МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего профессионального образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра гуманитарных дисциплин

**Фонд**

**оценочных средств**

по дисциплине

 «Основы ораторского искусства и выразительного чтения»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

*44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)*

(код и наименование направления подготовки)

*Энергетика*

 (наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа академического бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Заочная*

Бузулук

 2015

Фонд тестовых заданий предназначен для контроля знаний студентов направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) по дисциплине «Основы ораторского искусства и выразительного чтения».

Фонд тестовых заданий обсужден на заседании кафедры гуманитарных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

Первый заместитель директора по УР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Хомякова\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *подпись расшифровка подписи*

*Исполнители:*

 \_\_\_\_\_\_доцент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н. Григорьева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *должность подпись расшифровка подписи*

**Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

| *Формируемые компетенции* | *Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций* | *Типы контроля* | *Виды оценочных средств по уровню сложности/шифр раздела в данном документе* |
| --- | --- | --- | --- |
| ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения | **Знать:**иметь представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле дисциплины для будущей профессиональной деятельности | Тестирование по лекционному материалу. Устное собеседование, опрос и т.д.  | Задания репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины (модуля)**Блок А** |
| **Уметь:**анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы  | Письменные практические задания | Задания реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. **Блок Б** |
| **Владеть:**навыками публичного выступления | Выполнение комплексных практических заданий  | Задания творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. **Блок С** |
| ПК-9 готовность к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию | **Знать:**закономерности формирования у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию  | Тестирование по лекционному материалу. Устное собеседование, опрос и т.д.  | Задания репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины (модуля)**Блок А** |
| **Уметь:**использовать способы формирования у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию  | Письменные практические задания | Задания реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей. **Блок Б** |
| **Владеть:**способами формирования у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию | Выполнение комплексных практических заданий  | Задания творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. **Блок С** |

**Раздел 1: Основы ораторского искусства как теория и практика эффективного воздействия**

1. 1 Что является первым признаком прекращения мыслительного процесса человека:

- Отсутствие сомнений в правильности своих мыслей;

- Излишние сомнения в правильности своих мыслей;

- Бесконечное желание докопаться до истины.

1.2. Хороший оратор - это человек, который может доходчиво объяснить свои мысли любой аудитории. Что является основой такой доходчивости:

- Владение техникой ораторского искусства;

- Прекрасное владение предметом разговора;

- Контакт с аудиторией.

1.3. По какому признаку мы можем судить о правильности мышления человека:

- По большому объему воспроизводимой информации;

- По степени важности воспроизводимой информации;

- Обоснованность и доказательность рассуждений.

1.4. Какое из требований, приведенных ниже, предъявляется к аргументу:

- Аргумент может быть истинным;

- Аргумент должен быть или истинным или ложным;

- Аргумент должен быть истинным.

1.5. Какой способ доказательства истинности тезиса в условиях нехватки времени не рекомендуется использовать:

- Призвать слушателей поверить вам «на слово»;

- Сослаться на авторитетную личность;

- Обвинить слушателей в некомпетентности.

1.6. Какой источник информации является не приемлемым для подтверждения аргументов:

- Показания очевидцев;

- СМИ;

- Официальные документы.

1.7. Какой источник может быть использован для отбора фактов:

- Научная и справочная литература;

- Научно- популярная литература;

- Художественная литература.

1.8. Что обычно делает специалист высокого профессионального уровня в ситуации, когда может возникнуть спор, связанный со сферой его деятельности между ним и неспециалистами:

- Старается избежать спора;

- Подробно излагает свою точку зрения;

- Опровергает мнение дилетантов.

1.9. Из чего необходимо исходить для подбора правильного набора аргументов для доказательства своей идеи перед собравшимися людьми:

- Учитывать интересы и подготовленность людей, которые могут придти на эту встречу;

- Учитывать интересы и подготовленность людей, которые могут ходить на любые встречи;

- Учет интересов и подготовленности человека, ведущего спор.

1.10. Что необходимо сделать, чтобы во время разговора не попасть в «порочный круг» взаимной зависимости тезиса и аргумента:

- Аргумент должен быть мыслью, истинность которой доказана самостоятельно;

- Аргумент должен быть мыслью, истинность которой необходимо доказать;

- Аргумент должен быть мыслью, истинность которой вытекает из предмета спора.

1.11. Что является основой доказательства любого аргумента:

- Личная убежденность в его правильности;

- Правильность аргумента;

- Способность аудитории мыслить творчески.

1.12. Назовите причину речевого поражения в ситуации, когда тезис доказательства истинный и говорящий в него верит.

- Неопытность оратора;

- Инертность аудитории;

- Неправильно выбран главный аргумент.

1.13. Назовите, единственно возможный способ опровержения дедуктивного доказательства:

- Попытаться последовательно доказать ложность всех аргументов;

- Доказать то, что заглавная идея ложна;

- Выдвинуть контр идею.

1.14. Насколько достоверными являются заключения, полученные методом популярной индукции:

- Достоверными;

- Относительно достоверными;

- Недостоверными.

1.15. Каков главный недостаток и какое главное достоинство доказательства по аналогии:

- Главный недостаток заключается в том, что, такое доказательство сложное. Главное достоинство этого доказательства: его с большой легкостью и естественностью воспринимают слушатели;

- Главный недостаток заключается в том, что, такое доказательство нестрогое. Главное достоинство этого доказательства: его с большой легкостью и естественностью опровергают слушатели;

- Главный недостаток заключается в том, что, такое доказательство нестрогое. Главное достоинство этого доказательства: его с большой легкостью и естественностью воспринимают слушатели.

1.16. Можно ли, на основании доказательства по аналогии собирать грибы, похожие на опята, ничего не зная про них:

- Нет;

- Да;

- Да, но варить их надо на полчаса дольше обычного.

1.17. Можно ли, с помощью оказательства по аналогии утверждать то, что Россия в ближайшие 5 лет догонит ведущие западные страны по уровню жизни, т.к. темпы экономического роста в нашей стране даже выше, чем в этих странах:

- Нет;

- Да;

- Да, но не полностью.

1.18. Литературный язык — это ...

- язык, на котором создаются литературно-художественные произведения, язык художественной литературы;

- язык, имеющий письменность;

- то же, что общенародный язык;

1.19. Важнейшими признаками литературного языка являются:

- наличие произведений, написанных на этом языке;

- наличие литературных норм;

- статус государственного языка;

- стилистическое разнообразие, заключающееся в обилии функционально оправданных вариантных и синонимичных средств, что позволяет достигать наиболее эффективного выражения мысли в различных речевых ситуациях.

1.20. Литературная норма любого языка устанавливается:

- исторически, в процессе развития языка и при участии всех носителей языка;

- законодательной властью государства, на территории которого владение данным языком является обязательным;

- в результате деятельности просветителей, писателей, ученых, СМИ;

- под влиянием всех указанных факторов.

**Раздел 2: Роль общения в социальной практике**

* 1. На что, согласно одному из правил риторики, должна быть ориентирована речь:

- На информативную составляющую речи;

- На добро;

- На самого собеседника.

* 1. Чего не следует делать, если вы видите, что вас не понимают:

- Сформулировать высказывание по-другому;

- Повторить все, что было сказано несколько раз;

- Объяснить смысл и привести примеры.

