декоративно-прикладного искусства наиболее близка \_\_\_\_\_.

1. старшекласснику
2. ученику среднего звена
3. младшему школьнику
4. выпускнику

196. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) формообразование; 3) \_\_\_\_\_; 4) проектирование.

1. основы композиции
2. оригами
3. аппликация

4. изделия из пластилина

197. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) формообразование; 3) основы композиции;

4) \_\_\_\_\_.

1. моделирование
2. создание макетов
3. проектирование
4. гофрирование

198. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) теория дизайна; 2) \_\_\_\_\_; 3) основы композиции; 4) проектирование.

1. моделирование
2. формообразование
3. создание макетов
4. гофрирование

199. Курс «Основы дизайна» на уроках технологии в начальной школе состоит из четырех разделов: 1) \_\_\_\_\_; 2) формообразование; 3) основы композиции; 4) проектирование.

1. теория дизайна
2. моделирование
3. создание макетов
4. гофрирование

200. \_\_\_\_\_ – показывает предмет с нескольких сторон и выполняется по тем же графическим правилам

1. рисунок
2. макет
3. эскиз
4. модель

А.1 Вопросы для опроса:

## **Раздел 1 Психолого-педагогические технологии на уроках технологии в соответствии с ФГОС НОО**

1. Что такое федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования?
2. Какие требования содержит ФГОС НОО?
3. Что в себя включает основная образовательная программа начального общего образования школы?
4. Каковы отличительные особенности ФГОС НОО?
5. Что представляет собой системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС?
6. Кто и как будет осуществлять контроль деятельности учителя по реализации требований ФГОС?
7. Перечислите основные «педагогические технологии» применяемые на уроках технологии в начальной школе.
8. В чем состоит суть технологии групповой деятельности?
9. Каковы отличительные особенности игровых педагогических технологий?
10. На чем основывается музыкальная психотерапия?
11. Что собой представляет технология интегрированных уроков?
12. Как реализуется на уроках технологии метод проблемного обучения?
13. В чем заключается взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Филология»?
14. На чем основывается взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Искусство»?
15. Какова взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Окружающий мир»?

## **Раздела 2 Методы обучения технологии и формирования творческой активности младших школьников.**



1. Охарактеризуйте методы обучения: по источнику получения знаний, умений и навыков; по способу организации; по средствам управления; по методам контроля и самоконтроля.
2. Что в себя включает понятие педагогического творчества?
3. Что собой представляет понятие творческой активности?
4. В чем заключается конструирование как способ выражения творческого потенциала?
5. Назовите типы конструирования.
6. Охарактеризуйте виды учебного конструирования?
7. В чем заключаются концептуальные особенности конструирования по Н.М. Конышевой?
8. Каковы особенности творческой, познавательной деятельности?
9. Назовите особенности репродуктивной познавательной деятельности.
10. Перечислите приемы творческого воображения?
11. Расскажите о практико-ориентированной направленности учебного предмета «Технология».
12. Назовите задачи предметной области «Технология».
13. В чем заключаются принципы дидактики в преподавании «Технологии»?
14. Охарактеризуйте основные разделы примерной программы по технологии.
15. Перечислите основные элементы структуры урока.
16. В чем заключаются особенности работы с бумагой?
17. Каковы основные моменты работы с тканью?
18. Что в себя включает работа с пластичными и природными материалами?
19. Назовите отличительные особенности работы с конструкторами.
20. Каким образом происходит формирование информационной грамотности и умений работы на компьютере на уроках технологии в начальной школе.
21. В чем суть дифференцированной оценки деятельности учащихся на уроках технологии?
22. Что подразумевается под «входными» знаниями, умениями и навыками на уроках технологии в первом классе?
23. Каким образом могут оцениваться различные виды деятельности в течение всего процесса обучения?
24. Что учитывается при оценке личностных результатов?
25. Что относится к метапредметным результатам?
26. Охарактеризуйте основные формы и методы оценки.
27. Возможно ли при оценке результатов деятельности на уроках технологии применение психологических тестов?
28. По каким критериям оцениваются коллективные работы обучающихся?
29. Каким образом происходит оценка репродуктивных видов деятельности?
30. Как происходит оценка детских проектов?

## А.2 Вопросы для семинара

Тема 1. Педагогические технологии, их виды и применение на уроках технологии.

Вопросы:

1. Игровые педагогические технологии: игры-соревнования, игры-путешествия, сюжетные (ролевые) игры.
2. Тренинговые технологии.
3. Музыкальная психотерапия.
4. Технологии уровневой дифференциации.
5. Технологии групповой деятельности.
6. Технология проблемного обучения.
7. Технология интегрированных уроков

Тема 2. Структура и содержание уроков технологии в начальной школе.

