МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
Бузулукский колледж промышленности и транспорта

Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин

Фонд оценочных средств

по дисциплине «Литература»

Специальность
11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств

Квалификация
Специалист по электронным приборам и устройствам

Форма обучения
Очная

Бузулук 2017

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по специальности 11.02.16 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств по дисциплине *«Литература»*.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 1 от "30" 08 2017г.

Председатель ПЦК

ООПД ______ Чеснокова Т.А.

наименование ПЦК *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

преподаватель ______ Ишмадилова Е.Н.

должность *подпись* *расшифровка подписи*

____

должность *подпись* *расшифровка подписи*

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе по учебной дисциплине «Литература», утвержденной «01» 03 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств…….....4

2 Контрольно - оценочные средства освоения учебной дисциплины ……6

3 Рекомендуемая литература…..……..39

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Литература»

№	Наименование разделов / тем дисциплины (ПМ)	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Типы контроля
1. Введение в психологию			
1	Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов,	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Текущее тестирование Вопросы для дифференцированного зачета
2	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа	Текущее тестирование Вопросы для дифференцированного зачета. Творческая работа по развитию речи.

		художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	
3	Поэзия второй половины XIX века	- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального лич-ностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущее тестирование Вопросы для дифференцированного зачета
4.	Русская литература на рубеже веков.	- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального лич-ностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль в виде письменной работы

5.	Особенности развития литературы 1930-начала 1940 годов.	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Текущее тестирование. Творческая работа по развитию речи.
6.	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Текущее тестирование

Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Литература»

1. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

2. Текущий контроль в форме:

- устного ответа;

- тестирования;

- домашней работы;

- практической работы по ознакомлению и анализу текстов художественных произведений;

- творческой работы по развитию речи.

3. Промежуточный контроль в форме тестирования

4. Итоговая аттестация в форме экзамена, в ходе которого выполняются контрольно-оценочные задания.

Комплект контрольно - измерительных материалов
1.1. Задания для входного контроля

Сюжет–это
А)содержание произведения
Б) цепь событий, воссозданная в художественном произведении. Он скрепляет воедино все изображаемое.
В) краткий пересказ текста произведения.

2.Фантастика – это
А) мир причудливых представлений и образов, рожденных воображением.
Б) художественное преувеличение
В) вымысел писателя

3.Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».
А) «Недоросль» Д.И.Фонвизина
Б) «Женитьба» Н.В.Гоголя
В) «Ревизор» Н.В.Гоголя
Г) «Горе от ума» А.С.Грибоедова

4.Стихотворение А.С.Пушкина « Я помню чудное мгновенье..» посвящено
А) М.Н.Раевской
Б) Е.К.Воронцовой
В) А.П.Керн
Г) Е.П.Бакуниной

5.Определите, какой конфликт является основным в комедии Грибоедова

«Горе от ума»
А) любовный конфликт
Б) конфликт поколений
В) конфликт общественный (между представителями «века нынешнего» и «века минувшего»)
Г) психологический, происходящий в душе главного героя.

6. В комедии Грибоедова «Горе от ума» Чацкий является носителем и выразителем идей:
А) идей Просвещения
Б) идей декабристов
В) идей либерального дворянства
Г) идей консервативного дворянства

7)Какая из перечисленных проблем не нашла отражение в комедии Грибоедова «Горе от ума»
А) проблема крепостного права
Б) проблема национального самосознания
В) проблема воспитания и образования
Г) проблема женской независимости

8) Парус в одноименном стихотворении Лермонтова – это ..
А) символ дальних странствий
Б) символ одинокой, жаждущей бурь личности
В) деталь пейзажа

Г) символ бесконечного движения в мире
9) Какое историческое событие показано в повести Пушкина «Капитанская дочка»
А) Война 1812 года
Б) Восстание Пугачева
В) Восстание С.Разина.

10) Найдите фамилию героя, который не является действующим лицом повести Пушкина «Капитанская дочка»
А) П.Гринев
Б) Маша Миронова
В) Хлестаков
Г) Швабрин

11) Кто из перечисленных авторов написал поэму «Медный всадник»
А) М.Ю.Лермонтов
Б) А.С.Пушкин
В) А.Н.Радищев
Г) Д.И Фонвизин

12) В комедии Гоголя «Ревизор» как именно чиновники узнали, что их

обманул Хлестаков?
А) Осип рассказал правду о своем хозяине
Б) сам Хлестаков проговорился
В) приехал настоящий ревизор
Г) из письма Хлестакова к приятелю

13) Какими предстают чиновники в «Ревизоре» Гоголя?
А) честными и добропорядочными
Б) изворотливы, берут взятки, казнокрады
В) добры, великодушны, порядочны

14)Кому из русских поэтов принадлежат строки:
Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гонений…

15) Имя какого героя комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» стало нарицательным
А) Скотинин
Б) Вральман
В) Правдин
Г) Митрофанушка

16)Главные герои пьесы «Недоросль» Фонвизина являются представителями:
А) дворянства
Б) мещанства
В) купечества
Г) крестьянства

17) Произведения Фонвизина являются:
А) лирическими
Б) сатирическими
В)юмористическими
Г) героическими

1.2. Задания для проведения текущего контроля (содержание всех заданий для текущего контроля)

Раздел 1.

I. Тест по теме «А. Н. Островский, жизненный и творческий путь. Пьеса «Гроза».

Требования к выполнению задания: тест состоит из 20 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение работы отводится 30 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 18-20 вопросов.

2.Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 14-17 вопросов.

3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 10-13 вопросов.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 10 вопросов.

Вариант 1.

1. Укажите дату рождения А. Н. Островского:
а) 31 марта (12 апреля) 1823 г;
б) 16 мая (31 мая) 1849 г;
в) 12 июля (27 июля) 1828 г;
г) 28 ноября (10 декабря) 1821 г.

2. А. Н. Островский родился:
а) в Петербурге;
б) в Пензе;
в) в Москве;
г) в Саратове.

3. В каком учебном заведении учеба Островского не заладилась из-за конфликта с профессором?:
а) в Петербургском университете;
б) в Московском университете;
в) в Казанском университете;
г) в Первой Московской гимназии.

4. В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856 г) сотрудничал драматург?
А) «Москвитянин»;
б) «Отечественные записки»;
в) «Современник»;
г) «Библиотека для чтения».

5. Театральную известность начинающему драматургу принесла публикация пьесы:
а) «Снегурочка»;
б) «Свои люди – сочтемся!»;
в) «Недоросль»;
г) «Гроза»

6. Высказывание: «Я считаю, на Руси три трагедии: «Недоросль», «Горе от ума», «Ревизор». На «Банкроте» я ставлю номер четвертый!» - принадлежат:
а) А. Островскому;

б) Н. Чернышевскому;
в) В. Одоевскому;
г) А. Григорьеву.

7. Персонажами пьес Александра Николаевича в основном являются:
а) крестьяне;
б) военные;
в) купцы;
г) помещики.

8. «Это земляки мои возлюбленные, с которыми я, кажется, сойдусь хорошо… Здесь уже не увидишь маленького согнутого мужика или бабу в костюме совы… Что за села, что за строения, точно едешь не по России, а по какой-нибудь обетованной земле…». О какой земле писал Островский?
а) о Московской губернии;
б) о Костромской губернии ;
в) о Тверской губернии;
г) об Орловской губернии.

9. Пьеса «Гроза» впервые была опубликована:
а) в февральском номере журнала «Современник» за 1868 г;
б) в июньском номере журнала «Знание» за 1852 г;
в) в январском номере журнала «Библиотека для чтения» за 1860 г;
г) в апрельском номере журнала «Отечественные записки» за 1870 г .

10. Статью «Темное царство» написал:
а) Н. Г. Чернышевский;
б) В. Г. Белинский;
в) И. А. Гончаров;
г) Н. А. Добролюбов.

11. К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению самого Островского):
а) трагедия;
б) лирическая комедия;
в) драма;
г) комедия масок.

12. Город, в котором происходит действие «Грозы» называется:
а) Калинин;
б) Калинов;
в) Кострома;
г) Самара.

13. Яркими представителями «темного царства» в пьесе «Гроза» являются (найдите лишнее):

а) Тихон;
б) Кабаниха;
в) Дикой.

14. В пьесе показана жизнь, основанная на патриархальных законах, где миром правят деньги, невежество, дикость, ограниченность, жестокость. Есть ли в городе человек, способный воспротивиться законам этой жизни? Назовите его:
а) Борис;
б) Кудряш;
в) Варвара;
г) Катерина.

15. Кто из героев пьесы произносит следующий монолог: *«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите! И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры!... А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтоб на его труды даровые ещё больше денег наживать…»?*
а) Борис;
б) Кудряш;
в) Кулигин;
г) Феклуша.

16. Кто из героев назван в статье «Темное царство» «лучом света темного царства»?
а) Варвара;
б) Катерина;
в) Борис;
г) Марфа Игнатьевна.

17. Кому из героев пьесы принадлежит высказывание: *«Делай что хочешь, лишь бы все шито да крыто было…»*?
а) Кулигину;
б) Кабанихе;
в) Варваре;
г) Кудряшу.

18. Найдите соответствие приведенных характеристик к героям пьесы:
1) *«Кто ж…угодит, коли у … вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится… А беда, коли по утру… кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается…»*;
2) *«Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом… совсем…»:*
а) Кабаниха;
б) Дикой.

19. Кому из героинь принадлежат слова, ярко её характеризующие: *«Отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я*

птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет летать. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела…»?
а) Варваре;
б) Катерине;
в) Глаше;
г) Феклуше.

20. Определите, кому из героев принадлежат реплики?
А) *«Только одного и надо у Бога просить, чтобы она умерла поскорее»*;
Б) *«А вы боитесь и взглянуть-то на небо, дрожь вас берет! Из всего себе пугал наделали…»;*
В) *«Какое ещё там елестричество!... Гроза-то нам в наказание дается, чтоб мы чувствовали, а ты хочешь шестами да рожнами какими-то, прости господи, обороняться…»*
Г) *«Обманывать-то я не умею, скрыть-то ничего е могу…»*
а) Кулигин;
б) Дикой;
в) Катерина
г) Борис.