* 1. Что рекомендуется сделать при общении с человеком, который испытывает к нам очень сильные эмоции, если вы психологически не готовы к такому общению:

- Прервать общение;

- Продолжить общение;

- Продолжить общение, но в ограниченном объеме.

2.4. Могут ли отрицательные эмоции одного человека (оратора, начальника и т.д.) передаться всему коллективу:

- Нет;

- Да;

- Да, но не всегда.

2.5. Какое определение понятия общение наиболее правильное?

-Общение – это вид активной деятельности двух или нескольких человек;

-Общение - это условие деятельности, как свойство деятельности, но не сама деятельность;

-Общение тоже самое, что и деятельность.

2.6. О чём идёт речь: этот вид передачи информации предполагает, что тот, кто передал её, лишился этой информации и не получает полноценной обратной связи:

-Речь идёт о коммуникации;

-Это общение;

-О понятии диалог.

2.7. Весной 1999г. патриарх Алексий II совершил молитву у иконы Владимирской божьей матери, прося о мире и согласии в России. О каком виде общения идёт речь:

-Реального субъекта с объектом;

-Реальных субъектов;

-Общение с воображаемым субъектом.

2.8. Какие три функции общения среди перечисленных являются лишними:

-Предметная деятельность;

-Цель общения;

-Обслуживание предметной деятельности;

-Общение;

-Приобщение к знаниям, ценностям;

-Общение с воображаемым субъектом.

2.9. Какой вид общения представлен в следующем отрывке:

— На все воля божья, матушка! — сказал Чичиков вздохнувши: — против мудрости божией ничего нельзя сказать... Уступите-ка их мне, Настасья Петровна?

— Кого, батюшка?

— Да вот этих-то всех, что умерли.

— Да как же уступить их?

— Да так просто. Или, пожалуй, продайте. Я вам за них дам деньги.

— Да как же, я, право, в толк-то не возьму? Нешто хочешь ты их откапывать из земли?” Н.В.Гоголь. “Мертвые души”

-Общение реального субъекта с реальным субъектом;

-Общение иллюзорных партнёров;

-Общение нереальных субъектов;

-Реального субъекта с иллюзорным партнёром;

-Правильно и a, и d;

-Общение воображаемых персонажей.

2.10. Какое определение понятия социальные нормы более правильное:

-С помощью норм к людям предъявляются требования, которым должно удовлетворять их поведение;

-Они регулируют отношения в самом обществе: между людьми, группами людей, созданными ими организациями;

-Социальные нормы являются важнейшим элементом социального контроля.

2.11. Какой элемент механизма самоконтроля лишний:

-Уголовный кодекс.

-Социальные нормы.

-Общественное мнение.

-Санкции.

-Индивидуальное сознание.

-Самоконтроль.

2.12. Соотнеси причины отклоняющегося поведения с их содержанием.

-Биологические.

-Психологические.

-Социологические.

А) Конфликт между государственной культурой и культурой какой-либо группы.

Б) Создаётся своя субкультура, свои нормы, контакты осуществляются преимущественно с носителями преступных норм;

В) Ценностно-нормативные представления личности играют главную роль, в основе поведения лежит иная система ценностей, чем та, которая закреплена в праве;

Г) Кризисы в общественном развитии разрушают социальные нормы;

Д) У некоторых людей имеется прирождённая предрасположенность к нарушению социальных норм.

2.13.Соотнеси понятия с их определениями.

Знание,

Познавательная деятельность,

Чувственное познание,

Рациональное познание.

-Познание осуществляется с помощью различных мыслительных операций, например, обобщение, отвлечение и др.;

-Это то, что необходимо нам в профессиональной и бытовой сферах деятельности, это информация о предметах, о способах и правилах деятельности;

-Это действия по извлечению полезной информации;

-Познание с помощью органов чувств.

2.14. Что является исходным элементом чувственного познания:

-Чувства;

-Кора головного мозга;

-Ощущения;

-Представления.

2.15. Выбери четыре положения, характеризующие мыслительные операции.

-Ощущения;

-Представления;

-Анализ;

-Чувства;

-Синтез;

-Словесные комбинации;

-Знание;

-Рациональное мышление;

-Обобщение;

-Отвлечение.

2.16. Представители какого направления пришли к выводу о существовании неких врожденных идей, или задатков мышления, независимых от чувственного познания?

-Философы-эмпирики;

-Философы – рационалисты;

-Древнегреческие философы;

-Правильно a и b.

**Раздел 3: Коммуникативные качества речи**

3.1 Без каких основных элементов речь становится несодержательной или просто глупой:

- Без примеров;

- Без идеи и замысла;

- Без опоры на последние достижения науки.

3.2 Норма словоупотребления называется:

- словообразовательной;

- лексической;

- стилистической;

- орфографической;

3.3. Активный словарь современного человека составляет

- 10-13 тысяч слов;

- более 21 тысячи слов;

- около 120 тысяч слов;

- от 30 до100 слов.

3.4. Одним из авторов современного однотомного «Толкового словаря русского языка» является

- В. И. Даль;

- Д. Н. Ушаков;

- С. И. Ожегов;

- А. Н. Солженицын.

3.5. Из-за неправильного выбора слова из ряда паронимов неточно выражена мысль в предложениях:

- Самолет сделал смертельную петлю.

- Значительная часть молодежи представлена сама себе.

- Деловитый молоденький инженер работает толково.

- Свое призвание он видит в службе искусству.

3.6. Нарушение лексических норм, связанное с недопустимым плеонастическим употреблением слов, содержат конструкции:

- Я лично не могу ответить на этот вопрос.

- Дом — его частная собственность.

- Экологи занимаются проблемами окружающей среды.

- Моя автобиография.

3.7. Соотнесите примеры высказываний с типами лексических ошибок:

- Вот уже третью встречу команда проводит без голов

- Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла

- Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей

- Спортсмены завода не могут похвастаться спортивными достижениями

а) плеоназм

б) тавтология

в) ошибочное употребление омонимов

г) речевая недостаточность

3.8. Синонимами к слову единый являются слова:

- единичный;

- целый;

- единственный;

- неделимый.

3.9. Слово усвоить следует заменить паронимом освоить в высказываниях:

- На производстве усвоили новые технологии;

- Он усвоил правила грамматики;

- Предприятие готово усвоить около ста наименований продукции;

- Важно вовремя усвоить, что успех не дается даром.

3.10. Слова только с положительной оценкой приведены в ряду:

- подвиг, махинация, сообщник, потворствовать, взвинтить;

- сговор, клика, беззаветный, зачинщик, способствовать;

- соратник, воздвигнуть, зачинатель, прогресс, пропорциональный;

- расправа, расплата, приспешник, рассадник, дележ.

3.11. Слова невежа — невежда, командированный — командировочный, Швеция — Швейцария по отношению друг к другу являются

- антонимами;

- синонимами;

- паронимами;

- омографами.

3.12. Соотнесите каждое из высказываний с одним из типов употребления нелитературной единицы.

- Айда домой.

- Ты реферат с компа скачала?

- На мат или на глянец клеили плёнку?

- Лопотина у него худая, промокла вся.