Вопросы:

1. Особенности работы с бумагой.
2. Особенности работы с тканью.
3. Особенности работы с пластичными и природными материалами.
4. Особенности работы с конструкторами.
5. Формирование информационной грамотности и умений работы на компьютере.

Тема 3 Современные методы оценивания достижений обучающихся на уроках технологии.

Вопросы:

1. Методика оценки «входных» знаний, умений и навыков.
2. Критерии оценки творческой работы обучающихся.
3. Оценка проектной деятельности.

## **Блок В**

Б.1 Типовые задачи:

Раздел 1 Психолого-педагогические технологии на уроках технологии в соответствии с ФГОС НОО

1. Выберите одну из игровых технологий и разработайте игру для урока технологии в 1-2 классах.
2. Выберите одну из тренинговых технологий и составьте план проведения урока технологии в 3 классе с ее использованием.
3. Составьте схему «Основные требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Проанализируйте предметные области «Технология» действующих образовательных программ и оформите результаты в таблице.
5. Разработайте серию презентаций по взаимосвязи предметной области «Технология» с другими предметами начальной школы.

Раздела 2 Методы обучения технологии и формирования творческой активности младших школьников.

1. Разработайте линейку занятий в технике «Изонить», последовательно включающую в себя все виды учебного конструирования.
2. Составьте подробный план беседы, стимулирующей активную творческую деятельность учащихся, по одной из тем урока «Аппликация», «Оригами».
3. Разработайте план урока, включающего в себя задания по развитию творческого мышления.
4. Составьте конспект урока технологии, подразумевающий интеграцию с одним или несколькими предметами начальной школы, используя при этом известные образовательные технологии.
5. Разработайте подробный план организации выставки детских работ на уроке по одной из тем: «Снежинка», «Подарок маме», «Самолеты» и др.
6. Опишите организацию урока с целью конструирования по условиям при выполнении аппликации их геометрических фигур для 2 класса, особое внимание уделяя развитию творческой активности учащихся.
7. Разработайте задание на формирование чувства содружества у обучающихся 3 класса при выполнении изделия из бумаги.
8. Составьте презентацию по теме «История ткани» на 3-5 мин. для учащихся 1,2,3 или 4 классов, учитывая возрастные особенности детей.

9. Составьте подробный план урока по теме «Салфетка из лоскутков», с целью формирования самостоятельности учащихся 4 класса.
10. Разработайте физкультминутки для уроков технологии во 2 классе на снятие зрительного напряжения.
11. Составьте карту личностного роста, на основе выполненных вами работ в процессе изучения дисциплины.
12. Продумайте и запишите разделы портфолио для учащихся начальной школы.
13. Разработайте презентацию на тему «Совместимы ли оценка детских работ и развитие творческого мышления?».
14. Разработайте «входной» тест по определению предметных знаний, умений и навыков первоклассников в предметной области «Технология».

## Блок С

### Проектные задачи.

Раздел 1 Психолого-педагогические технологии на уроках технологии в соответствии с ФГОС НОО

1. Разработайте презентацию «Особенности примерной программы по технологии по ФГОС НОО».
2. Разработайте проектную задачу для учащихся 1-4 классов с использованием игровых технологий (игра-соревнование, игра-путешествие и др.).
3. Разработайте проектную задачу для учащихся 1-4 классов с использованием тренинговых технологий.
4. Разработайте проектную задачу для учащихся 1-4 классов с использованием педагогической технологии: музыкальная психотерапия.
5. Разработайте проектную задачу для учащихся 1-4 классов с использованием технологии групповой деятельности.

Раздела 2 Методы обучения технологии и формирования творческой активности младших школьников.

1. Разработайте проектную задачу для учащихся 3-4 классов по конструированию по образцу.
2. Разработайте проектную задачу для учащихся 3-4 классов по конструированию по модели.
3. Разработайте проектную задачу для учащихся 3-4 классов по конструированию по заданным условиям.
4. Составьте конспект урока с элементами каркасного конструирования для 2 класса.
5. Разработайте план урока с элементами развития творческой активности.
6. Используя знания образовательных технологий групповой деятельности и технологии проблемного обучения, придумайте проблему, которую можно поставить перед детьми при выполнении ажурного шарика.
7. Задайте условия для выполнения из пластилина фигуры животного, вымышленного или реально живущего в современном подводном мире.
8. Придумайте тему проектов по работе с бумагой и составьте краткий план выполнения с детьми.
9. Придумайте тему проектов по работе с природными материалами и составьте краткий план выполнения с детьми.
10. Придумайте тему проектов по работе с тканью и составьте краткий план выполнения с детьми.

