

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
Бузулукский колледж промышленности и транспорта
Предметно-цикловая комиссия общеобразовательных и
общепрофессиональных дисциплин

**Фонд
оценочных средств**
по дисциплине «Русский язык»

Специальность
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация
Юрист

Форма обучения
Очная

Бузулук 2017

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения по дисциплине «Русский язык».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании ПЦК общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин

Протокол № 1 от "30" 08 2017г.

Председатель ПЦК

0040
наименование ПЦК

Ильин
подпись

Чемпилова Т. А.
расшифровка подписи

Исполнители:

преподаватель
должность

Ильин
подпись

Чемпилова Т. А.
расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

Фонд оценочных средств является приложением к рабочей программе по учебной дисциплине «Русский язык», утвержденной «01» 03 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Паспорт комплекта контрольно – оценочных средств..... | 4 |
| 2 | Контрольно - оценочные средства освоения учебной дисциплины | 6 |
| 3 | Рекомендуемая литература..... | 3 |

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Русский язык»

| № | Наименование разделов / тем дисциплины (ПМ) | Планируемые результаты обучения по дисциплине | Типы контроля |
|---------------------------------|--|---|--|
| 1. Введение в психологию | | | |
| 1 | Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи. | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Текущее тестирование Вопросы для экзамена |
| 2 | Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. | <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных | Текущее тестирование Вопросы для зачета. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | и письменных высказываниях; | |
| 3 | Лексикология и фразеология | <ul style="list-style-type: none"> - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; | Текущее тестирование Вопросы для зачета |
| 4. | Морфемика, словообразование, орфография. | <ul style="list-style-type: none"> - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; | Текущий контроль в виде письменной работы |
| 5. | Морфология и орфография. | <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального | Текущее тестирование. Письменная работа |

| | | | |
|----|-------------------------|---|--|
| | | личностного восприятия и интеллектуального понимания; Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; - проводить морфологический, орфографический анализ | |
| 6. | Синтаксис и пунктуация. | - пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | Текущее тестирование. Письменная работа |

2. Комплект оценочных средств

2.1. Задания для проведения контроля знаний

2.1.1. Входной контроль

Входной контроль.

Тестирование.

I вариант.

1. В каком слове безударный звук [а]?

1. Часы

2. Дозор

2. Слова каких частей речи не имеют окончаний, так как не изменяются по падежам, родам и т. п.?

1. Глагол

2. Имя числительное

3. Наречие

3. Укажите слово, имеющее прямое значение.

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна.

На печальные поляны

Льет печально свет она (А.С. Пушкин).

1. Луна

2. Льет

4. Кто может «лаять, таякать, скулить, завывать»?

1. Пес

2. Ветер

5. Определите пропущенные буквы.

1. Р..внясь, строятся полки (А.С. Пушкин).

2. Камень дорогу загоразивал, свет заст..лал.

3. Выр..с на могиле девушки высокий холм (Легенда).

4. Огромная собака выск..чила из кустов.

А. О

Б. А

В. И

Г. Е

6. Выберите слово с буквой и в корне.

1. Закл..нание

2. Наст..лить

3. Зап..реть

7. Какая буква пишется в словах?

Позиц..я, акац..я, ситуац..я.

1. И

2. Ы

8. Перед согласными ч, щ, ц в приставках бес-, вос-, ис-, нис-, рас- и других всегда пишется:

1. Буква с

2. Буква з

9. Определите существительное, обозначающее действие как предмет.

1. Теннис

2. Прыжок

10. Какое слово называет действие предметов?

1. Слова состояния: жарко, холодно, тихо

2. Глаголы: жарить, похолодало, стихает

11. В каком глаголе пишется буква и?

1. Кле...л авиамодель

2. Та...л снег

12. Какое слово называет признак предмета?

Среди тишины послышался тихий говор (Н.В. Гоголь).

1. Первое

2. Второе

3. Третье

4. Четвертое

5. Пятое

13. В каком словосочетании относительное прилагательное употреблено в значении качественного?

1. Фарфоровая посуда

2. Фарфоровое личико девушки

14. Что обозначает имя числительное?

1. Количество предметов

2. Признак предмета

3. Порядок предметов при счете

15. Укажите слово, называющее признак действия.

1. Чтение вслух
 2. Читать вслух
16. Какой части речи принадлежит форма превосходной степени сравнения?
1. Рассказал интереснее всех
 2. Рассказ интереснее всех других
- А. Наречие
- Б. Имя прилагательное
17. Каким общим грамматическим значением обладают местоимения?
1. Значение предметности
 2. Значение признака
 3. Значение указательности
18. Укажите несклоняемое местоимение.
1. Что
 2. Ничто
 3. Нечто
19. Признаки каких частей речи совмещают в себе деепричастие?
1. Признаки глагола
 2. Признаки прилагательного
 3. Признаки наречия
20. Каким членом предложения является предлог?
1. Обстоятельством
 2. Дополнением
 3. Не является самостоятельным членом предложения, но входит в их состав вместе со знаменательным словом.
21. Сколько союзов в стихотворном отрывке?
- А если, а если к труду
Ты рвешься из далей бесплотных,-
Дай руку, товарищ плотник!

Тебя я на верфь приведу (П. Антокольский).

1. Один союз а если

2. Два союза: а, если

3. Более двух союзов

22. Определите тип союза по строению.