Вариант 2.
1. Укажите годы жизни А. Н. Островского:
а) 1821 – 1877 гг;
б) 1828 – 1889 гг;
в) 1818 – 1883 гг;
г) 1823 – 1886 гг.

2. С красотой русского языка, с русским народным творчеством А. Н. Островского познакомили:
а) мать;
б) сестра;
в) няня;
г) отец.

3. В 1843 году отец определил будущего драматурга на службу:
а) в Московский коммерческий суд;
б) в Московскую юридическую палату;
в) в Московский совестный суд;
г) в Саратовскую духовную академию.

4. Пьеса «Свои люди – сочтемся!», принесшая Островскому известность, была опубликована в журнале:
а) «Москвитянин»;
б) «Знание»;
в) «Отечественные записки»;
г) «Современник».

5. Укажите название пьесы, написанной не А. Н. Островским:
а) «Бедность не порок»;
б) «Гроза»;
в) «На дне»;
г) «Не в свои сани не садись».

6. Как называли драматурга друзья?
А) «русский Мольер»;
б) «Колумб Замоскворечья»;
в) «русский Бодлер»;
г) «русский Мопассан».

7. Известно, что предки Александра Николаевича принадлежали к духовному сословию и проживали:
а) в Москве;
б) в Твери;
в) в Орле;
г) в Костроме.

8. Назовите театр, с которым была связана вся творческая деятельность А. Н. Островского:
а) Большой театр;
б) Малый театр;
в) Мариинский театр;
г) Александринский театр.

9. Премьера пьесы «Гроза» состоялась:
а) в Петровском театре 10 октября 1870 г;
б) в Малом театре 16 ноября 1859 г;
в) в Мариинском театре 13 марта 1866 г;
г) в Народном театре 10 мая 1851 г.

10. Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза»:
а) это конфликт между поколениями (Тихон и Марфа Петровна);
б) это внутрисемейный конфликт между деспотичной свекровью и непокорной невесткой;
в) это столкновение самодуров и их жертв;
г) это семейный конфликт между Катериной, Тихоном и Борисом.

11. Почему события в пьесе происходят в вымышленном городе?
А) автор не хотел обидеть жителей реального города;
б) автор стремился подчеркнуть, что события, произошедшие в городе, вымышленные;
в) автор стремился подчеркнуть типичность картины русской провинциальной жизни;
г) автор стремился подчеркнуть уникальность этого города.

12. Типичными жертвами «темного царства» в пьесе являются (найдите лишнее):
а) Тихон ;
б) Варвара;
в) Катерина;
г) Савел Прокопьевич.

13. Кому из героев пьесы принадлежат следующие слова: *«Опять жить? Нет, нет, не надо… не хорошо! И люди мне противны, и дом мне противен, и стены противны! Не пойду туда!... Умереть бы теперь!... а жить нельзя! Грех! Молиться не будут? Кто любит, тот будет молиться..»?*
а) Марфе Игнатьевне;
б) Варваре;
в) Катерине;
г) Феклуше.

14. Найдите соответствие приведенных характеристик к героям пьесы:
1) *«Кто ж … угодит, коли у … вся жизнь основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчета без брани не обходится… А беда, коли по утру… кто-нибудь рассердит! Целый день ко всем придирается»*
2) *«Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом… совсем…»*
а) Дикой;
б) Кабаниха.

15. Кульминацией пьесы «Гроза» можно считать эпизод:
а) расставания Катерины с Тихоном;
б) признания Катерины перед жителями города Калинова в неверности мужу;
в) прощания с Борисом;
г) сцена с ключом.

16. Кому из героев пьесы принадлежат слова: *«Да я, маменька, и не хочу своей волей жить. Где уж мне своей волей жить!»*
а) Катерине;
б) Варваре;
в) Тихону;
г) Борису.

17. Все ли герои пьесы принадлежат (по рождению и воспитанию) к «калиновскому миру»? Кто из героев не относится к их числу?
а) Кулигин;
б) Шапкин;
в) Борис;
г) Тихон.

18. Кому из героев принадлежат следующие слова: *«… мужику в ноги кланялся… тут во дворе, в грязи ему и кланялся, при всех ему кланялся…»*?
а) Кудряшу;

б) Дикому;
в) Тихону;
г) Борису.

19. Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставило её так поступить?
а) чувство стыда;
б) страх перед свекровью;
в) муки совести и желание признанием искупить вину перед Борисом;
г) желание уехать с Борисом.

20. Какими словами заканчивается пьеса «Гроза»?
а) Кабанов: *«Вы её загубили, Вы, Вы…»*;
б) Кулигин: *«Вот вам ваша Катерина! Делайте с ней, что хотите! Тело её здесь… а душа теперь не ваша…»*;
в) Кабанов: *«Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете мучиться!»*;
г) Кабанова: *«Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!»*.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	в	б	а	б	в	в	б	в	г	в	Б	а	б	в	б	в	1б; 2а	б	А - г; Б – а; В - б; Г - в

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
г	в	в	а	в	б	г	б	б	в	в	г	в	1а; 2б	б	в	в	а	а	в

II. Творческая работа по роману И. А. Гончарова «Обломов».
Сравнительная характеристика Обломова и Штольца. Сочинение – рассуждение.

Методические рекомендации.
1). План сравнительной характеристики (примерный шаблон сравнительной таблицы).
• внешние черты (портрет);
• общественное, семейное положение героя, обстановка, в которой живет герой;
• поступки героя, особенности поведения, деятельности;
• отношение к другим людям, его чувства;

• речь героя;
• характеристика героя другими действующими лицами, отношение других лиц к герою.

2). Сопоставительная характеристика героев (примерный план сочинения).
1.Какие герои сопоставляются, почему сравниваются именно они. Место героев в произведении.
2.Общественное, семейное положение героев, обстановка, в которой они живут.
3.Что общего между героями:
• в умственном отношении (интеллект, образование, взгляды на мир и человека, цель в жизни);
• в эмоциональном (духовном) развитии (их отношение к людям, качества их характера: доброта, общительность, мстительность, завистливость, целеустремленность, избалованность и т.д.);
• в социальном плане;
• в отношении с окружающими людьми.
4. Что отличает двух героев.
5. Для чего автор сопоставляет этих героев, значение героя в раскрытии идеи произведения.
6. Отношение автора к героям.
7. Ваше отношение к данным персонажам.

<table>
<tr><th colspan="3">Основные критерии оценки за сочинение:</th></tr>
<tr><th>Оценка</th><th>Содержание и речь</th><th>Грамотность</th></tr>
<tr><td rowspan="5">«5»</td><td>1. Содержание работы полностью соответствует теме</td><td rowspan="5">Допускаются:
1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</td></tr>
<tr><td>2. Фактические ошибки отсутствуют.</td></tr>
<tr><td>3. Содержание излагается последовательно.</td></tr>
<tr><td>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления</td></tr>
<tr><td>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
В целом, в работе допускается 1 недочет в</td></tr>
</table>

	содержании, 1-2 речевых недочета	
«4»	1.Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	
	4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	
	5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк, или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4
	2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	
	4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	

	5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.
«1»	В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется более 7 орф., 7 пунк. и 7 грамматических ошибок

III. Творческая работа по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»
Сочинение – рассуждение (тема на выбор).
1. Трагедия Базарова.
2. Тема отцов и детей в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
3. Смысл названия романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».
4. Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» в русской критике.
5. Роль любовного конфликта в романе «Отцы и дети».

Методические рекомендации к работе.
Как мы пишем сочинение – рассуждение?
Именно рассуждение в большей степени способствует развитию навыков самостоятельного и логического мышления; учит убеждать, доказывать, аргументировать, делать обоснованные выводы или, напротив, опровергать точку зрения, противоположную автору.

В основе рассуждения — проблема, сформулированная в виде тезиса, которую нужно разрешить.
Текст-рассуждение включает три части: тезис (то, что надо доказать), аргументы (доказательства) и вывод.
Основной и большей по объёму частью рассуждения является вторая — аргументирование. В качестве доказательств могут быть использованы:
- различные факты из жизни самого автора или близких и знакомых ему людей;
- факты, взятые из литературных (публицистических, художественных…) источников;
- ссылки на литературу (цитирование);
- сопоставление фактов;
- логические умозаключения и т.д.
Выбор доказательств определяет тема рассуждения. Главным при этом является степень убедительности автора, развёрнутость аргументов, соответствие теме.
В подобных сочинениях используются выразительные средства, воздействующие на чувства читателя. Это побудительные, вопросительные и восклицательные предложения, риторические вопросы и восклицания, обращения, повторы, оценочные морфемы, фразеологизмы и т.д.
Грамматическую связь между аргументами, а также между тезисом и аргументами осуществляют вводные слова: *во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, таким образом.*
В рассуждении часто представлены предложения с союзами: *однако, хотя, несмотря на, потому что, так как и т.д.*
При написании рассуждения следует использовать сложные по структуре предложения — с обособленными членами, вводными конструкциями, разными типами союзной и бессоюзной связи.

IV. Тест по теме «Роман Л. Н. Толстого «Война и мир», жизненный и творческий путь писателя».
Требования к выполнению задания: тест состоит из 25 вопросов, на каждый из первых 20 необходимо выбрать 1 правильный ответ (1 балл за вопрос), на вопросы 21 – 25 нужно дать полный развернутый ответ (5 баллов за вопрос). Максимальное количество баллов – 45, минимальное количество баллов – 30.

На выполнение работы отводится 90 минут.
1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий.
2.Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий.
3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий.
4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий.

1. Какое из перечисленных произведений написано не Л. Н. Толстым?

