

Минобрнауки России  
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

**Фонд**  
**оценочных средств**  
по дисциплине «Теории и технологии музыкального воспитания детей»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Бузулук  
2024

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по дисциплине «Теории и технологии музыкального воспитания детей»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры педагогического образования.

протокол № 6 от "24" января 2024 г.

Декан факультета

наименование факультета



подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

подпись

О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

**Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса	ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования	<b><u>Знать:</u></b> преподаваемую область научного знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития; современные методы и технологии	<b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня Тестовые задания по лекционному материалу. Устный опрос.
	ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой	<b><u>Уметь:</u></b> выбирать формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов воспитанников в соответствии с основной образовательной программой	<b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня. Практические задания
	ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса	<b><u>Владеть:</u></b> современными методиками и технологиями организации образовательной деятельности, диагностиками и оцениванием качества образовательного процесса, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами	<b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного и/или индивидуальные творческие задания

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
		организации образовательного процесса	

**Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

## **Блок А**

**А.0 Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением о фонде тестовых заданий:**

Фонд тестовых заданий по дисциплине «Теории и технологии музыкального воспитания детей» / сост. Григорьева О.Н. – Бузулук: Бузулук. гуман.-технолог. институт (филиал) ОГУ, 2024.

**Вопрос 1** (выбор одного правильного ответа)

Выберите наиболее точный словесный метод, способствующий восприятию и осознанию музыки.

- а) беседа о музыкальном произведении, не упрощая его содержание**
- б) художественное слово и показ картины, иллюстрации
- в) сообщение названия произведения, показ портрета композитора
- г) предложение ответить на вопросы типа: «Что вы представляете, слушая это музыкальное произведение?», «Как бы вы назвали эту пьесу?»

**Вопрос 2** (выбор одного правильного ответа)

Выберите фактор, от которого зависит развитие музыкальности.

- а) наследственность
- б) музыкальные способности
- в) обучение**
- г) музыкальная среда

**Вопрос 3** (выбор одного правильного ответа)

Цель применения музыкально-дидактических игр и пособий:

- а) развитие зрительной активности
- б) развитие музыкальных способностей и углубления представлений о средствах музыкальной выразительности**
- в) развитие индивидуальных способностей и творчества
- г) развитие логического мышления

**Вопрос 4** (выбор одного правильного ответа)

Какова цель применения музыкально-дидактических игр?

- а) организация внимания детей
- б) развитие музыкальных способностей**
- в) активизация мыслительной деятельности

г) углубление музыкальных представлений

**Вопрос 5** (выбор одного правильного ответа)

Выделите один из видов музыкальной деятельности, развивающий слух, способствующий творческому музицированию.

- а) пение
- б) музыкально-ритмическое движение
- в) восприятие
- г) игра на детских музыкальных инструментах

**Вопрос 6** (выбор одного правильного ответа)

Укажите формы, в которых выражаются самостоятельные музыкальные действия.

- а) сюжетно-ролевая игра и упражнения автодидактического типа
- б) подвижные игры
- в) театрализованные игры
- г) хороводные игры

**Вопрос 7** (выбор одного правильного ответа)

Укажите цель комплексных занятий.

- а) дать представления о различных жанрах музыки
- б) дать представления о специфике различных видов искусства
- в) дать представление о музыкальном искусстве
- г) развивать музыкальные способности

**Вопрос 8** (выбор одного правильного ответа)

Выберите правильную версию: «Ядром беседы о музыке является...».

- а) сведения о музыке как виде искусства
- б) сведения о композиторе
- в) осознание настроений, чувств, которые выражены в музыкальном произведении
- г) обучение ребенка музыке с раннего возраста

**Вопрос 9** (выбор одного правильного ответа)

Какой метод имеет особое значение на втором этапе разучивания песни?