а) профессионализм

б) диалектизм

в) жаргонизм

г) просторечие

3.13. Значение «мера, под которую насильственно подгоняют что-то» имеет фразеологизм:

- тришкин кафтан;

- прокрустово ложе;

- дамоклов меч;

- пиррова победа.

3.14. Книжный оттенок имеют фразеологизмы:

- яблоко раздора;

- хоть пруд пруди;

- рыцарь печального образа;

- раз плюнуть.

3.15. В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимичными?

- петь дифирамбы, превозносить до небес, возводить на пьедестал;

- от начала до конца, от аза до ижицы, от альфы до омеги;

- на краю света, за морями за долами, за тридевять земель;

- молоко на губах не обсохло, молодо-зелено, море по колено.

3.16. Не является антонимичной пара фразеологизмов:

- капля в море, куры не клюют;

- взять себя в руки, заварить кашу;

- выеденного яйца не стоит, цены нет;

- воспрянуть духом, повесить голову.

3.17. Ошибка, связанная с контаминацией (смешением) двух фразеологических оборотов, содержится в предложениях:

- Мы за нашим директором как за каменной стеной.

- Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку.

- Мне кажется, что он сослужил вам плохую службу.

- Это не играет никакого значения.

3.18. Определите стиль речи

Педагогика — это совокупность теоретических и прикладных наук, изучающих воспитание, образование и обучение. Педагогикой называется также учебный курс, который преподается в вузах.

- разговорный;

- официально-деловой;

- публицистический;

- научный.

3.19. В научном стиле речи нельзя выделить подстиль

- научно-популярный;

- научно-учебный;

- научно-демократический;

- собственно научный (академический).

3.20. Слова исходящий, заслушать, входящий, подтверждаем, квартиросъемщик относятся к стилю

- научному;

 публицистическому;

- разговорному;

- официально-деловому.

3.21. Текст

С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим дополнительно.

относится к стилю

- научному;

- публицистическому;

 - официально-деловому;

- разговорному.

3.22. Объяснительную записку необходимо написать, если

- Вы опоздали на работу;

- Вам необходимо получить экспонаты музея для проведения конференции;

- Вы хотите перевестись с одного факультета на другой;

- Один подчиненный из вашего отдела систематически опаздывает на работу.

3.23. К приемам управления аудиторией не относится

- усиленная жестикуляция;

- вопросно-ответный ход;

- обращение;

- юмор.

3.24. Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад являются жанрами стиля

- разговорного;

- публицистического;

- научного;

- официально-делового.

3.25. К официально-деловому стилю относится жанр

- научная статья;

- доверенность;

- беседа;

- реферат.

3.26. Языковые формулы:

- поздравляем Вас…;

- обязать руководителей всех подразделений академии…;

- приглашаем Вас…;

- в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес…

употребимы в текстах следующих жанров:

 а) распоряжения,

б) приглашения,

в) поздравления,

г) письма-предложения.

3.27. Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям:

- точность изложения информации;

- использование языковых клише, облегчающих восприятие текста;

-нейтральный тон изложения;

-всем вышеперечисленным требованиям.

3.28. Административный речевой этикет нарушен в предложении

- Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде;

- Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения;

- Просим сообщить о результатах эксперимента;

- Вышлите нам, пожалуйста, необходимую документацию.

3.29. Недостатком языка и стиля документов является

- однозначность используемых слов и терминов;

- соблюдение лексических, грамматических, стилистических норм;

- использование эмоционально-экспрессивной лексики;

- смысловая достаточность и лаконичность текста.

3.30. К архаичным словам и оборотам, встречающимся в текстах деловых бумаг, относится

- который;

- настоящим подтверждаем, что…;

- в данном письме;

- при этом.

3.31. Фундамент, на котором строится какой-либо стиль, образует

- книжная лексика;

- разговорная лексика;

- нейтральная (межстилевая) лексика;

- стилистически окрашенная.

3.32. Формирование общественного мнения — это одна из основных функций

- разговорного стиля;

- научного стиля;

-публицистического стиля;

-официально-делового стиля.

3.33. В главной части ораторского выступления:

- подводятся итоги сказанного;

- разъясняются выдвинутые положения, доказывается их правильность;

- формируется целевая установка речи;

- обосновывается актуальность данного выступления.

3.34. Следующий фрагмент текста

"Мало кто задумывается, кто такой террорист. Еще меньше размышляют об истоках терроризма. Если же усвоить, что терроризм — это прежде всего насилие, то смешно думать, будто его зародышей нет ни в США, ни в Западной Европе, ни в России"

относится к стилю:

- научному;

- публицистическому;

- разговорному;

- официально-деловому.

3.35. К жанрам публицистического стиля относится

- роман;

- интервью;

- диссертация;

- договор.

3.36. Бытовой диалог, беседа, частное письмо, записка являются жанрами стиля

- публицистического;

- научного;

- разговорного;

- официально-делового.

3.37. Эстетическую функцию выполняет стиль

- научный;

- официально-деловой;

- разговорный;

- литературно-художественный.

3.38. Качество речи, в первую очередь необходимое для текстов официально-делового стиля:

- выразительность;

- лаконичность;

- богатство;

- точность.

3.39. Соответствие речи фактам имеет отношение к качеству

- точность;

- логичность;

-уместность;

- правильность.

3.40. Общим параметром богатства и выразительности речи является

- большой словарный запас;

- умение использовать разнообразные синтаксические конструкции;

- умение использовать интонационные средства;

- умение пользоваться средствами речевой выразительности.

3.41. К чистоте речи не имеет отношения

- отсутствие речевой недостаточности;

- отсутствие слов-паразитов;

- отсутствие жаргонизмов;

- отсутствие бранных слов.

3.42. В конструкции «Эффективная разработка молодежной политики в области студенчества» не нарушается

- правильность речи;

- точность речи;

- логичность речи;

-чистота речи.

3.43. В конструкции «Целью работы является выяснить влияние семьи на воспитание человека» нарушаются:

- правильность речи;

- точность речи;

- логичность речи;

-чистота речи.

3.44. В предложении «Данная работа направлена на изучение применения социологического метода для наблюдения студенческой группы» не нарушается

- правильность речи;

- точность речи;

- логичность речи;

-богатство речи.

3.45. В предложении «Этот метод имеет свои особенности для полного изучения» нарушаются:

- правильность речи;

-точность речи;

- чистота речи;

- логичность речи.

3.46. В предложении «Работа посвящена теме исследования отношения молодежи Санкт-Петербурга к проблемам компьютеризации» не нарушается

- правильность речи;

- точность речи;

- чистота речи;

- выразительность речи.

3.47. В предложении «В работе раскрывается тема о методах изучения эффективности рекламы» нарушаются:

- правильность речи;

- богатство речи;

-чистота речи;

-логичность речи.

3.48. Перенос значения слова по смежности понятий называется

- метонимическим;

- метафорическим;

- ироническим;

- синекдохой.

3.49. Во фразе «Да будет ход твой и тих, и мудр, дверь, открываемая вовнутрь…» (С. Сметанин) использована:

- гипербола;

-градация;

- метафора;

- анафора.