а) «Севастопольские рассказы»
б) «Юность»
в) «Воскресение»
г) «Песня о Соколе»

2. Известно, что сам Толстой отказался определять жанр своего создания и возражал против названия его романом. Как сам автор определил жанр своего творения?
а) историческая хроника
б) книга
в) эпопея
г) поэма

3. Роману «Война и мир» Толстой отдал «…непрестанного и исключительного труда, при наилучших условиях жизни». Сколько лет работал писатель над романом?
а) 5 лет
б) 3 года
в) 6 лет
г) 10 лет

4. Где начинается действие романа?
а) в Петербурге
б) в Отрадном
в) в Москве
г) в лысых горах

5. С какого эпизода начинается действие романа Л. Н. Толстого «Война и мир»?
а) с описания Петербурга
б) с характеристики семьи Ростовых
в) с описания вечера у А. П. Шерер
г) с описания войны

6. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?
а) оставить наскучивший высший свет
б) продвинуться по службе
в) найти «свой Тулон» и прославиться
г) приобрести опыт в военных действиях

7. Бородинское сражение было победой русских. Какой, по мнению Толстого, была эта победа?
а) духовная
б) нравственная
в) эмоциональная
г) психологическая

8. Рисуя этот персонаж, Л. Н. Толстой показал его не только жестоким бретером (человеком, готовым драться на дуэли по всякому поводу) и расчетливым человеком, но и нежным сыном и братом. Кто это?
а) Анатоль Курагин
б) Денисов
в) Николай Ростов
г) Долохов

9. Смысл жизни Пьер находит в нравственном самоусовершенствовании как средство устранения зла в себе и в мире. Кто подсказал ему эту цель?
а) христианин
б) масон
в) буддист
г) католик

10. Что, по мнению Толстого, является «сущностью жизни» Наташи Ростовой?
а) служение народу
б) героизм
в) любовь
г) патриотизм

11. О ком из героев идет речь? *«…был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определенными и сухими чертами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до тихого мерного шага, представляло самую резкую противоположность с его маленькою оживленною женою»*.
а) князь Ипполит
б) Николай Ростов
в) Андрей Болконский
г) Пьер Безухов

12. Какой дворянский титул носил Андрей Болконский?
а) виконт
б) герцог
в) граф
г) князь

13. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя: *«Он знал, что это был Наполеон – его герой, но в эту минуту Наполеон казался ему столь маленьким, ничтожным человеком в сравнении с тем, что происходило теперь между его душой и этим высоким бесконечным небом с бегущими по нему облаками»*?
а) Красненское сражение
б) Бородинское сражение

в) Шенграбенское сражение
г) Аустерлицкое сражение

14. О ком идет речь: *«…черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребёнок, а ребёнок ещё не девушка»*?
а) Вера
б) княжна Марья
в) Элен Курагина
г) Наташа Ростова

15. Кто, в понимании Толстого, - главная решающая сила в истории?
а) личность
б) народ
в) светское общество
г) человек

16.*«Князь Андрей, как все люди, выросшие в свете, любил встречать в свете то, что не имело на себе общего светского отпечатка. И такова была…»*. Кто эта героиня романа?
а) Марья
б) Элен
в) Наташа
г) Соня

17. Во внешнем облике этого героя *«простота, доброта и правда»*. Кто этот герой?
а) Багратион
б) Болконский
в) Наполеон
г) Кутузов

18. Время, изображённое в эпилоге:
а) 1820 год
б) 1812 год
в) 1806 – 1811 годы
г) 1812 – 1813 годы

19. Назовите отчество Пьера Безухова.
а) Николаевич
б) Кириллович
в) Ильич
г) Андреевич

20. Сопоставьте имена героев и события, произошедшие в конце романа.
а) Элен Курагина
б) Пьер Безухов
в) Андрей Болконский
г) Наташа Ростова
А) вышла замуж за Пьера Безухова
Б) женившись, стал главой счастливого многодетного семейства
В) по разговорам в свете, внезапно умерла
Г) скончался от ранения, полученного в бою

21. Кто этот персонаж? Расскажите о нем.

22. Кто изображен на картинке? Что это за событие?

23. О чем мечтает Наташа, сидя у открытого окна в Отрадном?

24. Кто этот персонаж? Расскажите о нем.

25. Почему Л. Н. Толстой считал этих героев положительными, относил их к «людям мира»? Кто ещё относится к этой группе персонажей?

Тестовая часть

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
г	б	В	а	в	в	б		б	в	в	Г	г	г	б	в	г	а	б	А – в; Б – б; В – г; Г - а

V. Контрольная работа по теме «Творчество Ф.М.Достоевского. Роман «Преступление и наказание».

1 вариант.

Базовый уровень:

1. Какое произведение ознаменовало начало писательской карьеры Достоевского? Почему?
2. Что нового внёс Достоевский в изображении «маленького человека»? («Бедные люди»)
3. Охарактеризуйте образ Авдотьи Романовны по плану:

а) качества характера

б) Дуня и Свидригайлов

в) Дуня и Лужин

г) вывод (значение образа Дуни в сюжете романа).

4. Объясните смысл понятий:

Полифония, социальный.
На «4»:
Каково значение творчества Достоевский в русской и мировой литературе?
Раскройте особенности критического реализма в произведениях писателя.
На «5»:
О каком романе Достоевский писал: «Всё сердце моё с кровью положиться в этот роман». Поясните свой ответ.

2 вариант.
Базовый уровень:
1. Трагические страницы биографии Достоевского. (краткий рассказ)
2. Перечислите особенности творческой манеры Достоевского.
3. Охарактеризуйте образ Лужина по плану:
а) внешность
б) род занятий
в) материальное положение
г) жизненное кредо
д) вывод (его роль в романе в зависимости от качеств характера и жизненной цели).
Объясните смысл понятий:
Речь героя, критический реализм.
На «4»:
Эпоха, изображённая в романе Достоевского «Преступление и наказание».
Перечислите основные вопросы, волновавшие и мучавшие Раскольникова.
На «5»:
Почему Н.А.Некрасов назвал Достоевского «новым Гоголем»?

Критерии оценки:
Оценка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.
Оценка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.
Оценка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в

композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Оценка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

VI. Творческая работа по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Требования к выполнению заданий: кроссворд состоит из 33 вопросов, ответ на каждый из которых необходимо вписать в соответствующую строку. На выполнение задания отводится 45 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 85 % - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 28-33 вопросов.

2.Оценка «4» выставляется при выполнении 65 % - 74 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 22 - 27 вопросов.

3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 64% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 16 - 21 вопросов.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 15 вопросов.

По горизонтали:

1. «Он малый, говорят, рассудительный (что и фамилия его показывает…)». Фамилия героя.

4. Название стихотворения М. Лермонтова, которое пытается пропеть перед смертью Катерина Ивановна.

5. «Глаза были как-то слишком голубые, а взгляд их как-то слишком тяжёл и неподвижен. Что-то было ужасно неприятное в этом красивом и чрезвычайно моложавом, судя по летам, лице». Фамилия героя.

7. «Он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен». Фамилия героя.

12. «Это был зеленый (?) платок, вероятно, тот самый, про который упоминал тогда Мармеладов, «фамильный».

13. «В принципе Раскольников – единственный герой книги, все остальные проекции его (?)». (П. Вайль, А. Генис)

15. Их двое под одним именем: мужик в сне Раскольникова и рабочий – маляр, мнимый убийца.

16. «Он стал на колени среди площади, поклонился до земли и поцеловал эту грязную землю с наслаждением и счастием. Он встал и поклонился в другой раз.

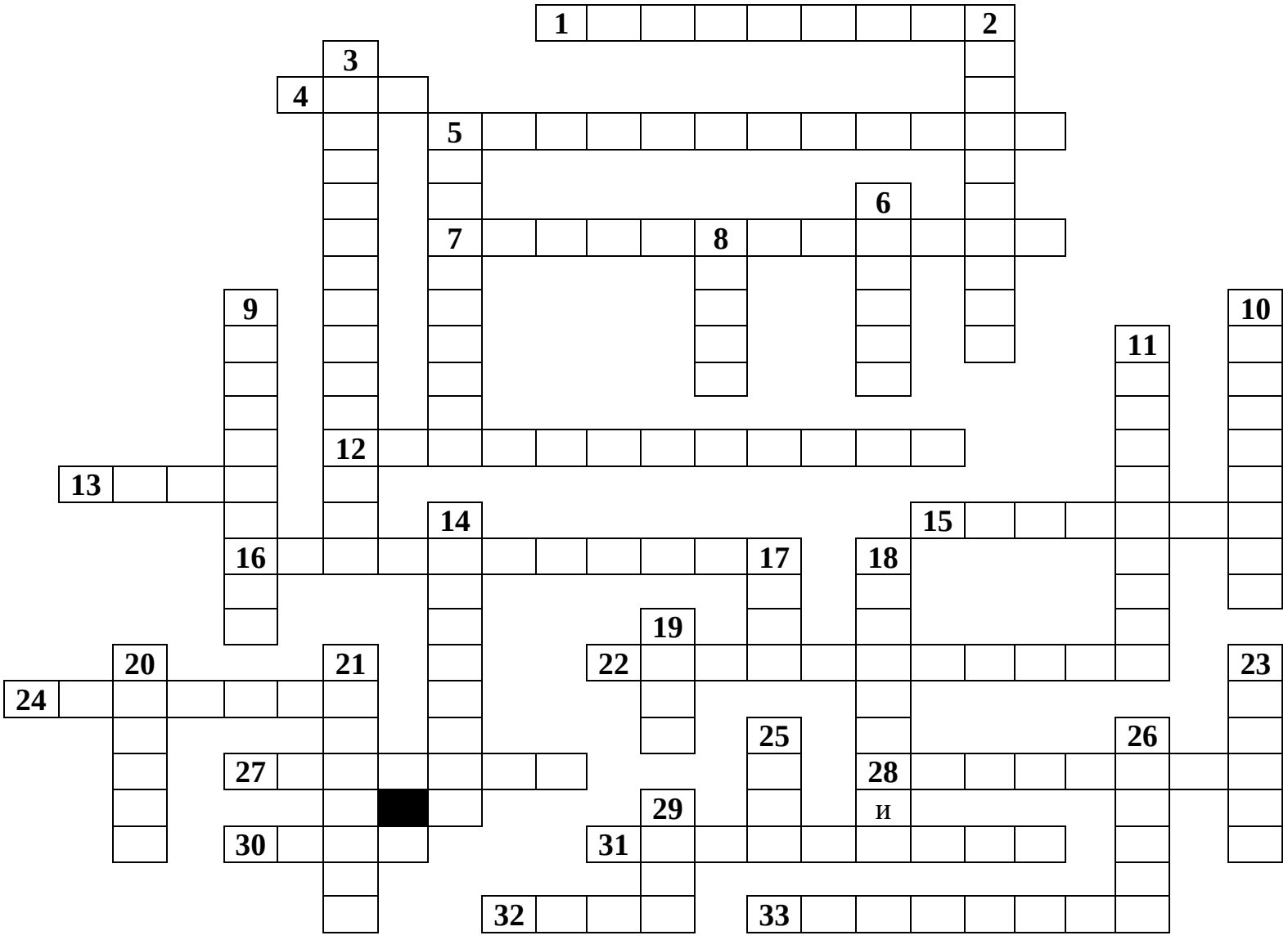
- Ишь (?)! – заметил подле него один парень».