1. А, и, что, хотя, как, словно

2. Как будто, с тех пор как, потому что, до тех пор пока

А. Простые союзы

Б. Составные союзы

23. Какие из перечисляемых частей речи пишутся с не всегда раздельно?

1. Имя существительное

2. Имя числительное

3. Глагол

4. Союз

24. Какие знаки препинания следует поставить в конце предложения?

1. Вы со мной не согласны

2. Как, неужели это он

3. Какая ранняя весна

4. Зима в Ялте была сухая (К. Паустовский)

А. Точка

Б. Вопросительный знак

В. Восклицательный знак

Г. Вопросительный и восклицательный знаки

25. Определите тип предложения по структуре.

Предки Лейкина, как и Чехова, были крепостными, но на волю вышли раньше, раньше сколотили капитал и вообще, судя по всему, были удачливее Чеховых (М. Громов).

1. Сложносочиненное предложение

2. Простое предложение, осложненное однородными членами.

Ключ

Вариант 1

1. 2

2. 3

3. 1

4. 1

5. 1Б, 2В, 3А, 4А

6. 1

7. 1

8. 1

9. 2

10. 2 11. 1

12. 4

13. 2

14. 1, 3

15. 2

16. 1А, 2Б

17. 3

18. 3

19. 1, 3 20. 3

21. 2

22. 1А, 2Б

23. 2, 3, 4

24. 1Д, 2В, 3Б, 4В, 5А, 6Г

25. 2

Вариант 2.

1. Определите ряд слов с неправильным ударением.

1. Баловать, занята, щавель, статуя
2. Каталог, начал, ждала, договор
2. Укажите слово с нулевым окончанием.

1. Озноб
2. Над
3. Наугад

3. Определите слово, имеющее омоним.

1. Стекло
2. Стена

4. Сколько слов в предложении имеют переносное значение?

Перо его местию дышит...(А.С. Пушкин).

1. Перо
2. Перо, дышит

5. Какая буква пишется в окончаниях существительных после ц?

1. И
2. Ы

6. Найдите «3-е лишне».

1. Печ..т (солнце)
2. Поч..т
3. Расч..сывать

7. Выберите пропущенную букву.

Капюш..н, ш..мпол, ш..вчик, ш..рник.

1. О
2. Е

8. Значение «действие в своих интересах» имеет приставка:

1. Пре-
2. При-

9. Укажите имена существительные 3-го склонения.

1. Память, часть, соль

2. С матерью, от любви, без боли

10. Укажите словосочетание с главным словом глаголом.

1. Рано вставать

2. Пора вставать

11. Как изменяется глагол в прошедшем времени?

1. По лицам и числам

2. По родам и числам

12. Какие признаки имени прилагательного согласуются с грамматическими признаками имени существительного?

1. Род

2. Число

3. Падеж

4. Склонение

13. Если (согласно правилу) на конце кратких прилагательных с основой на шипящий мягкий знак не пишется, то как надо оформить слова?

Горяч.., пахуч.., свеж..

1. Без ь на конце

2. С ь на конце

14. Какими морфологическими признаками обладают количественные имена числительные?

1. Число

2. Род

3. Падеж

15. Укажите слово, называющее признак признака.

1. Совершенно тихий

2. Произведение совершенно

16. Укажите пример слитного написания не с наречием

1. Яблоко от яблони (не)далеко падает

2. Мать высоко руку подымет, да (не)больно опустит

3. Гость и (не)долго гостит, да много видит

17. Какой последовательности по расположению (согласно разрядам местоимений) соответствует ряд?

Свой, себе, мне.

1. Личное, притяжательное, возвратное

2. Притяжательное, личное, возвратное

3. Притяжательное, возвратное, личное

18. В чем особенность местоимений себя, некого, нечего?

1. Это неизменяемые местоимения

2. У этих местоимений отсутствует форма именительного падежа

19. Какими грамматическими признаками обладает деепричастие?

1. Вид, возвратность/невозвратность, неизменяемость

2. Вид, возвратность/невозвратность, лицо, число

20. Укажите производные предлоги.

1. В, на, над, от, под, с

2. Благодаря, в течение, несмотря на, согласно

21. Если союзом называется служебное слово, служащее для связи конструкций, то укажите, какие конструкции связываются.

1. Главное и зависимое слово в словосочетании

2. Однородные члены предложения

3. Части (простые предложения) в составе сложного предложения

22. Какие дополнительные оттенки вносят частицы?

1. Неужели опоздал? Разве ты не знал? Ты ли это сделал?

2. Вот мой дом. Вон там гора.

3. Что за аромат! Куда уж тебе!

А. Оттенок указательности

Б. Вопросительные

В. Восклицательные: оттенок эмоциональности

23. Среди сочетаний найдите словосочетания с грамматической связью «примыкание».

1. Говорить серьезно
2. Очень серьезно
3. Серьезное намерение

24. Установите тип определения.

Человек в халате (1) выхватил из-за пояса громадный (2) серебряный (3) пистолет с широким стволом (4) и оглушительно ахнул из него в зрительный (5) зал (Г. Кочетков).

1. Согласованное определение
2. Несогласованное определение

25. Каким союзом соединены части сложносочиненного предложения?

Взгляну я во дворик зеленый-

И сразу порадуют взор

Земные друг другу поклоны

Людей, выходящих во двор (Н. Рубцов).