3.50. К уместности речи не имеет отношения требование

- учета возможностей восприятия адресата;

- учета условий ситуации общения;

- соблюдения этикетных норм;

- отсутствия возможностей для инотолкования речи.

3.51. Определите, какие стилистические фигуры использованы в следующих фразах:

 -Неповторимость повторится (Н. Матвеева).

-И крепко-крепко наши спали России в роковую ночь...

- Мне грустно от того, что весело тебе (М. Лермонтов).

- Я за книжку, та — бежать... (К. Чуковский).

а) эллипсис,

б) оксюморон,

в) инверсия,

г) антитеза.

3.52. Замените имена собственные

Англия;

Куба;

Япония;

Санкт-Петербург

описательными синонимами — перифразами:

а) страна восходящего солнца,

б) туманный альбион,

в) северная столица,

г) остров свободы.

**Раздел 4: Основы мастерства публичного выступления**

4.1. Назовите фактор, не влияющий на выбор аргументации при убеждении:

- Ситуация в стране;

- Психологический тип человека;

- Уровень интеллектуального развития.

4.2 Что рекомендуется сделать для того, чтобы скрыть свои эмоции и поменять язык жестов при неприятном разговоре:

- Быстро поменять тему разговора;

- Взять коммуникативную паузу;

- Закончить разговор.

4.3. Что **не** рекомендуется делать человеку, находящемуся в сильном эмоциональном состоянии:

- Работать;

- Общаться с людьми, с этим состоянием не связанными;

- Играть в компьютерные игры.

4.4. Что происходит при разоблачении лжи с уличенным во лжи человеком:

- Авторитет и доверие человека незначительно утрачиваются;

- Он теряет авторитет, но не доверие;

- Он теряет авторитет и доверие.

4.5. Что обычно происходит с тем человеком, который много времени уделяет изучению различных лозунгов:

- Он становится более грамотным.

- Ничего.

- Происходит снижение его интеллектуального уровня.

4.6 Что не следует делать в споре с иностранным собеседником:

- Ссылаться на авторитетное мнение специалиста мирового уровня;

- Аргументировано возражать;

- Соглашаться в незначительных деталях и отстаивать свою точку зрения в целом.

4.7. Назовите любимый ораторский прием демагогов.

-Четкое аргументирование своей позиции;

- Наличие в речи большого количества метафор и сравнений;

- Апелляция к публике вместо аргументирования своей позиции.

4.8. Какой отрывок из полемики можно назвать «ответный удар»:

а) А: «А правда ли то, что Вы можете напиться до поросячьего состояния?»

Б: «Это гнусная клевета!»;

б) А: «А правда ли то, что Вы можете напиться до поросячьего состояния?»

Б: «Все мы люди, все мы человеки»;

в) А: «А правда ли то, что Вы можете напиться до поросячьего состояния?»

Б: «Правда. Это происходит только в одном случае, когда мне надо обсудить с Вами какую-нибудь проблему. В нормальном состоянии понять Вас просто невозможно».

4.9. Что необходимо сделать в самом начале спора для того, чтобы он был максимально продуктивным:

- Договориться о продолжительности спора;

- Уточнить место проведения спора;

- Уточнить понятия спора.

4.10. Что, с точки зренияПлутарха, не нужно делать в публичном выступлении:

- Говорить долго, но по теме выступления;

- Говорить кратко;

- Говорить ярко.

4.11. Что нельзя делать во время повествования:

- Пропустить невыгодные для говорящего эпизоды,

- Тщательно аргументировать выбор событий;

- Приводить примеры, которые подтверждают основную мысль повествования.

4.12. Что не влияет на выбор формы доказательства:

- Место проведения дискуссии;

- Характер аудитории;

- Убеждения и настроения слушателей.

4.13. С чего следует начинать публичный диалог с аудиторией:

- С привлечения внимания слушателей и приведения основной аргументации;

- С привлечения внимания слушателей и приведения примеров;

- С привлечения внимания слушателей и объяснения важности темы разговора лично для них.

4.14. Какой из нижеперечисленных отрывков публичного выступления окажется наиболее эффективным при разговоре с рабочими завода:

- «Я прошел путь от слесаря-ремонтника до директора, крутил гайки, ходил весь в масле, бывало, что и зубы клал на полку в 90х, зато теперь меня на мякине не проведешь, поэтому вот что я бы хотел сказать...»;

- «Детально владея ситуацией на заводе и четко осознавая основные нужды, я уполномочен заявить о том, что...»;

- «В силу ухудшения экономической ситуации в целом по стране и в данном регионе, а так же с учетом инфляционных ожиданий населения и нестабильности ситуации на крупнейших фондовых биржах мира, предлагаю...».

4.15. Назовите правильный порядок изложения мысли перед аудиторией:

- Вначале сравните предмет с чем-либо известным, далее дайте определение понятию, а после приведите аргументы;

- Вначале дайте определение понятию, далее сравните предмет с чем-либо известным, а после приведите аргументы;

- Вначале приведите аргументы, далее сравните предмет с чем-либо известным, а после дайте определение понятию.

4.16. Что является одной из основ успешного ведения спора:

- Краткое изложение тезисов;

- Начало спора с краткого изложения структуры выступления;

- Умение слушать собеседника.

4.17. Почему, согласно Л. Вовенаргу, не стоит во время спора рассчитывать на поддержку друзей:

- Потому, что друзья помнят начало карьеры и хотят признать успех;

- Потому, что друзья помнят начало карьеры и не хотят признать успех;

- Потому, что друзья помнят начало карьеры и их мнение не является объективным.

4.18. Что необходимо сделать при публичном обнаружении ошибки в аргументации:

- Признать ошибку и постараться не допускать ее в дальнейшем;

- Постараться во что бы то ни стало выкрутиться;

- Прекратить дискуссию.

4.19. Назовите две категории людей вести полемику с которыми как правило не имеет смысла:

- Надменные и рассудительные;

- Самовлюбленные и решительные;

- Самовлюбленные и робкие.

4.20. Что не является эффективным способом борьбы с вопросами-капканами:

- Анекдот;

- «Возвратный удар»;

- Длительные рассуждения.

**А.1 Вопросы для опроса**

**Раздел 1. Основы ораторского искусства как теория и практика эффективного воздействия.**

- Что такое риторика: наука или искусство?

- Какова роль риторики в современном мире?

- В чем различие понятий «ораторское искусство» и «ораторская деятельность»?

- Дайте определение двух основных понятий курса: оратор и аудитория.

- Каковы стратегии борьбы за власть в речевом поведении современных российских политиков?

- Каковы актуальные проблемы деловой речевой коммуникации в современном мире?

- Как отражает публичная речь основные процессы демократизации языка?

**Раздел 2. Роль общения в социальной практике.**

**-** Раскройте содержание понятия «культура речи».

- Дайте определение понятия «норма литературного языка».

- Перечислите характерные особенности нормы.

- Определите понятия «разговорная речь», «кодифицированная речь».

- Раскройте содержание понятия «языковая норма». Расскажите о вариантах норм литературного языка.

- Назовите трудности, наиболее часто возникающие на письме.

- Что составляет основу речевого этикета? Аргументируйте свой ответ.

- Перечислите и охарактеризуйте аспекты культуры речи.

- Назовите функции речевого этикета.

- Чем устная речь отличается от письменной?