22. Фамилия портного, у которого Соня снимала квартиру.

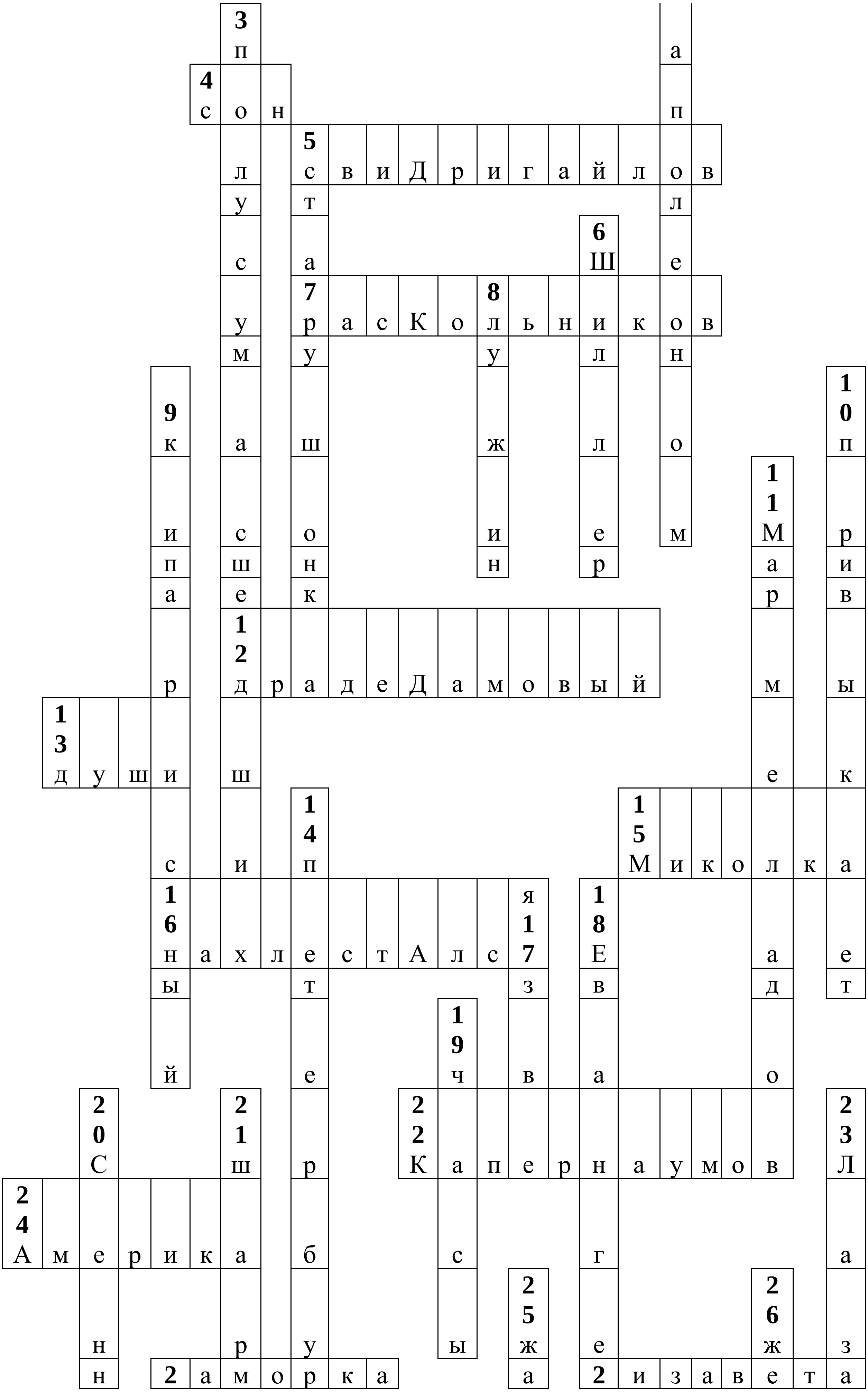
24. Место, куда «уехал» Свидригайлов.
27. «(?) его приходилась под самою кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру».
28. «Она была счастливая… она приходила… редко… нельзя было. Мы с ней читали и … говорили. Она Бога узрит». Имя героини.
30. «В глазах её засветилось бесконечное счастье; она поняла, и для неё уже не было сомнения, что он любит, бесконечно любит её, и что настала же, наконец, эта минута…». Имя героини.
31. Имя матери Раскольникова.
32. Обращение Пульхерии Александровны к сыну.
33. Имя следователя, ведущего дело Раскольникова.

По вертикали:
2. «- Вот что: я хотел (?) сделаться, оттого и убил». Кем хотел «сделаться» Раскольников?
3. «Я убежден, что в Петербурге много народу, ходят, говорят сами собой. Это город (?)». (Свидригайлов).
5. «Это была крошечная сухая (?), лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая».
6. Немецкий поэт-романтик, имя которого не раз упоминается в романе; юный Достоевский сам «бредил» им и «вызубрил всего наизусть».
8. Фамилия одного из двойников Раскольникова.
9. «Соня молча вынула из ящика два креста, (?) и медный, перекрестилась сама, перекрестила его и надела ему на грудь (?) крестик».
10. «Ай да Соня! Какой колодезь, однако ж, сумели выкопать! И пользуются! Вот ведь пользуются же! И привыкли. Поплакали и привыкли. Ко всему-то подлец человек (?)!» (Раскольников)
11. «Состою титулярным советником. (?) – такая фамилия; титулярный советник». Фамилия героя.
14. По деталям узнайте город: канавы, грязные улицы и переулки, подворотни, Сенная площадь, набережные.
17. «Ему грезилось в болезни, будто весь мир осужден в жертву какой-то страшной, неслыханной и невиданной моровой (?), идущей из глубины Азии на Европу».
18. Книга, которую в романе читают «убийца и блудница».
19. «И [Раскольников] вынул из кармана старые плоские серебряные (?). На оборотной дощечке их был изображён глобус. Цепочка была стальная.
- Рубля-то четыре дайте, я выкуплю, отцовские».
20. Название площади, вокруг которой пролегают все маршруты Раскольникова; там же он и кается принародно.
21. «Я люблю, как поют под (?), когда снег мокрый падает, совсем прямо, без ветру, знаете? А сквозь него фонари с газом блистают…» (Раскольников)
23. «Эта книга принадлежала ей, была та самая, из которой она читала ему о воскресении (?)».
25. «А когда сердцу девушки станет (?), то, уж разумеется, это для неё всего опаснее. Тут уж непременно захочется и «спасти», и «образумить», и воскресить, и призвать к более благородным целям». (Свидригайлов)

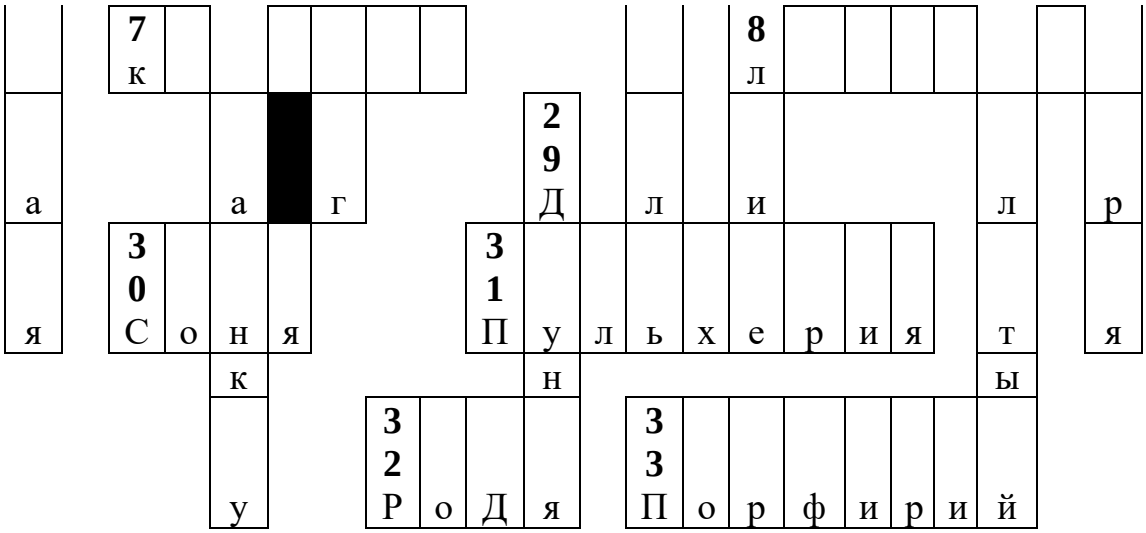
26. Цвет Петербурга Достоевского.
29. Имя сестры Раскольникова.