1. Тире при резком противопоставлении второй части сложносочиненного предложения
2. Тире при неожиданном присоединении.

Ключ

Вариант 2.

1.2

2.3

3.1

4.2

5.2

6.1

7. 1
8. 2
9. 1, 2
10. 1 11. 2
12. 1, 2, 3
13. 1
14. 3
15. 1
16. 1, 3
17. 3
18. 2
19. 1
20. 1
21. 2, 3
22. 1Б, 2А, 3А, 4Б, 5А
23. 1,2
24. 1Б, 2А, 3А, 4Б, 5А
25. 2

Критерии оценки:

«5» (отлично) - 90-100% правильных ответов

«4» (хорошо) - 80-90% правильных ответов

«3» (удовлетв.) - 70-80 % правильных ответов

«2» (неудовл.) - менее 70% правильных ответов

2.1.2. Текущий контроль

Тема 1. Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Устный опрос:

- Изложение изученного материала:

1. Рассказать: язык – важнейшее средство общения, русский язык как развивавшиеся явление, как национальный язык русского народа, как язык межнационального общения и как один из международных языков.

Письменный опрос:

- Индивидуально (сообщение)

Русский язык в современном мире.

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема 1.1. Виды речевой деятельности.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Какой язык является высшей формой?
2. Назвать сферы человеческой деятельности.
3. Назвать особенности литературного языка.

Письменный опрос:

- Сообщение (индивидуально)

Язык и культура речи.

Тема 1.2. Научный стиль речи.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Охарактеризовать сферу применения научного стиля речи, его роль в жизни общества.
2. Что представляет собой лексика научной речи?
3. Какие жанры научной речи вы знаете?

4. Укажите сходство и различие жанров.

«Полетный» опрос для аудитории по терминам: инвариант, визуальный, вербальный, дискус, культурология, процесс, идеологизация.

Тема 1.3. Функциональный деловой стиль.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Какие сферы общественной жизни обслуживает официально-деловой стиль?
2. Какие подстили и почему выделяется в официально-деловом стиле?
3. Каковы особенности языка дипломатии?
4. Какие деловые бумаги вы знаете?
5. Назовите правила оформления деловых бумаг?

Письменно опрос:

- Индивидуально по вопросам

1. Оформите любой (на ваш выбор) документ на основании составленного вами самостоятельно.

Тема 1.4. Публицистический стиль речи.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Каковы задачи публицистики?
2. Перечислите известные вам жанры публицистической речи.
3. Расскажите о языковых средствах публицистической речи.
4. Расскажите об особенностях композиции и языкового оформления заметки.
5. Как отличить очерк от репортажа?

«Полетный» опрос по терминам: репортаж, очерк, интервью.

Тема 1.5. Художественный стиль речи.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Почему о языке художественной литературы говорят, что это особый стиль?
2. Приметы каких стилей вы встретили в языке художественной литературы? Почему?
3. Какие выразительные средства художественной литературы вы знаете?

«Полежный» опрос для аудитории по терминам: противопоставление, градация, композиция, сюжет.

- Вопросы по видеоряду: определить, что изображено на картине.

Тема 1.6. Использование изобразительно выразительных средств.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Что такое параллелизм, антитеза, инверсия, эллипсис, умолчание?

Письменный опрос:

- Индивидуально по карточкам:

1. Найти выразительные средства языка:

Карточка №1.

1. Твой ум – глубок, как море, твой дух – высок, как горы. (Брюс).
2. Где стол был яств, там гроб стоит. (Держ).

Карточка №2.

1. Изумительный наш народ.
2. Мы сила – в пепел, грады-в прах, в мечи-серпы и плуги. (Жук).

Тема 1.7. Текст. Абзац.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определения сложному синтаксическому целому.
2. Расскажите, какая связь называется параллельной.
3. Расскажите, какая связь называется цепной.

Письменный опрос:

- Индивидуально по карточкам. Сообщение:

Карточка №1.

1. Текст и его назначение.
2. Назовите элементы композиции текста.

Карточка №2.

1. Подберите их текста художественного произведения отрывок с цепной связью. (упр. №824, стр. 394. Русский язык: уч. для студ. средн. проф. уч. заведений/Н.А. Герасименко/)

Тема 1.8. Функционально-смысловые типы речи.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Как оформляется текст?
2. Что является важнейшим признаком текста?
3. Какие смысловые типы текстов вы знаете?

Письменный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Вспомните и запишите названия передач, в которых употребляется:
 - а) научный стиль;
 - б) официальный стиль;
 - в) публицистический стиль;
 - г) разговорный стиль.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

Тема 2.1. Слово в лексической системе языка.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Какой уровень языковой системы представляет слово?
2. Дайте определение слова.
3. Назовите важнейшие функции слова.
4. Какие слова называются однозначными, многозначными?

Письменный опрос:

- Индивидуально по карточкам:

Карточка №1.

1. Какие слова называются омонимами?
2. Как различить разные значения многозначного слова и слова – омонимы?

Карточка №2.

1. Дайте определение паронимов.
2. Какие признаки различают паронимы и омонимы.

Тема 2.2. Контекстуальные синонимы, антонимы, антитеза.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определение синонимов, антонимов и омонимов.
2. Что объединяет слова в синонимический ряд?
3. Перечислите типы синонимических рядов.
4. Какова роль синонимов в речи?