**Раздел 3. Коммуникативные качества речи педагога**

- Личностные качества педагога, обеспечивающие коммуникативный аспект его деятельности.

- Речевые формы воздействия на аудиторию.

- Техника речи и облик оратора.

- Способы подготовки и произнесения публичной речи.

**Раздел 4. Основы мастерства публичного выступления.**

- Каковы психологические трудности публичного выступления?

- Назовите позиции оратора в ходе публичного выступления.

- В чем заключена "борьба" слушателей с оратором?

- Назовите виды публичных выступлений и их психологические особенности. - Охарактеризуйте процесс подготовки оратора к выступлению и его психологические составляющие.

- Как реализуется работа оратора по управлению вниманием аудитории?

- Возможен ли юмор в публичном выступлении?

- Каковы принципы выбора и расположения материала?

- Охарактеризуйте части (этапы) речи, их функции и задачи оратора.

- Назовите способы формирования выступления и заключения.

- Каковы методы изложения материала в главной части выступления?

- Составление риторического эскиза публичного выступления

**А.2 Вопросы для семинара**

**Раздел 1. Основы ораторского искусства как теория и практика эффективного воздействия.**

1. Предмет и задачи курса «Основы ораторского искусства».

2. Понятие речевой коммуникации, виды коммуникаций, значение курса для людей риторических профессий.

3. Формы общения. Устная и письменная речь.

4. Основные типы коммуникабельных людей.

5. Типы аудиторий.

**Раздел 2. Роль общения в социальной практике.**

1 Сущность понятия «культура речи». Компоненты речевой культуры.

2 Устная и письменная речь: особенности, отличия.

3 Аспекты устной и письменной речевой культуры. Коммуникативные качества речи.

4 Понятие о норме современного русского литературного языка и ее виды.

**Раздел 3. Коммуникативные качества речи педагога**

1 Понятие и характеристика качеств публичной речи. Виды публичных выступлений.

2 Взаимодействие оратора и аудитории.

3 Этапы подготовки публичного выступления.

4 Невербальные средства языка и их целесообразное использование в речи.

**Раздел 4. Основы мастерства публичного выступления.**

1. Публичное выступление и подготовка к нему: обдумывание темы, предварительная оценка состава слушателей, формулирование основного тезиса, составление плана (конспекта) выступления/лекции/доклада.

2. Приемы речевого воздействия на слушателей: акцентирование важных слов, интонация, темп речи, паузы, повторы, образные средства.

3. Аргументация. Типы аргументов.

4. Приемы привлечения внимания слушателей. Приемы голосовые, речевые, двигательные. Наглядность.

**Блок Б**

**Б.1 Письменные практические задания**

**Раздел 1. Основы ораторского искусства как теория и практика эффективного воздействия.**

1. Сразу, без подготовки, напишите на листке бумаги все определения понятия «речь», какие вы сможете вспомнить.

2. Даны некоторые определения речи.

*Сбивчивая, ясная, отрывистая, бессвязная, логичная, нудная, четкая, хитрая, ласковая, нежная, суровая, резкая, грубая; хамская, изысканная, интеллигентная, культурная, малограмотная, малокультурная, спокойная, уверенная, убедительная, грамотная, неграмотная, заискивающая, начальственная, самоуверенная, невнятная, заносчивая, запальчивая, скоропалительная, взвешенная, зажигательная, пламенная, невразумительная, доходчивая, понятная, непонятная, заумная, спонтанная, краткая, затянутая, вдохновляющая, скучная, остроумная, строгая, неуверенная, вымученная, блестящая, блистательная, ёрническая, шутливая, язвительная, обличительная, оправдательная, клеветническая, импровизированная, вдохновенная, коварная, льстивая, язвительная, саркастическая.*

Проанализируйте вышеприведенные определения и распределите их по группам. Запишите результаты вашей группировки в тетрадь:

Речь, свидетельствующая:

1) о культурном уровне говорящего;

2) об иерархии говорящего (общественное, служебное положение и т.д.);

3) об уме, знаниях, логике;

4) о душевном состоянии, чувствах говорящего (вплоть до психических нарушений).

Подумайте, какие из вышеприведенных определений являются положительными, отрицательными и нейтральными по своему воздействию на слушателей. Отметьте их соответствующими знаками («+», «–»).

3.Дайте максимальное количество определений к речи собеседников в следующих ситуациях:

а) на экзамене;

б) на параде;

в) в суде (истец, ответчик, судья);

г) в домашней обстановке;

д) в дружеском кругу.

4. Составьте письменно и произнесите РЕЧЬ «Я». Тема её – вы сами.

**П о д с к а з к а .** Ваше выступление – это ваша визитная карточка. Цель её – познакомить с собой, представить себя, заинтриговать собой, по возможности обаять аудиторию. Найдите для такого хорошо знакомого вам предмета разговора, как информация о себе, своём характере, увлечениях, достоинствах и недостатках, неожиданный приём, ассоциацию, что бы не только сообщить свои анкетные данные, но и наиболее искренне и полно представить свой внутренний мир. Итак, «заговори, чтобы я тебя познал», понял и заинтересовался тобой. (Русская пословица: конь узнается по езде, а человек по разговору).

На подготовку двух-, трёхминутной речи потратьте не более 10 минут. Вы впервые получили задание сочинить свое собственное выступление. И здесь, и в дальнейшем, произнося тренировочные речи, руководствуйтесь следующим советом:

написанный текст держите перед собой, лишь изредка заглядывая в него. Избегайте механического чтения. Внимание и сосредоточенность помогут вам удержать в памяти и воспроизвести написанное вами близко к тексту. Особенно важно не терять связь со слушателями, публично мыслить и активно выполнять свою действенную задачу.

Вспомним требование Петра Великого: «Указую: господам сенаторам речь в присутствии схода держать не по написанному, а токмо словами, дабы дурь каждого всем видна была».

При произнесении первых самостоятельных речей все полученные в предшествовавших двух занятиях навыки внешней и внутренней техники речи помогли вам говорить свободно и чётко. Но кроме дыхания, голоса, артикуляции и дикции есть ещё один важный элемент, обойти вниманием который любому совершенствующему свою речь нельзя. Это – культура произношения, или орфоэпия (в пер. с греч. – «правильная речь»). Нарушение произносительных норм современного русского языка является серьёзным недостатком, помехой в речевом взаимодействии. Для передачи своей мысли другому лицу требуется не только владеть наилучшим запасом слов, но и наилучшим воспроизведением звуков, слова составляющих. В ином случае неточность произношения становится ошибкой, искажающей смысл сказанного.

5. Напишите и произнесите текст ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ. Обязательно используйте известные вам риторические фигуры, чтобы добиться эмоционального разговорного стиля. Темой вашей поздравительной речи может стать любой приближающийся праздник или любой выдуманный повод. Можно написать и произнести: «Свадебное поздравление», «Поздравление с юбилеем», «Хвалу Дуракам» (в честь 1-го апреля), «Юбилей города» и т.д.

Как и в предыдущих заданиях, речь должна быть рассчитана на 2–3 минуты, на подготовку дается 10 – 15 минут.

**Раздел 2. Роль общения в социальной практике.**

1. Отредактируйте предложения, исправив лексические ошибки:

1) Герой Булгакова – явный прототип Иисуса Христа.