1 Р	А	з	у	м	и	х	и	н **2**



4 сон
5 свиДригайлов
7 расКольников
12 драдеДамовый
13 души
15 Миколка
16 нахлестАлся
22 Капернаумов
24 Америка
2 заморка
2 изавета
3 полусумасшедши
аполеоном
5 старушонк
6 Шиллер
8 лужин
9 кипарисный
10 привыкает
11 Мармеладов
14 петербур
17 язве
18 Еванге
19 часы
20 Сенн
21 шар
23 Лаза
25 жа
26 же



Раздел II.

I. Тест по творчеству И. А. Бунина и А. И. Куприна.

Требования к выполнению заданий: тест состоит из 10 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение задания отводится 20 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 9 - 10 вопросов.

2.Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 7- 8 вопросов.

3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 5 - 6 вопросов.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 5 вопросов.

1.Кому принадлежат строки *«Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею только любовью держится и движется жизнь»*?
а) И. А Бунину,
б) А. И. Куприну,
в) И. С. Тургеневу,
г) К. Г. Паустовскому.
2.Героем какого литературного произведения произнесены слова *«Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»*?
а) Сашей Врублевским (рассказ «Телеграфист»),
б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),
в) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),
г) Николаем Алексеевичем (рассказ «Темные аллеи»).
3.Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Веру Николаевну Шеину в память о себе?

а) «Лунную сонату» Бетховена,
б) Сонату № 2 из «Аппасссионаты» Бетховена,
в) «Реквием» Моцарта,
г) «Неоконченная симфония» Шуберта.

4.С кем сравнила Вера Шеина умершего Желткова?
а) с А. С. Пушкиным,
б) с императором Александром,
в) с Наполеоном,
г) с Цезарем.
5.Какие два времени года противопоставляет И. А. Бунин в рассказе «Темные аллеи»?
а) зиму и лето,
б) весну и зиму,
в) весну и осень,
г) осень и лето.
6.Какому герою А. И Куприн дает такую характеристику: *«…Лучший бриллиант в венце истинного христианства»*?
а) телеграфисту Желткову,
б) генералу Аносову,
в) Саше Врублевскому,
г) Вере Николаевне Шеиной.
7.С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?
а) чтобы изумить главную героиню,
б) напомнить о своем существовании,
в) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,
г) напомнить о тленности жизни.
8.Кто из героев А. И. Куприна считает даже иллюзию любви «истинно царским, неоплатным подарком»?
а) телеграфист Желтков,
б) телеграфист Саша Врублевский,
в) Вера Николаевна Шеина,
г) генерал Аносов.
9.Как определяет К. Г. Паустовский тему любви в творчестве А.И.Куприна?
а) вечная,
б) философская,
в) заветная,
г) доминирующая.
10. К какому жанру относят критики лучшие рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна о любви?
а) драматические рассказы.
б) любовная лирика,
в) психологическая драма,
г) идеологическая проза.

Эталон ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	б	б	а, в	г	в	в	б	в	б

Раздел IV.

I. Тест по теме «Жизнь и творчество С. А. Есенина».

Требования к выполнению заданий: тест состоит из 20 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение задания отводится 20 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 18 - 20 вопросов.

2.Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 14 -17 вопросов.

3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 10 - 13 вопросов.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 10 вопросов.

1. Укажите годы жизни Есенина?

а) 1895-1925 гг.
б) 1890-1921 гг.
в) 1893-1930 гг.
г) 1868-1936 гг.

2. Есенин был родом из:

а) Таганрога
б) села Константиново
в) села Багдади
г) Москвы
д) Рязанской губернии

3. С.Есенин учился в ... училище:

а) четырёхклассном
б) пятиклассном
в) шестиклассном
г) девятиклассном

4. После окончания школы он отправился в:

а) Петербург
б) Москву
в) Киев
г) Париж

5. Родители С.Есенина были:

а) дворяне
б) помещики
в) крестьяне
г) купцы

6. Какой кружок посещал С. Есенин?
а) литературно-танцевальный
б) литературно-музыкальный
в) музыкально-танцевальный
г) эстрадно-цирковой

7. Как назывались первый сборник стихов?
а) "Явь"
б) "Персидские мотивы"
в) "Москва Кабацкая"
г) "Радуница"
д) «Сельский часослов»

8. Какое литературное течение возглавил С.А.Есенин?
а) символизм
б) имажинизм
в) акмеизм
г) футуризм

9. Наиболее дорога С.Есенину:
а) одинокая собака
б) старая кошка
в) белая мышка
г) вороной конь

10. В своих стихотворениях он часто обращается к:
а) животным
б) Родине
в) к самым близким людям
г) к самому себе

11. Какая тема стала основной в творчестве С.А.Есенина?
а) тема любви
б) тема Родины, России
в) тема красоты и гармонии природы
г) тема революции

12. Какой мотив становится основным в послереволюционном творчестве поэта и прослеживается в таких стихотворениях, как *"Не жалею, не зову, не плачу...", "Письмо к матери", "Русь Советская", "Исповедь хулигана", "Неуютная жидкая лунность"*?
а) мотив революционного переустройства мира

б) мотив неразделённой любви
в) мотив одиночества, усталости, неверия в свои силы
г) мотив гармонии с природой и окружающим миром

13. С кем Есенин состоял в браке в 1917-1921г?
а) Надеждой Валерьевной Сток
б) Ольгой Андреевной Шпиццбург
в) Зинаидой Николаевной Райх
г) Антониной Алексеевной Ложкиной

14. Определите жанр стихотворения "Письмо к женщине".
а) послание
б) ода
в) элегия
г) мадригал

15. Кто из современников С.А.Есенина дал следующий отзыв на его стихи: *«Стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык»*?
а) В.Я.Брюсов
б) А.А.Блок
в) В.В.Маяковский
г) А.А.Ахматова

16. Какую тему раскрывает С.А.Есенин с помощью образа собаки, её щенят в стихотворении *"Песнь о собаке"*?
а) тему милосердия и любви ко всему живому в мире
б) тему Родины
в) тему природы
г) тему материнства

17.Какие средства художественной выразительности наиболее характерны для творчества С.А.Есенина?
а) зашифрованность при помощи образов-символов
б) торжественный слог, использование архаизмов
в) ораторская интонация, акцентный стих
г) метафоричность и цветовые эпитеты

18. Укажите название сборника стихов, который Есенин выпустил в Азербайджане в 1924-1925г?
а) Красный восток
б) Русь советская
в) Березовый ситец
г) Рябиновый костер

19. Какое стихотворение С.А.Есенина является его своеобразным завещанием, и было написано накануне его самоубийства в гостинице "Англетер"?

а) "Цветы мне говорят: прощай..."
б) "Русь Советская"
в) "До свиданья, друг мой, до свиданья..."
г) "Отговорила роща золотая..."

20. Укажите год смерти С.Есенина:
а)1925
б) 1927
в) 1929

Эталон ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	б	а	а	в	б	г	б	а	а	б	в	в	а	б	а	г	а	б	а

Контрольная работа за I курс.

Требования к выполнению задания: тест состоит из 65 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение работы отводится 90 минут.
1. Оценка «5» выставляется при выполнении 95 % - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 62-65 вопросов.

2.Оценка «4» выставляется при выполнении 80% - 94% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 52 - 61 вопросов.

3. Оценка «3» выставляется при выполнении 60% - 79% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 39 - 51вопросов.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 59% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 38 вопросов.

1. Какое литературное направление господствовало в русской литературе второй половины XIX века?
а) романтизм
б) классицизм
в) сентиментализм
г) реализм

2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?
а) Тургенева
б) Островского
в) Толстого
г) Достоевского

3. А. Н. Островский родился:
а) в Петербурге
б) в Пензе
в) в Москве
г) в Саратове

4. Театральную известность начинающему драматургу принесла публикация пьесы:
а) «Снегурочка»
б) «Свои люди – сочтемся!»
в) «Недоросль»
г) «Гроза»

5. Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:
а) Анна Петровна
б) Марфа Игнатьевна
в) Катерина Львовна
г) Анастасия Семеновна

6. В каком произведении русской литературы второй половины XIX века появляется герой – нигилист?
а) Островский «Лес»
б) Тургенев «Отцы и дети»
в) Достоевский «Преступление и наказание»
г) Гончаров «Обломов»

7.Какое произведение принадлежит не Тургеневу:
а) «Первая любовь»
б) «Дым»
в) «Невский проспект»
г) «Дворянское гнездо»

8.Героем какого романа является Евгений Базаров?
а) И. С. Тургенев «Отцы и дети»
б) Л. Н. Толстой «Война и мир»
в) И. С. Тургенев «Накануне»
г) Л. Н. Толстой «Анна Каренина»

9.Определите социальное положение Е. Базарова в романе «Отцы и дети»
а) полковой лекарь
б) русский аристократ
в) студент-демократ
г) студент-барич

10. Кто из персонажей романа «Отцы и дети» прямо не участвует в действии?
а) Фенечка
б) Катя

в) Одинцова
г) княгиня Р.