«Полетный» опрос по терминам: семантико-стилистические синонимы, заимствованная лексика.

Тема 2.3. Русская лексика

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Какие слова и фразеологизмы образуют ядро русской лексической системы?
2. Перечислите группы слов и фразеологизмов, которые традиционно относятся к периферии лексической системы.
3. Какую лексику и фразеологию называют стилистически окрашенной?

Письменный опрос:

- Индивидуально по карточкам:

Карточка №1.

1. Провести лексический разбор слова – провайдер.

Карточка №2.

1. Приведите примеры разговорных слов и фразеологизмов.

Тема 2.4. Активный и пассивный словарный запас.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Рассказать, что такое активный и пассивный словарный запас?
2. Какие слова относятся к активному словарному запасу?
3. Назвать, основные группы слов в пассивном словарном запасе.

«Полетный» опрос для аудитории по терминам: неологизмы, архаизмы и др.

Тема 2.5. Фразеологизмы. Лексические нормы.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определение фразеологизма.
2. Какие свойства сближают фразеологизм и слово?
3. Какие свойства сближают фразеологизм и словосочетание?
4. С какой целью можно использовать фразеологизм в речи?
5. Охарактеризуйте состав фразеологизмов с точки зрения их происхождения.

Тема 2.6. Словари.

Письменный опрос:

- Индивидуально (сообщение)

Словари русского языка.

Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 3.1. Фонетика как наука о звучащей речи.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Какие значения имеет термин фонетика?
2. Что изучает фонетика?
3. Перечислите единицы звукового потока.

Письменный опрос:

- Индивидуально по карточкам:

Карточка №1.

В какой строке представлены слова с неправильным ударением?

1. Перечислите гласные звуки русского языка.
2. Перечислите сонорные звуки.

Карточка №2.

1. Назовите пары шумных согласных по звонкости\глухости.
2. В какой позиции звуки вступают в чередования?

Тема 3.2. Орфоэпия. Нормы произношения звуков.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Что изучает орфоэпия?
2. Каков характер орфоэпических норм?
3. Какие рекомендации орфоэпических правил вы считаете наиболее важными?

Письменный опрос:

- Индивидуально по карточкам:

Карточка №1.

1. Ба́ловник, за́нята, по́ртфель, стату́я, ща́вель.
2. Догово́р, кварта́л, катало́г, опто́вый, позвони́ть.

Карточка №2.

1. Сообщение. Благозвучие речи. Звукозапись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Тема 3.3. Использование индивидуальных словарей.

Письменный опрос:

- Индивидуально

1. Составление индивидуальных орфоэпических словарей.

«Полетный» опрос для аудитории по терминам: универсальный словарь, аспектные словари, орфоэпические словари, словари иностранных языков, морфемные и словообразовательные словари, лексикография.

Тема 3.4. Орфография. Система правил о написании слов.

Устный опрос:

- Индивидуально по карточкам:

1. Сформулируйте определение графики.
2. Расскажите о возможных соотношениях звуков и букв в словах.
3. Дайте определение орфографии.

Письменный опрос:

- Индивидуально по карточкам:

Карточка №1.

Установите соотношение звуков и букв в слове подъемный:

1. 9 букв и 8 звуков.
2. 8 букв и 8 звуков.
3. 9 букв и 9 звуков.

Карточка №2.

Образуйте от глаголов ехать и есть приставочным способом другие глаголы в которых после приставок требуется писать Ъ.

Тема 3.5. Орфография. Слитное, полуслитное и раздельное написание.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Назвать главный принцип в русском языке.

2. Слитное правописание, раздельное и полуслитное написание.
3. Указать систему правил о написании слов.

Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.

Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определения корня, приставки, суффикса, окончания, постфикса.
2. Без какой морфемы не может быть слово?
3. Какие части речи не имеют окончаний?
4. В каких словах имеется нулевое окончание?

Тема 4.2. Способы словообразования.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Укажите различие между морфологическим и неморфологическим способами словообразования.
2. Перечислите виды морфологического способа словообразования.
3. Перечислите виды неморфологического способа словообразования.

Тема 4.3. Словообразовательный анализ.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Установить для данного слово с производящей основой.
2. Выделить в разбираемом слове словообразовательные аффиксы.
3. Определить способ образования слова.
4. Привести словообразовательную цепочку.

Письменный опрос:

- Индивидуально на доске:

Словообразовательный разбор: пригорок.

Тема 4.4. Рубежный контроль.

Контрольная работа №1.

Диктант.

ОСЕННИЕ РАЗДУМЬЯ

Свежим октябрьским вечером, наполненным ветром, шорохом листьев, запахом близких холодов, я гулял по аллее совершенно один под остро блещущими в черноте зигзагами созвездий. Свет фонарей качался по забору, по осыпающимся листьям. Слева от меня сквозь этот непрерывный шелест где-то возникла, плыла отдалённая музыка, пел женский голос, как показалось мне об ушедших днях, об утраченном лете: играло радио или была включена радиола, видимо, в санатории.

Я остановился с мгновенным ознобом на спине, как будто толкнуло что-то, задохнулся от внезапных и неясных воспоминаний. Долго смотрел в чашу деревьев, на отсветы фонарей, на странно и знакомо освещенный забор, слово всё это – и забор, и деревья, и музыка – перенеслось на много лет назад, куда-то туда, в юность.