2) Нужно повышать глубину знаний.

3) Вся страна верила в неминуемую победу.

4) Как только прочитаете книгу, сразу же верните ее обратно в библиотеку.

5) Замечательные дела творятся в этом творческом коллективе.

6) Руками наших десятиклассников разбиты клумбы.

7) В коллективе сложилось критичное положение.

8) Чем дальше в лес, тем больше щепки летят.

2. Вставьте реферативно-смысловые и реферативно-структурные глаголы. Статья «Белки и их структурные компоненты, их биологическая роль и применение в медицине» входит в сборник материалов конференции «Современные наукоемкие технологии №7, 2014», созданная группой авторов (Дзарасова М.А., Неелова О.В.). Данный текст относится к учебно-научным. Работа посвящена описанию белков как веществ, показывающих первую роль в питании. В статье может быть выделено четыре части. В первой части авторы … белок как важнейший компонент питания. …, что белок справедливо назван протеином, обеспечивающим пластические и энергетические нужды организма. Во второй части …. функции, в которых участвуют белки. А также … участия белков в таких структурах, как иммунные тела, глобулины и образование тканевых белков (миозин, актин). В третьей части авторы …. определению белками активности многих биологических веществ (витаминов, фосфолипидов). Так же авторы особо … на белковой недостаточности, которая может привести к недостаточности витамина С и биофлованоидов (витамина Р).

3. Отредактируйте предложения, укажите тип ошибки:

1) В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей.

2) Факты говорят за возможность использования резервов.

3) Студент прочитал и заинтересовался книгой.

4) Соблюдая режим питания, ваше самочувствие намного улучшится.

**Раздел 3. Коммуникативные качества речи педагога**

1. Составьте свой языковой паспорт (запишите).

2. Составьте устную презентацию на 3-5 минут, сделав развернутый текст, какой-либо дополнительной образовательной услуги (на коммерческой основе), которую Вы предлагаете родителям ваших учеников на родительском собрании

3. Переведите в формы делового общения переговоры между Попом и Балдой, героями одноименной сказки А.С. Пушкина. Используйте язык бизнеса: совмещение профессий, система оплаты труда, работодатель, работ-

ник, претендент на должность, договор, контракт, условия работы, компромисс, консенсус, виды и содержание деятельности и пр.

Эпизод: заключение трудового соглашения.

«Нужен мне работник:

Повар, конюх, плотник.

А где мне найти такого

Служителя не слишком дорогого?»

Балда говорит: «Буду служить тебе славно,

Усердно и очень исправно,

В год за три щелка тебе по лбу,

Есть же мне давай вареную полбу».

Призадумался поп,

Стал себе почесывать лоб.

Щелк щелку ведь рознь.

Да понадеялся о

н на русский авось.

Поп говорит Балде: «Ладно.

Не будет нам обоим накладно...»

4. Составьте благодарственное письмо родителям Вашего воспитанника (повод для благодарности определите самостоятельно).

5. Составьте резюме.

**Раздел 4. Основы мастерства публичного выступления.**

1. Перечислите роды красноречия, кратко охарактеризуйте каждый, приведите примеры

2. Перечислите виды речей, кратко охарактеризуйте каждый, приведите примеры

3. Назовите основные фазы подготовки публичного выступления, охарактеризуйте их.

4. Перечислите приёмы поддерживания внимания слушателей. Приведите примеры.

5. Охарактеризуйте понятие «техника речи» как одну из важнейших сторон ораторского искусства.

**Блок С**

С.0 Формулировки комплексных практических заданий, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

**Раздел 1. Основы ораторского искусства как теория и практика эффективного воздействия.**

1Проанализируйте материалы лекции, напишите сочинение-рассуждение по теме «Риторика в профессиональной деятельности менеджера». Для аргументации используйте рекомендуемые источники, материалы средств массовой информации, сети Интернет, нормативно-правовые документы вашей профессиональной области.

2 Составьте таблицу, отражающую связи риторики с другими научными дисциплинами.

3 Определите авторов данных изречений. Постарайтесь запомнить их. Узнайте историю происхождения выражений 2, 5, 7, 8, 10. Объясните, как вы понимаете значение выражений 1, 3.

1. «Заговори, чтобы я тебя увидел», «Я знаю только то, что ничего не знаю».

2. «Платон мне друг, но истина дороже».

3. «О времена! О нравы!», «Ганнибал у ворот!», «За алтари и очаги».

4. «Я человек, ничто человеческое мне не чуждо».

5. «И ты, Брут!».

6. «Я памятник воздвиг», «Весь я не умру», «Соединять приятное с полезным».

7. «Деньги не пахнут».

8. «Не тронь моих чертежей!», «Эврика!».

9. «Пусть ненавидят, лишь бы боялись».

10. «Я ищу человека».

4 Просмотрите на ваш выбор информационную передачу (новости, круглый стол, дебаты и др.), например «Пусть говорят», «Новости» и др., и проанализируйте по плану: 1. Основная цель оратора. 2. Деятельность оратора во время выступления (публичное мышление, говорение, контроль за содержанием и формой выступления, контроль за состоянием аудитории). 3. Средства привлечения и активизации внимания и интереса аудитории. 4. Роль мимики, жестов, позы во время выступления. 5. Уровни ораторского мастерства. 6. Типы слушателей.

5 Прочитайте первый абзац речи. Определите, какие элементы композиции можно в нем отметить (этикетные формулы, вступление, «зацепляющий крючок»). Если бы я не был так стар, я бы нашел себе новую профессию теперь. Я стал бы гидом по переделкинским местам... Я повел бы туристов к березе, которая увековечена Пастернаком, к ручью, который был им воспет. Я показал бы им поле, по которому он проходил ежедневно, я показал бы им те дома, те пейзажи, те леса, которые в его стихах живут до сих пор и будут жить вечно... (К. И. Чуковский).

**Раздел 2. Роль общения в социальной практике.**

1. Найти в психолого-педагогических журналах статьи, посвященные исследованиям различных аспектов общения. Провести анализ исследований: определить предмет и объект исследования, проблему. Описать выборку, на которой было проведено исследование. Определить: - имеет ли рассматриваемая проблема междисциплинарный характер; - какой уровень общения рассматривается в данной статье; - к какому направлению можно отнести данное исследование (собственно социально-психологическому или связанному с другими областями психологии, какой именно).

2. Разработка учебной, деловой или ролевой игры по основам педагогического общения.

3. Создание графических иллюстраций (рисунков, картин, компьютерной графики) по курсу педагогического общения.

4. Подготовка серии задач или ситуаций (не менее 5) по вопросам педагогического общения.

5. Подборка серии рисунков или карикатур (не менее 10) по темам педагогического общения.

**Раздел 3. Коммуникативные качества речи педагога**

1. Какие вербальные, невербальные средства помогают установить психологический контакт с учеником? Разработайте рекомендации для учителя по установлению эмоционального и личностного контакта с учеником.

2. Провести наблюдение за своими собеседниками в учебной аудитории, дома с целью определения типа собеседника (визуального, аудиального, кинестетического). Сделать небольшие записи.