11. Чем закончилась дуэль между Павлом Кирсановым и Евгением Базаровым?
а) дуэль не состоялась
б) Базаров был ранен
в) Кирсанов был ранен
г) Базаров был убит

12. О каком персонаже идет речь?
«Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам.Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его:с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полузевая,просидел у ней часа два и помог ребенку»...
а) Евгений Базаров
б) Аркадий Николаевич Кирсанов
в) Николай Петрович Кирсанов
г) Павел Петрович Кирсанов
13. Чья портретная характеристика?
«На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском,как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза».
а) Николая Кирсанова
б) Павла Кирсанова
в) Евгения Базарова
г) Аркадия Кирсанова

14. Кто является автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
а) Островский
б) Достоевский
в) Салтыков - Щедрин
г) Толстой

15. Укажите, какая сказка была написана не Салтыковым – Щедриным:
а) «Волк и ягненок»
б) «Три медведя»
в) «Дикий помещик»
г) «Премудрый пискарь»

16. Укажите годы жизни Ф.М.Достоевского:
а)1856-1904
б) 1821-1881
в) 1801-1861

г)1824-1886

17. В каком году был напечатан роман «Преступление и наказание»?
а) 1859
б) 1861
в) 1865
г)1866

18. В какое время года происходит действие романа «Преступление и наказание»?
а) зимой
б) весной
в) летом
г) осенью

19. Что хочет доказать Раскольников убийством процентщицы?
а) что он принадлежит к разряду «права имеющих»
б) что в России нет законности
в) что старуха – бесполезное, никому не нужное, вредное существо

20. Воплощением чего является образ Сони Мармеладовой?
а) гордости
б) смирения
в) бунтарства
г) жалостливости

21.Почему после преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони?
а) ему больше не к кому идти
б) она переступила норму человеческой морали
в) она сможет понять Раскольникова
г) она не выдаст его.

22. Какое определение романа наиболее соответствует его характеру?
а) криминальный,
б) социально-психологический,
в) авантюрный,
г) любовный.

23. Кто помогает Раскольникову понять чудовищность его теории и вернуться к нормальной жизни?
а) Катерина Мармеладова
б) Соня Мармеладова
в) Дуняша Раскольникова
г) Алена Ивановна

24. Укажите годы жизни Л.Н.Толстого:

а) 1801-1899
б) 1828-1910
в) 1821-1864
г) 1832-1912
д) 1837-1915

25. Писатель получил образование:
а) в Петербургском университете
б) в Царскосельском лицее
в) домашнее
г) в Казанском университете
д) в Московском университете

26. Какое из перечисленных произведений написано не Л. Н. Толстым?
а) «Воскресение»
б) «Севастопольские рассказы»
в) «Мои университеты»
г) «Юность»

27. Соедините названия произведений и их жанр:

А) «После бала»	а) повесть
Б) «Детство»	б) роман
В) «Война и мир»	в) роман-эпопея
Г) «Анна Каренина»	г) рассказ

28. Действие романа «Война и мир» начинается:
а) январь 1812 года
б) май 1807 года
в) июль 1805 года
г) апрель 1801 года
д) август 1804 года

29. Соедините имя героини и её внешнее описание:

А) «…тоненькая миниатюрная брюнетка с мягким, оттенённым длинными ресницами взглядом, густою чёрною косою, два раза обвивавшую её голову, и желтоватым оттенком кожи на лице и в особенности на обнажённых худощавых, но грациозных мускулистых руках и шее»	а) Наташа
Б) «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад	б) Соня
	в) Элен

чёрными кудрями…» В) «Высокая красивая дама с огромной косой и очень оголёнными белыми, полными плечами и шеей, на которой была двойная нитка больших жемчугов…»	

30. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?
а) «мысли семейной»
б) историческому событию
в) «мысли народной»
г) у Л.Н.Толстого не было общей идеи

31. Что такое счастье? Герои романа понимают его по-своему. Определите, кому принадлежат следующие высказывания:
А) «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того - свобода выбора занятий, то есть образа жизни».
Б) «...Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из этого положения, что вот он, тот Тулон, который выведет из рядов неизвестных офицеров и откроет ему первый путь к славе».
а) Пьер Безухов.
б Андрей Болконский.

32.После какого сражения князь Андрей разочаровался в своем кумире – Наполеоне?
а) Шенграбенского
б) Прейсиш - Эйлау
в) Фридландского
г) Аустерлицкого

33. В эпилоге романа Наташа Ростова выходит замуж за:
а) Анатоля Курагина
б) Пьера Безухова
в) Андрея Болконского
г) Бориса Друбецкого

34. Любимой героиней Толстого в романе является:
а) Наташа Ростова
б) Элен Курагина
в) Марья Болконская
г) Анна Шерер

35. К какому сословию принадлежал А.П. Чехов?
а) дворяне
б) разночинцы

в) купцы
г) крестьяне

36. Город, в котором родился А.П. Чехов:
а) Таганрог
б) Симбирск
в) Петербург
г) Москва

37. Начало творческой деятельности А.П. Чехова была связана с журналом:
а) «Отечественные записки»
б) «Стрекоза»
в) «Осколки»
г) «Будильник»

38. Первая пьеса А.П. Чехова:
а) «Чайка»
б) «Бесприданница»
в) «Вишневый сад»
г) «Иванов»

39. Кто из приведенных ниже героев не действует в пьесе «Вишневый сад»?
а) Епиходов;
б) Доктор Старцев;
в) Лопахин;
г) Шарлотта.

40. Один из персонажей комедии «Вишневый сад» «проел(а) состояние на леденцах». Кто?
а) Раневская;
б) Симеонов-Пищик;
в) Гаев;
г) Фирс.

41. В каком рассказе Чехова есть персонаж с фамилией Туркин?
а) «Крыжовник»;
б) «Палата № 6»;
в) «Ионыч»;
г) «Смерть чиновника».

42. Кому принадлежит следующее обращение к книжному шкафу: *«Дорогой, многоуважаемый шкаф! Приветствую твое существованье, которое вот уже больше ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая... в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания»*?

а) Гаеву
б) Лопахину
в) Трофимову
г) Раневской

43.Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия?
а) А.Блоку
б) А.Чехову
в) А.Куприну
г) И.Бунину

44.Героем какого литературного произведения произнесены слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»?
а) Сашей Врублевским (рассказ «Телеграфист»),
б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),
в) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),
г) Николаем Алексеевичем (рассказ «Темные аллеи»).

45. Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Веру Николаевну Шеину в память о себе?
а) «Лунную сонату» Бетховена,
б) Сонату № 2 из «Аппасссионаты» Бетховена,
в) «Реквием» Моцарта,
г) «Неоконченная симфония» Шуберта.

46. С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?
а) чтобы изумить главную героиню,
б) напомнить о своем существовании,
в) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,
г) напомнить о тленности жизни.

47.Укажите годы жизни М. Горького:
а) 1894-1958
б) 1868-1936
в) 1881-1925
г) 1870-1953

48.Уроженцем какого города был М. Горький:
а Москвы
б) Петербурга
в) Нижнего Новгорода
г) Саратова.

49. Как называется первый напечатанный рассказ, принесший писателю известность?
а) «Челкаш»

б) «Макар Чудра»
в) «Старуха Изергиль»
г) «Мальва».

50. Укажите произведение, которое является автобиографией Горького:
а) «Жизнь Матвея Кожемякина»
б) «В людях»
в) «Жизнь Клима Самгина»
г) «Городок Окуров».

51.Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова:«Человек! Это- великолепно! Это звучит…гордо!»:
а) Бубнову
б) Луке
в) Сатину
г) Ваське Пеплу

52.Назовите годы жизни А.А.Блока:
а) 1880-1921
б) 1865-1906
в) 1850-1916
г) 1890-1911

53.Кому посвятил Блок «Стихи о Прекрасной Даме»?
а) Л.Брик
б) Л.Дельмас
в) Л.Менделеевой
г) Н.Волоховой

54. Какую из тем поэт не охватывал в своем творчестве:
а) тему революции
б) тему любви
в) тему социального неравенства
г) тему Родины
д) тему крестьянства

55. Как звали Маяковского:
а) Владимир Васильевич
б) Владимир Владимирович
в) Виктор Викторович
г) Владимир Викторович

56. К какому литературному течению принадлежал Маяковский?
а) Футуризм
б) Акмеизм
в) Сентиментализм
г) Реализм

57. Какая из перечисленных поэм написана не Маяковским?
а) «Облако в штанах»
б) «Владимир Ильич Ленин»
в) «Хорошо»
г) «Двенадцать»

58. Укажите дату и место гибели поэта:
а) Москва, 1930 год
б) Ленинград, 1925 год
в) Париж, 1953 год
г) Москва, 1937

59.Укажите годы жизни Есенина?
а) 1895-1925 гг.
б) 1890-1921 гг.
в) 1893-1930 гг.
г) 1868-1936 гг.

60. Есенин был родом из:
а) Таганрога
б) села Константиново
в) села Багдади
г) Москвы
д) Рязанской губернии

61. К какому литературному течению одно время принадлежал С. Есенин?
а) символизм
б) футуризм
в) имажинизм
г) акмеизм
62. Какое стихотворение явилось первой публикацией поэта?
а) «Собаке Качалова»
б) «Береза»
в) «Отговорила роща золотая»
г) «Письмо к женщине»

63. Какая тема стала основной в творчестве С.А.Есенина?
а) тема любви
б) тема Родины, России
в) тема красоты и гармонии природы
г) тема революции

64. Какое стихотворение С.А.Есенина является его своеобразным завещанием, и было написано накануне его самоубийства в гостинице "Англетер"?
а) "Цветы мне говорят: прощай..."

б) "Русь Советская"
в) "До свиданья, друг мой, до свиданья..."
г) "Отговорила роща золотая..."

65. Укажите год смерти С.Есенина:
а) 1925
б) 1927
в) 1929
г) 1930

Эталон ответов.

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
г	б	в	б	б	б	в	а	в	г	в	а	а	в	б	б	г	в	а	Б
21	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
в	б	б	б	а	в	А-г; Б-а; В-в; Г-б	в	А-б; Б-а; В-в.	в	А-а; Б-б	г	б	а	в	а	в	г	б	в
41	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	**49**	**50**	**51**	**52**	**53**	**54**	**55**	**56**	**57**	**58**	**59**	**60**
в	а	г	б	а	в	б	в	б	б	в	а	в	д	б	а	г	а	а	б
61	**62**	**63**	**64**	**65**															
в	б	б	в	а															

Раздел VIII.

Контрольный тест по разделу «Литература 50 – 80 –х гг. XX века»

Требования к выполнению заданий: тест состоит из 18 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение задания отводится 30 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 17 - 18 вопросов.

2.Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 14 -16 вопросов.

3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 9 - 13 вопросов.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 9 вопросов.