Да, ведь тогда была война. Я шёл по хрустящим листьям, семнадцатилетний курсант пехотного училища, голодный, влюблённый, ещё не знающий, что такое война, но мечтающий совершать подвиги.

Я ждал впереди целую жизнь. Я верил в бесконечность своей юности, и всё было юным: и я, и тусклые фонари на ветру, и окраина, и разноцветно - грустная осень.

(По Ю. Бондареву.)

Критерии оценки.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 5 орфографических и 6 пунктуационных; если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок. 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок. 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается балом «1».

«5» (отлично) - 90-100% правильных ответов

«4» (хорошо) - 80-90% правильных ответов

«3» (удовлетв.) - 70-80 % правильных ответов

«2» (неудовл.) - менее 70% правильных ответов

Раздел 5. Морфология и орфография.

Тема 5.1. Имя существительное.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Что изучает морфология?
2. Дайте определение части речи.
3. Назовите самостоятельные и служебные части речи.
4. Дайте определение имени существительного.

5. Расскажите о способах словообразования имен существительных.

Тема 5.2. Имя прилагательное.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определение прилагательного.
2. Назовите его общее грамматическое значение, укажите морфологические словообразовательные и синтаксические признаки прилагательного.
3. Перечислите разряды прилагательного.
4. Расскажите о правописании сложных прилагательных.

Тема 5.3. Местоимение.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определение местоимения.
2. В чем заключается особенность общего значения этой части речи?
3. Расскажите о правописании отрицательных, указательных, неопределенных местоимениях.

Тема 5.4. Глагол. Понятие о глаголе.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определение глагола как части речи.
2. Назовите морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки глагола.
3. Какая форма называется неопределенной формой глагола?
4. Как различаются глаголы совершенного и несовершенного вида?

Тема 5.5. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Как изменяется глагол, чтобы определить правописание безударной гласной перед суффиксом -л- в форме прошедшего времени глагола?
2. Что нужно сделать, чтобы определить какую букву надо писать в глагольных суффиксах -ова-\-ева- и -ыва-\-ива-?

Тема 5.6. Причастие и деепричастие как особая форма глагола.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Перечислите признаки глагола и прилагательного, которыми обладает причастие и деепричастие.
2. Как изменяются причастия и деепричастия?

Письменный опрос:

- Индивидуально по карточкам:

Карточка №1.

1. Какими членами предложения могут быть полные и краткие причастия? Приведите примеры из художественных текстов.

Карточка №2.

1. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида? Подтвердите примерами.

Карточка №3.

1. В каких случаях и как выделяются на письме причастные и деепричастные обороты? Приведите примеры из художественных текстов.

Тема 5.7. Наречие. Правописание наречий.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определение наречия.
2. Назовите его общее грамматическое значение, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки.
3. Перечислите разряды наречий.

Тема 5.8. Слова категории состояния.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Что такое категория состояния?
2. Дать характеристику категории состояния.
3. Какие категории состояния составляют слова на -о. Перечислите ядро категории состояния.

Раздел 6. Служебные части речи.

Тема 6.1. Предлог.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определение предлога.
2. Почему предлоги относятся к служебной части речи?
3. Расскажите об особенностях значения предлогов.
4. Как различаются производные предлоги и омонимичные им сочетания существительных с предлогом?

Тема 6.2. Союз.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определение союза
2. Для чего союзы используются в речи?
3. Чем отличаются сочинительные союзы от подчинительных?
4. Расскажите о правописании союзов.

Тема 6.3. Частица.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Для чего частицы используются в речи?
2. Какие частицы принимают участие в образовании новых слов?
3. Назовите разряды частиц.
4. Как различаются по смыслу частицы НЕ и НИ?

Тема 6.4. Междометия и звукоподражательные слова.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определение междометия и звукоподражания.
2. Для чего предназначено междометие?
3. Чем отделяется междометие от предложения?

Письменный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

Карточка №1.

1. Подобрать из текстов художественных произведений примеры с междометиями.

Карточка №2.

1. Подобрать из текстов художественных произведений примеры с звукоподражаниями

Тема 6.5. Закрепление пройденного материала.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Что такое морфология?
2. Какие части речи относятся к самостоятельным частям речи?
3. Какие части речи относятся к служебным частям речи?
4. Что такое междометие?
5. Рассказать порядок разбора каждой части речи.

Письменный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

Карточка №1.

1. Морфологический разбор выделенного существительного. На том материке твоя звезда горит.

Карточка №2.

1. Морфологический разбор выделенного глагола. Произошло еще много такого, что я не решусь рассказать.

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.

Тема 7.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Назвать основные единицы синтаксиса.
2. Что такое словосочетания?
3. Какие словосочетания называются свободными?
4. Какие словосочетания называют несвободными?
5. Какие компоненты выделяются в словосочетании?
6. Назвать типы словосочетаний по главному компоненту.
7. Какие виды синтаксических отношений выражаются в словосочетаниях?

Тема 7.2. Простые предложения.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Дайте определение предложения.
2. Назовите основные признаки предложения.
3. Что такое грамматическая основа предложения?
4. Какие предложения называются простыми?
5. Назовите типы предложений по цели высказывания.
6. Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения?

Письменный опрос:

- Индивидуально по карточкам:

Карточка №1.