3. «Составить программу развития своих слушательских навыков». План действий по результатам опросника: Какие действия вам бы хотелось изменить? Выберите, над чем вам нужно поработать, чтобы стать активным слушателем в повседневном общении с другими людьми, в личной жизни, в профессиональной деятельности.

4. «Анализ негативных эмоций» Цель: осуществление самонаблюдения и самоанализа. Задание: найти ответы на вопросы путем концентрации внимания на негативных эмоциях. Инструкция: для того чтобы снять эмоциональное напряжение, нередко важно понять причину своих негативных проявлений. Рекомендуется задать себе пять вопросов, если вы рассержены (обижены, напуганы): 1. Почему я так рассержен (обижен, напуган)? 2. Что я хочу изменить? 3. Что мне нужно сделать, чтобы расстаться с этим чувством? 4. В конечном счете, чья это проблема? Насколько она моя? Насколько их? 5. В чем внутренний смысл данной ситуации для меня? Записывайте ответы на них в течение некоторого времени (одна - три недели). Определите степень помощи данных вопросов в осознании вами эмоционального состояния.

5. «Игры-упражнения для мобилизации творческого самочувствия перед общением» Цель: управление своими психофизиологическими процессами до и во время выступления перед аудиторией. Задание: подобрать систему релаксационных игр-упражнений для настроя на предстоящее общение.

**Раздел 4. Основы мастерства публичного выступления.**

1. «Составление программ и подбор упражнений для саморегуляции» Цель: снятие барьеров нерешительности, страха, напряжения перед публичным выступлением с учетом индивидуальных особенностей организма и психического состояния преподавателя. Инструкция: саморегуляция позволяет профессионалу создать необходимое настроение для самого себя в моменты ответственных выступлений перед аудиторией. Подберите упражнения, способствующие мобилизации вашего внутреннего самочувствия. Попутно продумайте программу саморегуляции своего психофизиологического состояния.

2. Методическая разработка темы «Техника дискуссии» Цель: овладение приемами составления методических разработок и сравнительная характеристика техники разных видов дискуссий. Инструкция: при составлении необходимо учесть следующее: 1. Методическая разработка представляет собой обобщение научного и практического опыта в определенной области педагогической деятельности. 2. В ней желательно представить собственные подходы автора к рассмотренной проблеме. 3. Предлагаемый вариант разработки не должен быть объемным (три - пять листов машинописного текста формата А4). 4. За автором остается право конкретизации темы.

3. Сделайте аннотацию учебного пособия Е. А. Петровой «Жесты в педагогическом процессе». Используя материал данной книги, составьте небольшое выступление (методическую рекомендацию) перед аудиторией студентов, по темам: 1 . Жаргонные жесты подростков и юношества. 2. Способы формирования «языка жестов» у детей дошкольного возраста. 3. Жесты преподавателя как средство установления позитивного контакта со студентами.

4. Проведите наблюдение по теме «Зрительный контакт в повседневной жизни». Цель: исследование особенностей установления зрительного контакта в повседневной жизни. Задание: путем длительного наблюдения зафиксировать особенности проявления способов установления зрительного контакта в разных ситуациях педагогического общения. Инструкция: примерно в течение месяца понаблюдайте за собой, другими людьми в разнообразных жизненных ситуациях. Постарайтесь определить, как люди пользуются одной из самых универсальных форм общения. Делайте постоянные записи. Сконцентрируйте свое внимание на таких вопросах:

1. Когда люди вынуждены поддерживать зрительный контакт? 2. В каких ситуациях его избегают? 3. Какие виды зрительного контакта вам приходилось чаще всего наблюдать? 4. Как вы используете зрительный контакт?

5. Подбор диагностических методик для выявления индивидуальных особенностей педагогического общения. Цель: определение механизмов организации педагогического общения на основе самоанализа. Задание: подобрать тесты, опросники, анкеты для выяснения уровня сформированности коммуникативных умений и навыков педагога. Инструкция: создайте свою педагогическую копилку диагностических методик (от 5 до 10), позволяющих вам корректировать и совершенствовать свою систему межличностных отношений в ситуациях педагогического общения.

**Блок D**

**Вопросы к зачету**

1. Понятие коммуникации (общения). Структура коммуникативного акта.

2. Соотношение понятий - язык и речь.

3. Многоплановый характер общения.

4. Коммуникативные качества речи.

5. Условия успешного общения.

6. Теория речевых актов Г.Грайса и Дж. Лича.

7. Понятие барьеров в общении. Барьеры взаимодействия (мотивационный, этический, стилей общения, неумения слушать).

8. Понятие барьеров в общении. Барьеры восприятия и понимания (эстетический, социального положения, отрицательных эмоций, состояние здоровья, психологическая защита, барьер установки, барьер двойника, барьер характера).

9. Понятие барьеров в общении. Коммуникативные барьеры (фонетический, семантический, логический, стилистический).

10. Преодоление барьеров в общении.

11. Формы существования национального языка.

12. Нормативный аспект литературного языка. Понятие нормы. Типы речевых культур.

13. Стили речи. Параметры характеристики.

14. Формы речи: устная речь, письменная речь. Виды речевой деятельности.

15. Говорение как вид речевой деятельности. Основные характеристики.

16. Слушание как вид речевой деятельности. Виды слушания.

17. Слушание как вид речевой деятельности. Условия эффективного слушания.

18. Письмо как вид речевой деятельности. Культура письменной речи (закономерности восприятия текста).

19. Логика построения текста (логические отношения понятий, логические законы, понятие доказательства).

20. Чтение как вид речевой деятельности. Характеристики чтения.

21. Способы чтения.

22. Недостатки традиционного чтения.

23. Виды памяти. Мнемотехники.

24. Общение как восприятие людьми друг друга (перцепция). Механизмы восприятия (идентификация, эмпатия, аттракция, рефлексия, каузальная атрибуция).

25. Общение как восприятие людьми друг друга (перцепция). Эффекты восприятия (первичности и новизны, эффект ореола, стереотипизации, установки).

26. Самопрезентация как управление впечатлением. Исследования самопрезентации.

27. Самопрезентация как управление впечатлением. Компоненты самопрезентации.

28. Понятие коммуникативного стиля. Продуктивные и непродуктивные стили общения.

29. Зависимость коммуникативного стиля от способности к самопознанию.

30. Коммуникативные стили по А.Адлеру, К. Хорни.

31. Стили педагогического общения.

32. Законы, правила и приемы общения. Основные законы общения.

 **Критерии оценивания устного ответа:**

– оценка **«отлично»** выставляется, если студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии, сборники научных трудов и интернет-ресурсы и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой; приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы;

– оценка **«хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент усвоил только основной программный материал, но не знает отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки.

**Критерии оценивания тестовых заданий**:

85% – 100% правильных ответов – «отлично»;

66% – 84% правильных ответов – «хорошо»;

50% – 65% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

При подведении итогов по выполненной работе рекомендуется проанализировать допущенные ошибки, прокомментировать имеющиеся в тестах неправильные ответы.