1. В каком году родился А.И.Солженицын?
а) 1918 г.
б) 1919 г.
в) 1920 г.
г 1921 г.

2. Что послужило причиной ареста Солженицына?
а) нарушение приказа командования
б) дезертирство
в) критика Сталина и Ленина
г) антисоветская пропаганда среди солдат

3. Какие произведения воспроизводят картины лагерной жизни А.Солженицына?
а) "Архипелаг ГУЛАГ" и "Один день Ивана Денисовича"
б) "Люби революцию" и "Один день Ивана Денисовича"
в) "Архипелаг ГУЛАГ" и "В круге первом"
г) "Раковый корпус" и "Матренин двор"

4. В каком году Александру Исаевичу была присуждена Нобелевская премия?
а) 1968 г.
б) 1969 г.
в) 1972 г.
г) 1970 г.

5. Кем был В.М. Шукшин?
а) Писателем
б) Романистом
в) Драматургом
г) Режиссером
д) Все ответы верны

6. Куда поступил Шукшин?
а) во ВГИК
б) в Литературный институт

7. По сценариям В.М. Шукшина были сняты фильмы. Из предложенного списка выберите рассказ, который не экранизировали.
а) «Печки-лавочки»
б) «Калина красная»
в) «Дядя Ермолай»
г) «Конец Любавиных»
д) «Живёт такой парень»

8. Как называют шукшинских персонажей – героев его рассказов?
а) авантюристы
б) приколисты
в) чудики

9. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?
а) «Последний поклон»
б) «Царь-рыба»
в) «Затеси»
г) «Пастух и пастушка»

10. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме?
а) «Печальный детектив»
б) «Пастух и пастушка»
в) «Царь – рыба»
г) «Последний поклон»

11. За какое произведение в 1996 году Астафьеву была присуждена Государственная премия России?
а) «Прокляты и убиты»
б) «Зрячий посох»
в) «Веселый солдат»
г) «Прости меня»

12. Какие темы являются общими в творчестве В. Распутина и В. Астафьева (несколько вариантов ответа)?
а) деревенская тема
б) тема нравственности
в) тема экологии
г) тема войны

13. Как звали главную героиню повести В. Распутина «Последний срок»?
а) Мария
б) Дарья
в) Анна
г) Евдокия

14. Какой проступок совершает Андрей Гуськов – герой повести «Живи и помни»?
а) предательство
б) дезертирство
в) убийство

г) кражу

15. В каком произведении Ч. Айтматов впервые говорит о проблемах наркомании?
а) «Джамиля»
б) «И дольше века длится день»
в) «Плаха»
г) «Пегий пес, бегущий краем моря»

16. Как в романе «Плаха» зовут пару волков (два варианта ответа)?
а) Кенджеш
б) Акбара
в) Базарбай
г) Ташчайнар

17. С творчеством какого писателя по тематике схоже творчество В. Шаламова?
а) В. Шукшин
б) А. Солженицын
в) В. Астафьев
г) В. Распутин

18. В каком из рассказов Шаламова герой соглашается на побег, а после отказывается?
а) «Ночью»
б) «Первый чекист»
в) «Сгущенное молоко»
г) «Ягоды»

Эталон ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
а	в	а	г	д	а	в	в	б	в	а	а, б, г	в	б	в	а, г	б	в

Контрольный тест за I курс.

Требования к выполнению заданий: тест состоит из 30 вопросов в двух вариантах, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение задания отводится 90 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 95% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 29 - 30 вопросов.

2.Оценка «4» выставляется при выполнении 80% - 94% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 24 - 28 вопросов.

3. Оценка «3» выставляется при выполнении 60% - 79% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 16 - 23 вопросов.

4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 60% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 16 вопросов.

Вариант 1.

1. Конфликт художественного произведения – это:
а) ссора двух героев
б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета
в) наивысшая точка развития сюжета
г) неприятие произведения критиками читателями

2. Какого писателя XX века называли «Буревестником революции»?
а) А. П. Чехова
б) М. Горького
в) В. В. Маяковского
г) С. А. Есенина

3. Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 60-х гг. XX века на страницах журнала «Новый мир»?
а) «Жизнь господина де Мольера»
б) «Белая гвардия»
в) «Театральный роман»
г) «Мастер и Маргарита»

4. Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:
а) Понтий Пилат
б) Воланд
в) Левий Матвей
г) Мастер

5. Кому из героев М.А.Булгакова соответствует следующее описание: *«…маленький, но необыкновенно широкоплечий, в котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразящим и без того невиданно мерзкую физиономию. И при этом еще огненно-рыжий»*?
а) Коровьеву
б) Шарикову
в) Азазелло
г) Воланду

6. Кто из русских поэтесс сказала о себе:
«*Красною кистью*
Рябина зажглась.

Падали листья.
Я родилась».
а) М. Цветаева
б) А. Ахматова
в) Б. Ахмадуллина
г) Р. Козакова

7. Укажите романс, написанный на стихи М. И. Цветаевой:
а) « Примитивный романс»
б) « Мне нравится, что вы больны не мной…»
в) « Оплавляются свечи…»
г) « Заметался пожар голубой»

8. Соотнесите название произведения, созданного в годы Великой Отечественной войны, и имя автора.

а) « Волоколамское шоссе»	1) А.Твардовский
б) « Народ бессмертен»	2) А.Корнейчук
в) « Русские люди»	3) А. Бек
г) « Василий Теркин»	4) В. Гроссман
д) « Фронт»	5) К .Симонов
е) « Непокоренные»	6) Б.Горбатов

9. Укажите первый опубликованный сборник стихов Анны Ахматовой:
а) « Лирический пантеон»
б) « Четки»
в) « Вечер»
г) « Белая стая»

10. В каком университете Ахматова получила почетную степень доктора наук?
а) Московский государственный университет
б) Ленинградский государственный университет
в) университет в Кембридже
г) университет в Оксфорде

11. Укажите, где происходит действие поэмы «Реквием»?
а) Москва
б) Париж
в) Киев
г) Ленинград

12. Какой награды был удостоен Б. Л. Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?
а) Ленинской премии в области литературы
б) международной премии Этна Таормина
в) Нобелевской премии

г) Пушкинской премии

13. Стихотворение «Февраль» Б. Пастернака входитв цикл стихов:
а) «Близнец в тучах»
б) «Сестра моя жизнь»
в) «Второе рождение»
г) к роману «Доктор Живаго»

14. Какое произведение **А.** Т. Твардовского называют «поэтической энциклопедией Великой Отечественной войны»?
а) «Дом у дороги»
б) «Василий Теркин»
в) «По праву памяти»
г) Я убит подо Ржевом»

15. Кто из героев поэм Твардовского обращается к читателям с «того света»?
а) Василий Теркин
б) безымянный солдат
в) такого героя нет
г) Иосиф Сталин

16. Какой журнал возглавлял Твардовский в послевоенные годы?
а) «Знамя»
б) «Огонек»
в) «Новый мир»
г) «Нева»

17. Укажите ведущую тему всего творчества А. И. Солженицына:
а) тема судьбы России
б) тема «лагерной жизни»
в) тема исторического прошлого
г) тема войны

18. Укажите место действия рассказа А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»:
а) деревня Тегменево
б) каторжный лагерь в Казахстане
в) пригород Москвы
г) прифронтовая полоса

19. Лагерная тема является общей в творчестве А. Солженицына и:
а) В. Шукшина
б) В. Астафьева
в) В. Шаламова
г) В. Некрасова

20. Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино:
а) Ю. В. Трифонов
б) В. П. Астафьев
в) В. Г. Распутин
г) В. М. Шукшин

21. Против каких человеческих пороков выступает В. М. Шукшин в своих рассказах?
а) невежества
б) лицемерия
в) приобретательства и мещанства
г) раболепия

22. Укажите сборник стихов В. С. Высоцкого:
а) «Лирический пантеон»
б) «Нерв»
в) «Снежная маска»
г) «AnnoDomini»

23. Укажите ведущую тему произведения В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»:
а) историческая тема
б) деревенская жизнь
в) тема Великой Отечественной войны
г) тема экологии

24.За какое произведение в 1996 году Астафьеву была присуждена Государственная премия России?
а) «Прокляты и убиты»
б) «Зрячий посох»
в) «Веселый солдат»
г) «Прости меня»

25. Укажите художественное произведение, написанное В. Г. Распутиным:
а) «Царь - рыба»
б) «Пастух и пастушка»
в) «Прощание с Матерой»
г) «Печальный детектив»

26. Из какого произведения В. Распутина следующие строки:
«*Устала она. Знал бы кто, как она устала и как хочется отдохнуть! Не бояться. Не стыдиться, не ждать со страхом завтрашнего дня. Лодки приближались. Сейчас. Сейчас уже будет поздно. Она шагнула в корму и заглянула в воду.*
- Настёна, не смей! Настё-ё-о-на! – услышала она отчаянный крик, последнее, что довелось ей услышать, и осторожно перевалилась за борт.

Предали Настёну земле среди своих, только чуть с краешку, у покосившейся изгороди.
После похорон собрались бабы у Надьки на немудрёные поминки и всплакнули: жалко было Настён».
а) «Пожар»
б) «Последний срок»
в) «Деньги для Марии»
г) «Живи и помни»

27. Какие темы являются общими в творчестве В. Распутина и В. Астафьева (несколько вариантов ответа)?
а) деревенская тема
б) тема нравственности
в) тема экологии
г) тема войны

28. Героями какого произведения Ч. Т. Айтматова являются Акбара и Ташчайныр?
а) «Пегий пес, бегущий краем моря»
б) «Джамиля»
в) «Плаха»
г) «Тавро Кассандры»

29. Ч. Айтматов на страницах своего романа «Плаха» поднимает следующие проблемы (исключите лишнее):
а) проблемы экологии
б) проблемы наркомании
в) проблемы нравственной ответственности за содеянное
г) проблемы памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне

30. Героем какой пьесы А. Вампилова является инженер Зилов?
а) «Утиная охота»
б) «Старший сын»
в) «Прошлым летом в Чулимске»
г) «Прощание в июне»

Вариант 2.
1. Конфликт художественного произведения – это:
а) неприятие произведения критиками читателями
б) столкновение, противоборство, на которых построено развитие сюжета
в) ссора двух героев
г) наивысшая точка развития сюжета

2. В честь творчества какого писателя XX века на занавесе театра изображена чайка? революции»?
а) А. П. Чехова
б) М. Горького

в) В. В. Маяковского
г) С. А. Есенина

3. В 1930 г. М. А. Булгаков был вынужден обратиться с письмом к правительству, потому что:
а) необходимо было поправить здоровье и выехать на лечение за границу;
б) необходимы были новые впечатления, и он хотел путешествовать;
в) наступил творческий кризис;
г) в периодике создавалась атмосфера травли, все пьесы Булгакова были сняты с репертуара театра.