1. Назвать основные типы простого предложения. Приведите примеры.
2. Какое предложение называется двусоставным?

Карточка №2.

1. Как может быть представлено в предложении подлежащее?
2. Какие типы сказуемого вы знаете?
3. Какие второстепенными членами может быть распространено простое предложение?

Тема 7.3. Второстепенные члены предложения.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Какое предложение называется распространенным?
2. Какими второстепенными членами может быть распространено простое предложение?
3. Какой второстепенный член называется определением?
4. Какой второстепенный член называется приложением?
5. Дайте определение дополнению.
6. Как вы охарактеризуете обстоятельство?

Тема 7.4. Односоставные предложения.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Какие предложения называются односоставными?
2. Назовите типы односоставных предложений?
3. Чем выражается главный член определенно-личных, неопределенно-личных и обобщенно-личных предложений?
4. Чем выражается главный член в безличных предложениях?
5. Чем отличаются названия предложения от глагольных односоставных?

Тема 7.5. Осложненное предложение.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Какими членами может быть осложнено простое предложение?
2. Какие члены предложения называются обособленными?
3. Какие члены предложения называются уточняющими?

Тема 7.6. Вводные слова и обращения, вставные конструкции.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Что называется вводными конструкциями?
2. Что называется обращением? Чем выражается эта конструкция?
3. Что называется вставными конструкциями?

Тема 7.7. Прямая и косвенная речь.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Что называется прямой речью?
2. Что называется косвенной речью?
3. Какое положение могут занимать авторские слова по отношению к прямой речью?
4. Дайте определение не собственно-прямой речи.

Тема 7.8. Сложные предложения.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Чем отличаются части в составе сложного предложения от простого предложения?
2. Дайте определение синтаксической форма сложного предложения.
- 3.

Письменный опрос:

- Индивидуально по карточкам:

Карточка №1.

1. Сообщение. Сложные предложения. Части сложного предложения.

Карточка №2.

1. Сообщение. Сложные предложения. Синтаксическое значение сложного предложения и средства его выражения.

Тема 7.9. Использование сложных предложений в разных стилях и типах речи.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Какие вы знаете средства связи частей в составе сложного предложения?
2. В чем отличие синтаксической формы в союзных и бессоюзных предложениях?
3. В чем различие синтаксического значения сложносочиненного и сложноподчиненного предложений?
4. Чем подчинительные союзы отличаются от союзных слов? Приведите примеры.

Тема 7.10. Бессоюзное сложное предложение.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Чем отличаются бессоюзные сложные предложения от сложносочиненных и сложноподчиненных предложений?
2. С какими смысловыми отношениями в бессоюзном предложении связано различие перечислительной, противительной и объяснительной интонации?
3. Расскажите о постановке знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Тема 7.11. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Устный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

1. Как вы узнаете о причинах и других отношениях между частями в бессоюзном сложном предложении?
2. Рассказать об отношении равнозначности, которое передается в виде перечисления или сопоставления, о неравнозначности и присоединительности, для которых характерны: добавочность, автономность частей и завершенность семантики и структуры.

Письменный опрос:

- Индивидуально по вопросам:

Карточка №1.

1. Сообщение. Использование сложных предложений в речи. Приведите свои примеры.

Карточка № 2.

2. Сообщение. Знаки препинания в сложных предложениях. Приведите свои примеры.

Контрольные задания к экзамену по русскому языку

ВАРИАНТ 1

(1) Изобретение в конце 40-х годов XX века транзистора стало одной из крупнейших вех в истории электроники. (2) Электронные лампы, которые до этого в течение долгого времени были непременным и главным элементом всех радио- и электронных устройств, имели много недостатков: к ним нужно отнести прежде всего механическую непрочность ламп, малый срок их службы, большие габариты, невысокий коэффициент полезного действия из-за больших тепловых потерь на аноде. (3) ..., когда на смену этим лампам во второй половине XX века пришли полупроводниковые элементы, не обладавшие ни одним из перечисленных изъянов, в радиотехнике и электронике произошел настоящий переворот.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Полупроводниковые элементы в конце 40-х годов XX века сменили в радио- и электронных устройствах непрочные и большие электронные лампы.

2) Недостатками полупроводниковых элементов можно считать их большие габариты и малый срок службы.

3) Во второй половине XX века революционным в радиотехнике и электронике можно считать замену полупроводниковыми элементами электронных ламп, использовавшихся в радио- и электронных устройствах и имевших много существенных недостатков.

4) В радиотехнике и электронике произошёл настоящий переворот, когда во второй половине XX века на смену полупроводниковым элементам пришли компактные и прочные электронные лампы с большим коэффициентом полезного действия.

5) Настоящим переворотом в радиотехнике и электронике во второй половине XX века стала замена в радио- и электронных устройствах больших и непрочных электронных ламп компактными полупроводниковыми элементами.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

В свою очередь

Даже

Поэтому

Наоборот

Хотя

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИТА

дОсуг

дозИровать

молЯщий приДаное

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ проблемы ДОБРЕЙШИЙ человек СЕМИСТАМИ билетами
слетела с ПЛЕЧ СТРИЖЁТ газон

5. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прот...птать с...стема скл...нение
насл...ждение пал...садник

6. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) пр...равнять, пр...достаточно 2) п...дробно, пред...ставить
3) ни...ложить, в...порхнуть 4) д...темна, н...дпиленный

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

заворач...вать подмиг...вать размал...вать
огранич...вать подсматр...вать

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

надева...мый нагрева...мый сжима...шь
подсол...нный почист...вший

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно. Раскройте скобки и выпишите это слово.