**Критерии оценивания письменной работы студентов**

Для определения фактических оценок по каждому заданию выставляются следующие оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется, если студент демонстрирует полный и правильный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; если студент свободно оперирует лингвистическими законами; анализирует языковые и правовые явления, используя различные источники информации; делает творчески обоснованные выводы. Допускается одна-две несущественные ошибки;

- оценка **«хорошо»** выставляется, если студент демонстрирует полный и правильный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; если студент умеет оперировать лингвистическими законами; анализирует языковые и правовые явления; делает обоснованные выводы. Допускаются одна-две ошибки;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент демонстрирует частично правильный и неполный ответ; нарушена логика ответа; если студент знает лингвистические законы, но оперирует ими слабо;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если ответы односложные «да», «нет»; аргументация отсутствует либо ошибочны ее основные положения; большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются.

**Критерии оценивания комплексных практических заданий (5 заданий).**

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если задания выполнены полностью, в представленном решении обоснованно получен правильный ответ;

- оценка «**хорошо**» выставляется, если задания выполнены полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений, и, возможно, приведшая к неверному ответу;

- оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если задания выполнены частично, нет достаточного обоснования или при выполнении допущены ошибки, влияющие на правильную последовательность рассуждений, и, приведшие к неверному ответу;

- оценка «н**еудовлетворительно**» выставляется, если все задания не выполнены или выполнены неверно.

**Критерии оценивания** **ответов на вопросы текущего контроля:**

**Оценка «5»** ставится, если

–      отвечающий полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;

–      обнаруживает понимание материала, способен обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

–      излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта при речевом оформлении ответа.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но

–      излагает материал неполно и допускает неточности в определении языковых понятий или формулировке правил;

–      не умеет обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

–      излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в речевом оформлении ответа.

**Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Рекомендации к компонентному составу оценочных материалов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы контроля | Виды контроля | Состав оценочных материалов |
| Для обучающегося | Для экзаменатора |
| Промежуточная аттестация – итоговый контроль по дисциплине | Зачет | Вопросы к зачету | Критерии оценивания |
| Текущий контроль - контроль самостоятельной работы студентов | Тестирование | Бланк с тестовыми заданиями (в случае бланковой формы тестирования) и инструкция по заполнениюДоступ к тесту в системе компьютерного тестирования и инструкции по работе в системе. | Банк тестовых заданийИнструкция по обработке результатов |
| Письменные работы: контрольная работа | Темы контрольных работ | Задания и критерии оценок представлены в методических указаниях по освоению дисциплины и методических указаниях к написанию контрольных работ |
| Устное собеседование(опрос, дискуссия) | Вопросы для собеседования и перечень дискуссионных тем  | Вопросы для собеседования и перечень дискуссионных тем представлены в методических указаниях к семинарским занятиям |
| Компьютерные симуляции  | Оборудование для проведения симуляцииИнструкции по использованию оборудования | Критерии успешного прохождения симулятора |

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Основными этапами формирования компетенций по дисциплине при изучении студентами дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов. В целом по дисциплине оценка «зачтено» ставится в следующих случаях:

- обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок.

- обучаемый способен продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке.

- обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне.

Оценка «незачтено» ставится при неспособности обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины.

При оценивании результатов обучения: знания, умения, навыки и/или опыта деятельности (владения) в процессе формирования заявленных компетенций используются различные формы оценочных средств текущего, рубежного и итогового контроля (промежуточной аттестации).

Таблица - Формы оценочных средств

| №п/п | Наименованиеоценочногосредства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Практические задания и задачи | Различают задачи и задания:а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.Рекомендуется для оценки знаний умений и владений студентов. | Комплект задач и заданий |
| 2 | Собеседование (на практическом занятии) | Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Рекомендуется для оценки знаний студентов. | Вопросы по темам/разделам дисциплины |
| 3 | Тест | Система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося.Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.Используется веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ». На тестирование отводится 60 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 40 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл. Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50 % правильных ответов. Оценка «не зачтено» ставится, если студент набрал менее 50 % правильных ответов. | Фонд тестовых заданий |
| 4 | Зачет (дифференцированный зачет) | Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов.С учетом результативностиРаботы студента может быть принято решение о признании студента освоившим отдельную часть или весь объем учебного предмета по итогам семестра и проставлении в зачетную книжку студента – «зачтено». Студент, не выполнивший минимальный объем учебной работы по дисциплине, не допускается к сдаче зачета.Зачет сдается в устной форме или в форме тестирования. | Комплект теоретических вопросов и практических заданий (билетов) к зачету.  |

**Сводная таблица оценивания результатов освоения дисциплины по блокам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценочные средства | Критерий для оценки «5» | Критерий для оценки «4» | Критерий для оценки «3» | Критерий для оценки «2» |
| Задания блока А.0 | Процент правильных ответов составляет 85% и более | Процент правильных ответов составляет от 66% до 84%  | Процент правильных ответов составляет от 50% до 65% | Процент правильных ответов составляет менее 50% |
| Задания блока А.2 | продемонстрировано глубокое знание по теме практического занятия (семинара), полно излагает материал, продемонстрировано отличное владение терминологией, проявлено умение убеждать с использованием логичных доводов, приводит необходимые примеры не только из учебной литературы, но и самостоятельно составленные | формулирует полный правильный ответ на вопросы практического занятия (семинара) с соблюдением логики изложения материала, но допускает при ответеотдельные неточности, не имеющие принципиального характера, недостаточно четко и полно отвечает на уточняющие и дополнительные вопросы | продемонстрировал неполные знания, допускает ошибки и неточности при ответе на вопросы практического занятия (семинара), продемонстрировал неумение логически выстроить материал ответа и формулировать свою позицию по проблемным вопросам  | не способен сформулировать ответ по вопросам практического занятия (семинара); дает неверные, содержащие фактические ошибки ответы на вопросы практического занятия (семинара); не способен ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.Неудовлетворительная оценка выставляется в случае отказа отвечать навопросы практического занятия (семинара) |
| Задания блока Б. | демонстрирует полный и правильный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; если студент свободно оперирует лингвистическими законами; анализирует языковые и правовые явления, используя различные источники информации; делает творчески обоснованные выводы. Допускается одна-две несущественные ошибки | демонстрирует полный и правильный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; если студент умеет оперировать лингвистическими законами; анализирует языковые и правовые явления; делает обоснованные выводы. Допускаются одна-две ошибки | демонстрирует частично правильный и неполный ответ; нарушена логика ответа; если студент знает лингвистические законы, но оперирует ими слабо | ответы односложные «да», «нет»; аргументация отсутствует либо ошибочны ее основные положения; большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются. |
| Задания блока С | Задания выполнены полностью, в представленном решении обоснованно получен правильный ответ | задания выполнены полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений, и, возможно, приведшая к неверному ответу | задания выполнены частично, нет достаточного обоснования или при выполнении допущены ошибки, влияющие на правильную последовательность рассуждений, и, приведшие к неверному ответу | задания не выполнены или выполнены неверно. |
| Задания блока D (зачет) | «**зачтено**» выставляется, если вопрос раскрыт, во время дискуссии высказывается собственная точка зрения на обсуждаемую проблему, демонстрируется способность аргументировать доказываемые положения и выводы. | «**не зачтено**» выставляется, если не способен доказать и аргументировать собственную точку зрения по вопросу, не способен ссылаться на мнения ведущих специалистов по обсуждаемой проблеме. |