11. Используя одну из форм тестовых задач (задача на установление соответствия) разработайте тест базового и повышенного уровня для учащихся 1-4 классов.

12. Разработайте тематику проектных работ по классам (1-4), которые можно провести с младшими школьниками.

## Блок D

### Вопросы к зачету

1. Предмет, задачи курса методики преподавания технологии в начальной школе. Педагогическое исследование по методике преподавания технологии.

2. История развития трудового воспитания и обучения в России и за рубежом. История развития методики преподавания труда как педагогической дисциплины.

3. Задачи и содержание трудового обучения (стандарт) и воспитания в начальных классах на современном этапе.

4. Психологические механизмы трудовой деятельности, подготовка учащихся к труду, развитие их творческих способностей, культура и организация труда.

5. Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии. Их научно – методическое оснащение.

6. Геронимус Т.М. Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии.

7. Лутцева Е.А. Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии. Их учебно- методическое оснащение.

8. Малышева Н.А. Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии. Их учебно – методическое оснащение.

9. Огерчук Л.Ю. Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии. Их учебно – методическое оснащение.

10. Рагозина Т.М. и др. Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии. Их учебно – методическое оснащение.

11. Роговцева Н.И. и др. Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии. Их учебно – методическое оснащение.

12. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии. Их учебно – методическое оснащение.

13. Хохлова М.В. и др. Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии. Их учебно – методическое оснащение.

14. Оборудование кабинета, рабочего места учителя и учащихся. Место для хранения детских инструментов, работ, для выставок. Перечень материалов и инструментов при различных видах работ.

15. Техника безопасности на уроках технологии, набор материалов по ТБ.

16. Подготовка учителя к уроку технологии. Требования к уровню подготовки учителя технологии.

17. Основные этапы подготовки учителя к учебному году, к конкретному уроку технологии.

18. Методики работы с родителями в рамках трудового обучения и воспитания.

19. Методы трудового обучения в школе, классификации методов, специфика применения.

20. Словесные методы на уроках технологии. Рассказ, беседа, объяснение, инструктаж.

21. Наглядные методы на уроках технологии. Демонстрация, показ. Требования к образцам.

22. Работа с инструкционными картами, чертежами. Линии чертежа.

23. Практические методы преподавания технологии. Методика проведения опытов.

24. Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся: особенности применения репродуктивных и творческих методов на уроках технологии.

25. Исследовательская деятельность на уроках технологии.

26. Проблемное обучение на уроках технологии.

27. Развивающие задания на уроках технологии.

28. Методика проведения экскурсий (значение проведения экскурсий, планирование экскурсий, подготовка учителя, методика проведения).

29. Урок как основная форма организации обучения по технологии. Классификация уроков технологии.
30. Структура различных уроков технологии в начальной школе. Содержание каждого этапа урока.
31. Подготовка к уроку технологии в начальной школе. Конструирование содержания урока технологии.
32. Самостоятельная работа учащихся на уроках технологии. Проверка и оценка знаний и умений на уроках технологии.
33. Внеклассная и внеурочная работа по технологии. Формы внеклассной работы по технологии (задачи, содержание и организация других форм работы в классе и внеклассной работы, индивидуальные и массовые формы работы, планирование внеклассной и внеурочной работы).
34. Экскурсии по курсу «Технология» в начальной школе. Виды экскурсий, методика организации экскурсий.
35. Проектная деятельность учащихся по технологии. Последовательность работы над проектом.
36. Общие сведения об отраслях производства: целлюлозно-бумажная промышленность (производство бумаги и картона, их свойства, виды бумаги, опыты, знакомящие со строением бумаги).
37. Разметка и контроль в процессе обработки бумаги и картона (виды обработки бумаги и картона, виды разметки, работа с трафаретом и шаблоном, чертеж, основные линии чертежа, инструкционная карта и методика работы с ней).
38. Сгибание и складывание (правила сгибания и складывания, биговка, фальцевание).
39. Оригами на уроках технологии.
40. Симметричное вырезание (понятие симметричности, правила симметричного вырезания, применение).
41. Аппликация (определение, виды аппликации (плоская, объемная классификации по содержанию, по количеству используемых цветов, по наличию симметрии, по способу изготовления деталей). Оборудование и правила склеивания).
42. Методика работы над плоской аппликацией. Виды плоской аппликации.
43. Методика работы над объемной аппликацией. Виды объемных аппликаций. Изготовление елочных игрушек и украшений.
44. Методика работы над мозаикой. Коллаж. Методика работы над коллажем.
45. Плетение изделий из бумаги (виды переплета, материалы, инструменты, техника выполнения, ремонт книг и изготовление книжки - раскладушки).
46. Витраж (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
47. Квиллинг (история, материалы, инструменты, технология изготовления).
48. Общие сведения о текстильной промышленности. Виды тканей.
49. Виды переплетения, виды и свойства тканей, отделка, технологические свойства.
50. Нитки (классификация, свойства, использование различных нитей).
51. Стежки и швы. Виды швов. Пришивание пуговиц.
52. Вышивание (виды вышивки, вышивание салфетки).
53. Аппликация из ниток, виды аппликаций из нитей. Аппликация из тканей.
54. Помпоны и изделия из них. Методика изготовления игрушек из нитей.
55. Плетение из нитей и тесьмы.
56. Кройка и шитье (изготовление выкроек по чертежу, раскраивание простейших изделий, изготовление выкройки, обработка срезов, приемы сметывания и сшивания, оформление). Шитье мягкой игрушки.
57. Методика изготовления игольницы. Виды игольниц.
58. Производство пластилина. Значение работы с пластилином. Правила работы с пластилином (подготовка рабочего места, инструменты работы с пластилином).
59. Объемная лепка (приемы лепки, соединение деталей, изготовление объемных фигур различными способами, изготовление объемных изделий на каркасе).
60. Рисование на пластилине: рисование жгутами, аппликация на пластилине.
61. Барельеф. Рисование на пластилине: рисование «мазками».
62. Рисование на пластилине: контурное рисование стекой, выкладывание рисунка из различных материалов: крупы, семян, бисера и др.