4. Какая сюжетная линия романа «Мастер и Маргарита» является сатирическим изображением Москвы и быта москвичей конца 20-х годов?
а) роман о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри
б) сюжетная линия, повествующая о любви Мастера и Маргариты
в) похождения Воланда и его свиты
г) смерть Берлиоза

5. Портрет какого героя романа «Мастер и Маргарита» дан в следующем отрывке:
«... с площадки сада под колонны на балкон двое легионеров ввели ... человека лет двадцати семи. Этот человек был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба ... Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта - ссадина с запекшейся кровью...»
а) Коровьева
б) Воланда
в) Иешуа Га-Ноцри
г) Мастера

6.Какому русскому поэту адресованы следующие строки М. Цветаевой?
Имя твое - птица в руке,
Имя твое - льдинка на языке,
Одно единственное движение губ…
а) А. Фету
б) А. Блоку
в) С. Есенину
г) В. Маяковскому

7. Укажите, к какому литературному направлению принадлежало творчество М. И. Цветаевой:
а) символизм
б) акмеизм
в) вне течений
г) футуризм

8. Соотнесите название произведения, созданного в годы Великой Отечественной войны, и имя автора.

а) « Волоколамское шоссе»	1) А.Твардовский
б) « Народ бессмертен»	2) А.Корнейчук
в) « Русские люди»	3) А. Бек
г) « Василий Теркин»	4) В. Гроссман
д) « Фронт»	5) К .Симонов
е) « Непокоренные»	6) Б.Горбатов

9. Известно, что А. А. Ахматова – это псевдоним. Какое настоящее имя поэтессы?
а) Анна Версилова
б) Анна Снегина
в) Анна Суворина
г) Анна Горенко

10. Укажите последний опубликованный сборник стихов Анны Ахматовой:
а) « Подорожник»
б) « Четки»
в) « Бег времени»
г) « AnnoDomini»

11. Какую премию за заслуги в области литературы получила Ахматова?
а) Нобелевскую премию
б) Пушкинскую премию
в) Государственную премию
г) премию Этна Таормина

12. Когда была напечатана поэма «Реквием» в России?
а) в 1940 г.
б) в 1945 г.
в) в 1987 г.
г) в 1963 г.

13. Какое произведение Б. Л. Пастернака считается автобиографическим?
а) «Доктор Живаго»
б) «Близнец в тучах»
в) «Девятьсот пятый год»
г) «Второе рождение»

14. После какого события в жизни Пастернака им было написано стихотворение:
Я пропал, как зверь в загоне.
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне наружу хода нет.
Темный лес и берег пруда,

Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, все равно.
Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.
Но и там, почти у гроба,
Верю я, придет пора -
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.

а) отказ всех издательств публиковать стихи поэта
б) присуждение Пастернаку Нобелевской премии
в) исключение из членов Союза писателей
г) поездка в Германию

15. В каком произведенииА.Т. Твардовский поднимает тему памяти:
Забыть, забыть велят безмолвно,
Хотят в забвенье утопить
Живую боль и чтобы волны
Над ней сомкнулись. Быль - забыть?
а) «Дом у дороги»
б) «Василий Теркин»
в) «По праву памяти»
г) Я убит подо Ржевом»

16. Какой из перечисленных фактов биографии Твардовского не соответствует действительности?
а) был председателем Союза писателей СССР
б) родители Твардовского были репрессированы
в) был редактором журнала «Новый мир»
г) в 80-е гг. эмигрировал за рубеж

17. Какие произведения воспроизводят картины лагерной жизни А.Солженицына?
а) «Архипелаг ГУЛАГ» и «Один день Ивана Денисовича»
б) «Люби революцию» и «Один день Ивана Денисовича»
в) «Архипелаг ГУЛАГ» и «В круге первом»
г) «Раковый корпус» и «Матренин двор»

18. Героем какого произведения А. И. Солженицына является зэка «Щ-854»?
а) «В круге первом»
б) «Раковый корпус»
в) «Один день Ивана Денисовича»
г) «Матренин двор»

19. Продолжая лагерную тему, В. Шаламов пишет рассказы (исключите лишнее):
а) «Ночью»
б) «Чудик»
в) «Сгущенное молоко»
г) «Ягоды»

20. Назовите писателя второй половины XX в., которому в 1976 году посмертно была присуждена Ленинская премия за заслуги в области литературы и киноискусства:
а) В. Шукшин
б) Ю. Трифонов
в) В. Распутин
г) М. Шолохов

21. Андрей Ерин – герой рассказа В. Шукшина:
а) «Чудик»
б) «Микроскоп»
в) «Срезал»
г) «Ноль – ноль целых»

22. Кому из русских поэтов второй половины XX века принадлежат следующие строки:
Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою.
Я не люблю себя, когда я трушу,
И не терплю, когда невинных бьют.
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более — когда в нее плюют. ?
а) И. Бродскому
б) Р. Рождественскому
в) В. Высоцкому
г) Н. Заболоцкому

23. В 1995 году В. П. Астафьеву была присуждена Государственная премия России. За какое произведение?
а) роман «Прокляты и убиты»
б) повесть «Веселый солдат»
в) рассказ «Стряпухина радость»
г) рассказ «Людочка»

24.Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?

а) «Последний поклон»
б) «Царь-рыба»
в) «Затеси»
г) «Пастух и пастушка»

25. Основной темой в творчестве В. Г. Распутина является (исключите лишнее):
а) тема памяти
б) тема нравственности
в) деревенская тема
г) тема модернизации общества

26. Из какого произведения В. Распутина следующие строки:
«Простоявшая триста с лишним лет на берегу Ангары, … повидала на своём веку всякое.Мимо неё поднимались в древности вверх по Ангаре бородатые казаки ставить Иркутский острог; подворачивали к ней на ночёвку торговые люди, снующие в ту и в другую стороны; везли по воде арестантов и, завидев прямо на носу обжитой берег, тоже подгребали к нему: разжигали костры, варили уху из выловленной тут же рыбы; два полных дня грохотал здесь бой между колчаковцами, занявшими остров, и партизанами, которые шли в лодках на приступ с обоих берегов»
а) «Прощание с Матерой»
б) «Последний срок»
в) «Деньги для Марии»
г) «Живи и помни»

27. В какой повести В. Распутина главная героиня Анна, восьмидесятилетняя старуха, умирает, потому что *«изжилась до самого донышка, выкипела до последней капельки»*?
а) «Последний срок»
б) «Деньги для Марии»
в) «Прощание с Матерой»
г) «Уроки французского»

28. Героем какого произведения Ч. Т. Айтматова является еретик Авдий Каллистратов?
а) «Пегий пес, бегущий краем моря»
б) «Джамиля»
в) «Плаха»
г) «Тавро Кассандры»

29. Какую из указанных проблемЧ. Айтматов не поднимает на страницах своего романа «Плаха» ?
а) проблемы экологии
б) проблемы наркомании
в) проблемы нравственной ответственности за содеянное
г) проблемы памяти о подвиге народа в Великой Отечественной войне

30. Кто из русских драматургов XX века преждевременно ушел из жизни, и этот уход был предсказан цыганкой?
а) А. Вампилов
б) Н. Арбузов
в) М. Розанов
г) Г. Панфилов

Эталон ответов.

1 вариант.

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
б	б		г	а	а	Б	А-3; б – 2; в – 5; г – 1; д – 4; е - 6	б	г	г	в	г	б	а
16	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
в	б	б	в	г	в	Б	в	а	в	г	а, г	в	г	а

2 вариант.

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**
б	а	г	в	в	б	В	А-3; б – 2; в – 5; г – 1; д – 4; е - 6	г	в	г	в	а	б	в
16	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
г	а	в	б	а	б	В	а	б	г	а	а	в	г	а

Вопросы к экзамену по литературе

1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии.
2. А.С. Пушкин. Лирика любви и дружбы. Философская лирика.
3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Мотивы одиночества. Поэт и общество.
4. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести». Приемы комического в повести.
5. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Пьеса «Гроза». Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Позиция автора и его идеал. Символика грозы. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века.
6. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.
7. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.
8. И.С.Тургенев. Тема любви в романе. Образ Базарова.
9. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.
10. А.А. Фет. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета.
11. А.К. Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения.
12. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.
13. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Образ Ивана Флягина.

14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.
15. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.
16. Ф.М.Достоевский. Образ Сони Мармеладовой. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе.
17. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Символическое значение «войны» и «мира».
18. Л.Н.Толстой. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Развенчание идеи «наполеонизма».
19. Л.Н.Толстой. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Картины природы в романе и их значение.
20. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Своеобразие жанра. Символичность пьесы. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.
21. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказы. Философичность лирики Бунина.
22. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказы. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения.
23. М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.
24. А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

25. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Сатира Маяковского.
26. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.
27. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Своеобразие стиля поэтессы.
28. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.
29. М.А.Булгаков. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.
30. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.
31. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.
32. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.
33. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей
34. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».
35. В.М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание, продумайте план ответа, при необходимости тезисно запишите теоретический материал, продумайте примеры для иллюстрации своего ответа, подготовьтесь к устному ответу