- а) наглядный
- б) художественно-практический
- в) словесный

**Вопрос 10** (выбор одного правильного ответа)

К средствам музыкальной выразительности относятся:

- а) мелодия, ритм, пауза, акцент, гармония, интонация, лад, темп, динамика, регистр, тембр

б) музыкальные инструменты, музыкальная форма, музыкальные жанры и виды музыки

в) музыкальный букварь, эмоционально-образное содержание музыки, характер исполнения, музыкальные профессии

### **А.1 Вопросы для опроса:**

- Охарактеризуйте музыкальность как качество личности или основу, детерминирующую специфику профессиональных качеств музыкального руководителя?

- Назовите особенности музыкально-исполнительской деятельности в ее педагогической направленности?

- Приведите примеры различным видам инструментального исполнительства.

- Перечислите педагогические условия эффективности коммуниктивно-организаторской деятельности музыкального руководителя?

- Назовите общепедагогические требования к музыкальным занятиям в ОУ.

- Охарактеризуйте типологию музыкальных занятий в ОУ.

- Каковы варианты планирования музыкальных занятий?

- Перечислите виды музыкальной деятельности.

- Охарактеризуйте взаимосвязь музыки и искусства движения.

- Как называется наука о характерных признаках музыкального языка?

## **Блок В**

### **В. 1 Практические задания**

**1** Составить словарь эмоций, характеризующий характер и настроение музыкальных произведений.

**2** Составьте словарь по теме «Развитие у детей музыкальных способностей».

**3** Составьте план проведения слушания программного музыкального произведения.

**4** Проанализируйте музыкально-дидактические игры, используемые в разных видах музыкальной деятельности.

**5** Разработать конспект занятия музыки по обучению младших школьников пению.

## **Блок С**

### **С.0 Курсовая работа не предусмотрена**

### **С.1 Индивидуальные творческие задания**

**1** Проведите диагностику развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. По выбранным критериям и показателям уровня развития музыкально-сенсорных, музыкальных и творческих способностей. Опишите результаты проведенной практической работы, сделайте выводы, разработайте рекомендации.

**2** Составьте план фрагмента урока по слушанию музыки в 1 классе.

Тема «Садко». Из русского былинного сказа.

Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А. Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

**3** Составить план фрагмента урока по слушанию музыки во 2 классе. Тема «О России петь – что стремиться в храм». Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П. Мусоргского).

**4** Составить план фрагмента урока по слушанию музыки во 3 классе. Балет «Спящая красавица». Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

**5** Составить план фрагмента урока по слушанию музыки во 4 классе. Тема «Россия – Родина моя». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С. Рахманинов «Концерт №3», В. Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

## **Блок D**

### **Вопросы к зачету**

1. Цели и задачи музыкального развития младших школьников.
2. Предмет «Музыка» в начальной школе.
3. Цель и ведущие задачи школьного музыкального образования
4. Возрастные особенности проявления музыкальности у младших школьников.
5. Принципы музыкального воспитания младших школьников.
6. Характеристика музыкальных способностей детей.
7. Методика приобщения младших школьников к народной культуре.
8. Содержание музыкального обучения в начальной школе: общая характеристика.
9. Особенности традиционной и вариативных программы по музыкальному развитию младших школьников.
10. Сущность, специфика и классификации методов музыкального обучения.
11. Характеристика содержания программы Д.Б. Кабалевского по музыке для начальной школы.
12. Методы и приемы музыкального воспитания младших школьников.
13. Современные программы по музыке: общий обзор.
14. Охарактеризуйте восприятие как ведущий вид музыкальной деятельности.
15. Дайте характеристику репертуара для слушания музыки в начальной школе.
16. Методы стимулирования музыкальной деятельности младших школьников.
17. Методы музыкального обучения на уроках творческого типа.
18. Урок музыки - основная форма организации музыкального обучения.
19. Типы уроков музыки в начальной школе.



20. Внеклассная работа по музыкальному воспитанию младших школьников: задачи и основные направления.
21. Кружковые и массовые формы внеклассной работы по музыкальному воспитанию.
22. Содержание музыкально-образовательной деятельности в начальной школе.
23. Методика организации слушания музыки в начальной школе.
24. Роль учителя в проведении музыкального занятия в начальной школе.
25. Характеристику видов и типов музыкальных занятий в начальной школе.
26. Музыка в повседневной жизни младшего школьника.
27. Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей младшего школьного возраста.
28. Характеристика музыкально-ритмической деятельности младших школьников.
29. Роль праздников в повседневной жизни образовательного учреждения.
30. Роль учителя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей младшего школьного возраста.