63. Общая классификация моделей, макетов. Особенности и задачи конструирования и изготовления моделей и макетов на уроке технологии и во внеклассной работе. Материалы и инструменты для моделирования, организация и формы работы на уроке.
64. Изготовление моделей объемных геометрических фигур, игрушек на основе объемных геометрических фигур.
65. Конструирование зданий и других строений. Макеты домиков (система и последовательность конструирования, разметка и заготовка деталей, организация и форма работы на уроке).
66. Конструирование и моделирование транспорта (специфика конструирования моделей различного вида, разработка конструкторских заданий).
67. Конструирование мебели (составление конструкторских заданий, работа по чертежам).
68. Конструирование моделей игрушек с подвижными деталями (основные приемы и методы конструирования подвижных игрушек, схема скрепления деталей в игрушках с подвижными деталями).
69. Конструирование и моделирование. Конструирование обучающих моделей.
70. Работа с природным материалом. Аппликация из природного материала (из листьев, мха, соломы).
71. Работа с природным материалом. Поделки (из шишек, желудей, ракушек, ягод рябины).
72. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с коробками (способы соединения, оформления изделия).
73. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с крупой (окрашивание, оформление изделия).
74. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с яичной скорлупой (виды работ, изготовление мозаики).
75. Работа с разным (бросовым) материалом. Аппликация из разного материала (вата, перья, опилки, спички и т.д.).
76. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с жестью, фольгой (технология изготовления малой чеканки).
77. Работа с разным (бросовым) материалом. Изделия из пластиковых бутылок, других форм.
78. Работа с разным (бросовым) материалом. Изделия из перчаток.
79. Работа с разным (бросовым) материалом. Работа с соленым тестом.
80. Работа с разным (бросовым) материалом. Папье – маше.
81. Сельскохозяйственный труд. Задачи, содержание.
82. Реализация межпредметных связей на уроках в начальной школе.
83. Интегрированные уроки в начальной школе.
84. Сравнительный анализ программ и учебников по технологии.
85. Определение форм, методов, приемов, средств обучения по заданной теме.
86. Организация и методика проведения экскурсий по технологии.
87. Организация работы в группах на уроках технологии.
88. Проблемный урок технологии.
89. Творческие задания на уроках технологии
90. Эстетическое развитие учащихся на уроках технологии.

## Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания;	Задание выполнено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм выполнения задания.
Хорошо	3. Последовательность и рациональность выполнения	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм выполнения..

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Удовлетворительно	задания; 4. Самостоятельность	Задание выполнено с подсказками преподавателя.
Неудовлетворительно	решения.	Задание не решено.

#### Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий;	Выполнено 90 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос.
Хорошо	2. Своевременность выполнения;	Выполнено 80% заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно	3. Правильность ответов на вопросы;	Выполнено 60 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно	4. Самостоятельность тестирования;	Выполнено менее 50% заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Оценивание на зачете происходит по результатам тестирования.

Тестирование проводится с помощью Веб-приложения «Универсальная система тестирования БГТИ»