По стенам, вместо обычных охотников с зелёными усами и фиолетовыми собаками и портретов никому (НЕ)ВЕДОМЫХ генералов, висели пучки засушенных трав.

Старуха (НЕ)ДРУЖЕЛЮБНО посмотрела на меня.

Если хочешь, я даже никому (НЕ)СКАЖУ, что был здесь и видел вас.

Твои слова (НЕ)ЗАБЫТЫ мною.

Никем (НЕ)ЛЮБИМАЯ, она росла угрюмой.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)ЛЕВА на пригорке КОЕ(ГДЕ) алели маки.

Иван проснулся (ЗА)СВЕТЛО и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких секунд не мог сообразить, где он находится.

В (ПОЛУ)РАЗРУШЕННОМ городе было пустынно, КАК(БУДТО) всех унёс с собой мощный ураган.

ВСЁ(ТАКИ) я так и не смог поехать (НА)ВСТРЕЧУ с одноклассниками.

Отряд был уже в самой низине, а (С)ВЕРХУ мчалась ему (НА)ПЕРЕРЕЗ неприятельская кавалерия.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Повсюду из пробитой крыши струились на пол пыльные лучи полуде(1)ого солнца. В другом, разруше(2)ом конце огромного сооружения сновали десятки людей с грузё(3)ыми носилками; по настла(4)ым на землю неструга(5)ым доскам женщины гоняли грузё(6)ые щебёнкой тачки.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Орден святого Андрея Первозванного мог быть получен и за военные и за штатские заслуги.

2) Георгиевский крест давался только военным за боевые заслуги и его никогда нельзя было снимать.

3) Многочисленная и разнородная по своему составу знать противостояла в целом мелким чиновникам и купцам.

4) В Древней Руси удар тыльной стороной кисти или кулака считался бесчестным и позорным.

5) Любовь гоголевской эпохи - это и вечная человеческая любовь и любовь Чичикова и любовь Хлестакова.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Лениво поворачивалось мельничное колесо (1) почерневшее от времени (2) набирая (3) в медленно подставляющиеся коробки (4) сонно журчащую воду (5) боясь уронить лишнюю каплю драгоценной влаги.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В современном представлении любовь к танцам связывается с образом человека весёлого, общительного и (1) скорей всего (2) несколько легкомысленного. Однако (3) серьёзный и суровый князь Андрей

Болконский, склонный к мизантропии и философическим размышлениям, "был одним из лучших танцоров своего времени".

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пётр Первый в специальной инструкции (1) жёсткость (2) и эффективность которой (3) была известна многим (4) предписывал русских гардемаринцов назначать на галеры по одному (5) рассчитывая ускорить обучение их иностранным языкам.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Бенджамин Франклин (1) смеясь (2) уверял (3) что (4) если бы мошенники знали все преимущества честности (5) то они ради выгоды перестали бы мошенничать.

ВАРИАНТ 2

(1) Первым металлом, получившим широкое распространение, была медь: постоянно разыскивая необходимые им камни, наши предки, надо думать, уже в древности обратили внимание на красновато-зеленые или зеленовато-серые куски самородной меди. (2) В обрывах берегов и скал им попадались медный колчедан, медный блеск и красная медная руда, и поначалу люди использовали их как обыкновенные камни и обрабатывали соответствующим способом, но вскоре они открыли, что при обработке меди ударами каменного молотка ее твердость значительно возрастает и она делается пригодной для изготовления инструментов. (3) (...) вошли в употребление приемы холодной обработки металла или примитивнойковки.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Медь была первым металлом, который наши предки обнаружили в обрывах берегов и скал, поэтому они её использовали для изготовления инструментов.

2) Обработка самородной меди ударами каменного молотка, как это делали наши предки, - это примитивнаяковка, усиливающая твердость металла и делающая его пригодной для изготовления инструментов.

3) Наши предки употребляли приёмы холоднойковки меди, собирая медный колчедан, красную медную руду и медный блеск и используя их как обыкновенные камни.

4) Приём холодной обработки металла впервые использовали наши предки, обнаружившие самородную медь и заметившие, что она становится твёрдой

и пригодной для изготовления инструментов, если по ней ударять каменным молотком.

5) Наши предки постоянно разыскивали необходимые им камни и таким образом обнаружили медь, которую они обрабатывали ударами каменного молотка.

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому Таким образом Однако
В свою очередь Потому что

3. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кровоточАщий начАвший врУчит
дОсуха углубИть

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

быстрые КАТЕРА песни АРАБОВ пара
ЦАПЕЛЬ

посмотрел более НЕЖНЕЕ авторы ПОСОБИЙ

5. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

предост...рожность к...лбаса отп...рает
р...чевая г...рюет

6. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1) пр...баутка, пр...старелый 2) ра...болеться, не...держанный
3) пр...одоление, пр...злой 4) о..работать, на...резанный
5) бе...хитростный, в...бежать

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

запрыг...вать угодл...вый распил...вать
красав...ц неуживч...вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

скруч...нный

ливн...вый

расстро...шья

увид...в

кача...шья

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Бетховен при всей своей ничем (НЕ)ОБУЗДАННОЙ порывистости натуры обладал стальной выдержкой.