#### **Критерии оценивания устного ответа:**

– оценка **«отлично»** выставляется, если студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии, сборники научных трудов и интернет-ресурсы и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой; приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы;

– оценка **«хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент усвоил только основной программный материал, но не знает отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки.

#### **Критерии оценивания тестовых заданий:**

85% – 100% правильных ответов – «отлично»;

66% – 84% правильных ответов – «хорошо»;

50% – 65% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

При подведении итогов по выполненной работе рекомендуется проанализировать допущенные ошибки, прокомментировать имеющиеся в тестах неправильные ответы.

### **Критерии оценивания письменной работы студентов**

Для определения фактических оценок по каждому заданию выставляются следующие оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется, если студент демонстрирует полный и правильный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; если студент свободно оперирует лингвистическими законами; анализирует языковые и правовые явления, используя различные источники информации; делает творчески обоснованные выводы. Допускается одна-две несущественные ошибки;

- оценка **«хорошо»** выставляется, если студент демонстрирует полный и правильный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; если студент умеет оперировать лингвистическими законами; анализирует языковые и правовые явления; делает обоснованные выводы. Допускаются одна-две ошибки;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент демонстрирует частично правильный и неполный ответ; нарушена логика ответа; если студент знает лингвистические законы, но оперирует ими слабо;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если ответы односложные «да», «нет»; аргументация отсутствует либо ошибочны ее основные положения; большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются.

### **Критерии оценивания индивидуально-творческих заданий**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если задания выполнены полностью, в представленном решении обоснованно получен правильный ответ;

- оценка **«хорошо»** выставляется, если задания выполнены полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений, и, возможно, приведшая к неверному ответу;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если задания выполнены частично, нет достаточного обоснования или при выполнении допущены ошибки, влияющие на правильную последовательность рассуждений, и, приведшие к неверному ответу;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если все задания не выполнены или выполнены неверно.

### **Критерии оценивания ответов на вопросы текущего контроля:**

**Оценка «отлично»** ставится, если

– отвечающий полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;

– обнаруживает понимание материала, способен обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

– излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «хорошо»** ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта при речевом оформлении ответа.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении языковых понятий или формулировке правил;
- не умеет обосновать свои суждения и привести собственные примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в речевом оформлении ответа.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Рекомендации к компонентному составу оценочных материалов**

Формы контроля	Виды контроля	Состав оценочных материалов	
		Для обучающегося	Для экзаменатора
Промежуточная аттестация – итоговый контроль по дисциплине	Зачет	Вопросы к зачету	Критерии оценивания
Текущий контроль - контроль самостоятельной работы студентов	Тестирование	Бланк с тестовыми заданиями (в случае бланковой формы тестирования) и инструкция по заполнению Доступ к тесту в системе компьютерного тестирования и инструкции по работе в системе.	Банк тестовых заданий Инструкция по обработке результатов
	Письменные работы: контрольная работа, контрольные задания для семинарских занятий	Контрольная работа по учебному плану. Письменные контрольные задания для семинарских занятий	Задания и критерии оценок представлены в методических указаниях для выполнения контрольной работы и в методических указаниях по освоению дисциплины
	Устное собеседование (опрос, дискуссия)	Вопросы для собеседования, опроса, перечень дискуссионных вопросов	Вопросы для собеседования и перечень дискуссионных вопросов представлены в методических указаниях к семинарским занятиям

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Основными этапами формирования компетенций по дисциплине при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов. В целом по дисциплине оценка «зачтено» ставится в следующих случаях:

- обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок.

- обучаемый способен продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке.

- обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне.

Оценка «незачтено» ставится при неспособности обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины.

При оценивании результатов обучения: знания, умения, навыки и/или опыта деятельности (владения) в процессе формирования заявленных компетенций используются различные формы оценочных средств текущего, рубежного и итогового контроля (промежуточной аттестации).

Таблица - Формы оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Практические задания и задачи	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и	Комплект заданий

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оце- ночного средства	Представление оценочного сред- ства в фонде
		<p>понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p> <p>Рекомендуется для оценки знаний умений и владений студентов.</p>	
2	Собеседование (на практическом занятии)	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуется для оценки знаний студентов.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Тест	<p>Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.</p> <p>Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.</p> <p>Используется веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ». На тести-</p>	Фонд тестовых заданий

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
		рование отводится 60 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 40 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50 % правильных ответов. Оценка «не зачтено» ставится, если студент набрал менее 50 % правильных ответов.	
4	Зачет	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Рекомендуются для оценки знаний, умений и владений студентов. С учетом результативности Работы студента может быть принято решение о признании студента освоившим отдельную часть или весь объем учебного предмета по итогам семестра и проставлении в зачетную книжку студента – «зачтено». Студент, не выполнивший минимальный объем учебной работы по дисциплине, не допускается к сдаче зачета. Зачет сдается в устной форме или в форме тестирования.	Комплект теоретических вопросов (билетов) к зачету.

#### Сводная таблица оценивания результатов освоения дисциплины по блокам

Оценочные средства	Критерий для оценки «5»	Критерий для оценки «4»	Критерий для оценки «3»	Критерий для оценки «2»
Задания блока А.0	Процент правильных ответов составляет 85% и более	Процент правильных ответов составляет от 66% до 84%	Процент правильных ответов составляет от 50% до 65%	Процент правильных ответов составляет менее 50%
Задания бло-	продемонстриро-	формулирует	продемон-	не способен

ка А.2	вано глубокое знание по теме практического занятия (семинара), полно излагает материал, продемонстрировано отличное владение терминологией, проявлено умение убеждать с использованием логичных доводов, приводит необходимые примеры не только из учебной литературы, но и самостоятельно составленные	полный правильный ответ на вопросы практического занятия (семинара) с соблюдением логики изложения материала, но допускает при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера, недостаточно четко и полно отвечает на уточняющие и дополнительные вопросы	стрировал неполные знания, допускает ошибки и неточности при ответе на вопросы практического занятия (семинара), продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и формулировать свою позицию по проблемным вопросам	сформулировать ответ по вопросам практического занятия (семинара); дает неверные, содержащие фактические ошибки ответы на вопросы практического занятия (семинара); не способен ответить на дополнительные и уточняющие вопросы. Неудовлетворительная оценка выставляется в случае отказа отвечать на вопросы практического занятия (семинара)
Задания блока Б.	демонстрирует полный и правильный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; если студент свободно оперирует лингвистическими законами; анализирует языковые и правовые явления, используя различные источники информации; делает творчески обоснованные выводы. Допускается одна-две несущест-	демонстрирует полный и правильный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; если студент умеет оперировать лингвистическими законами; анализирует языковые и правовые явления; делает обоснованные выводы. Допускаются одна-две ошибки	демонстрирует частично правильный и неполный ответ; нарушена логика ответа; если студент знает лингвистические законы, но оперирует ими слабо	ответы односложные «да», «нет»; аргументация отсутствует либо ошибочны ее основные положения; большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются.

	ственные ошибки			
Задания блока С	Задания выполнены полностью, в представленном решении обоснованно получен правильный ответ	задания выполнены полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений, и, возможно, приведшая к неверному ответу	задания выполнены частично, нет достаточного обоснования или при выполнении допущены ошибки, влияющие на правильную последовательность рассуждений, и, приведшие к неверному ответу	задания не выполнены или выполнены неверно.
Задания блока D (зачет)	«зачтено» выставляется, если вопрос раскрыт, во время дискуссии высказывается собственная точка зрения на обсуждаемую проблему, демонстрируется способность аргументировать доказываемые положения и выводы.			«не зачтено» выставляется, если не способен доказать и аргументировать собственную точку зрения по вопросу, не способен ссылаться на мнения ведущих специалистов по обсуждаемой проблеме.