Был композитор скрытен и свой внутренний мир оберегал от (НЕ)СКРОМНЫХ глаз любопытных соглядатаев.

Многие считали, что Бетховен - гений, (НЕ)ИМЕЮЩИЙ себе равных.

Пианист, (НЕ)ГОВОРЯ ни слова, поклонился и сел за рояль.

К двадцати годам Бетховен стал (НЕ)ТОЛЬКО одним из лучших певцов церковного хора в Льеже, но и неплохим органистом.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ выступления его игра была робкой, неуверенной, ЗА(ТО) потом звуки полились мощно и свободно.

И(ТАК), все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.

Его не любили ЗА(ТО), что он был (НА)РЕДКОСТЬ жадным человеком.

Ты (ПО)ПРЕЖНЕМУ не понимаешь, (ОТ)ЧЕГО отказалась?

(ПО)НАЧАЛУ отряд двинулся (В)ОБХОД неприятельских флангов.

11. Укажите цифру, на месте которой пишется Н.

Одним из аморальных принципов, подмече(1)ых, предсказа(2)ых и разоблачё(3)ых ещё Ф.М. Достоевским, является принцип "Всё дозволе(4)о".

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Жизнь Павла Петровича Аносова лишена и внешней занимательности и увлекательных путешествий и захватывающих приключений.

2) Они рассказывали о своей скучной жизни и слышать это мне было очень печально.

3) Больших успехов в изготовлении булатных клинков достигли мастера Персии и Индии Сирии и Турции.

4) Чистота звона булата и особый цвет металла клинка определяли его качество и стоимость.

5) Ни за что ни про что приказчик изругал Селифана.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Торопливым ручьём музыка бежала откуда-то издали (1) просачиваясь сквозь пол и стены (2) и (3) волнуя сердце (4) выманивала непонятное чувство (5) грустное и беспокойное.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Об отцовском доме сложено и (1) вероятно (2) до сих пор слагается неисчислимое множество стихов, песен, легенд. По своей значимости родной дом (3) мне кажется (4) таким же понятием, как смерть, жизнь, добро, зло, Бог, совесть, родина, земля, мать, отец.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Царь Борис Годунов (1) во времена которого (2) в Кремле был сооружён водопровод (3) подававший воду (4) мощными насосами из Москвы-реки по подземелью на Конюшенный двор (5) был равнодушен к разного рода изобретениям.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мне тоже захотелось выудить что-нибудь покрупнее (1) и (2) хотя Евсеич уверял (3) что мне хорошей рыбы не вытащить (4) но я упросил его дать мне удочку побольше и также насадить большой кусок.

ВАРИАНТ 3

(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

| | | |
|----------|---------------|-----------|
| Однако | Поэтому | Например, |
| Наоборот | В то же время | |

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

| | | |
|--------|------------|---------|
| крАны | некрОлОг | экспЕрт |
| тортОв | ОтрОчество | |

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками здоровые ДЁСНА

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом МОКЛА под дождём

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение б..ланс р..спублика

к..талог приск..кать

7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр..свистывать, пр..мудрый 2) в..кружить, бе..корыстный
3) о..гадать, пре..усмотреть 4) пр..клеить, пр..неприятный
5) о..ключить, по..пустить

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расстра...ваться овлад..вать завистл..вый
заканч..вать доверч..вый

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

постел..шь движ..мый уменьш..нный
подкол...шь обид...вший

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Все сёстры Головина и доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

ВАРИАНТ 4

(1)Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2)<...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3)Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.

2)Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.

3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.

4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

| | | |
|----------|---------------|-----------|
| Однако | Поэтому | Например, |
| Наоборот | В то же время | |

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

| | | |
|-------------|---------|------------|
| обеспЕчение | сорИт | дозвонИмся |
| крАлась | дОговор | |

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

| | | |
|-----------------|------------------|------------|
| вместе с ДЕТЬМИ | НАИЛУЧШИЙ снимок | пара ЧУЛОК |
| много АПЕЛЬСИН | ИСКОМЫЙ ответ | |

6. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

| | | |
|------------|------------|---------|
| в..новатый | пост..лить | ф..нера |
| соч..тание | пл..вчиха | |

7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1)о...брасывать, по..держать

2)и...коренить, ра...бросать

3)под...тожить, вз...мать

4)пр..градить, пр...усадебный

5)об...ехать, раз...ём

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

незатейл...вый

вздраг...вать

магни..вый

доверч...вый

раскашл..лся

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

(они) затащ...т

(они) посе...т

стел...щийся

бре...щийся

встреч...нный

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

ВАРИАНТ 5

(1) Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные.

(2) Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. (3) Учёные считают, <...> лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы, что помогает им в ночной охоте.

2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветовых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.

3) Совы улавливают невидимые человеческим глазом лучи, которые представляют собой тепловое излучение нагретого предмета и называются инфракрасными лучами, и потому способны охотиться в темноте.

4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.

5) Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так

Ведь

Потому что

Кроме того,

Что именно эти

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

апострОф

кЛАла

квартАл

щавЕль

свекЛА

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.

Признаться, я (не)рад ей!

Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.

Он сердцем милый был (не)вежда

Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Одинаково построеное(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.

2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.

3) В тесноте да не в обиде.

4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.

5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыряясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытое его души.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире.