

Минобрнауки России  
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования

**«Оренбургский государственный университет»**

Кафедра педагогического образования

**Фонд  
оценочных средств**

по дисциплине *«Теория литературы и практика читательской деятельности»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*44.03.01 Педагогическое образование*  
(код и наименование направления подготовки)

*Дошкольное образование*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*заочная*

Год набора 2024

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по дисциплине «Теория литературы и практика читательской деятельности»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры  
педагогического образования

*наименование кафедры*

протокол № 6 от "26" 01 2024 г.

Декан факультета

*должность*

*подпись*

О.Н. Григорьева

*расшифровка подписи*

*Исполнители:*

доцент

*должность*

*подпись*

В.С. Пузикова

*расшифровка подписи*

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<p>ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)  ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС  ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>	<p><b>Знать:</b> критерии отбора учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС для решения профессиональных задач  <b>Уметь:</b> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС в ходе решения профессиональных задач  <b>Владеть:</b> умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные в ходе решения профессиональных задач</p>
<p>ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса</p>	<p>ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования  ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой  ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса</p>	<p><b>Знать:</b> требования и правила поиска эффективных методик и технологий в образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования  <b>Уметь:</b> выбирать формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой  <b>Владеть:</b> способностью</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса

**Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

## Блок А

### *А.0 Фонд тестовых заданий по дисциплине*

**ПК\*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**А.0 Тестирование:**

1 Методика преподавания учебного предмета – это педагогическая наука, являющейся частной теорией или частной дидактикой. Данное определение принадлежит:

М.Т.Баранову

М.Р.Львову

[А.В.Текучеву](#)

[Правильный ответ: А.В.Текучеву](#)

2 Гуманизация процесса приобщения к литературному творчеству дошкольников выражается в :

руководстве обучающей деятельности ребенка

[уважение к личности обучаемого](#)

[активизации помощи воспитателя обучаемому в выполнении заданий](#)

снижение объема требований к обучающемуся

[Правильный ответ: уважение к личности обучаемого](#)

3 Методы в методике приобщения к литературному чтению определяются:  
способами обучения  
условиями учебной работы  
условиями совершенствования интеллектуального развития

Правильный ответ: способами обучения

4 Объединил научные и методические аспекты в истории литературного образования дошкольников:

К.Д.Ушинский

Л.Н.Толстой

А.Д.Алферов

Л.В.Занков

Правильный ответ: К.Д.Ушинский

5 Приоритеты в современном дошкольном образовании посредством использования методики приобщения к литературному чтению выражены в формировании:

образного восприятия художественных текстов

общеучебных умений и навыков речевой деятельности

эмоционального восприятия художественных текстов

Правильный ответ: общенаучных умений и навыков речевой деятельности

**ПК\*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса**

6 В современных технологиях и методиках организации дошкольного литературного образования базовым является:

процесс становления культурного поля обучающегося

процесс языкового образования

процесс речевого развития

процесс формирования навыка чтения

Правильный ответ: процесс становления культурного поля обучающегося

7 В методических исследованиях О.В.Кубасовой, посвященных литературному образованию дошкольников предпочтение в изучении художественного произведения дается развитию:

формирование навыков будущего читателя

навыков анализа произведения

навыков обучения творческим видам работ с текстом

общее развитие

Правильный ответ: навыков обучения творческим видам работ с текстом

8 «Вижу, слышу, трогаю»-основные ориентиры составляющих метода :

игровых приемов (В.Г.Горецкий)

складов ( кубики Н.А.Зайцева)

фонематического слуха (Азбука О.В. Джежелей)

Правильный ответ: **складов ( кубики Н.А.Зайцева)**

9 Интеллектуальные навыки изучения художественного слова и формирования практики подготовки к читательской деятельности в современном дошкольном образовании включают:

**умение обобщать, группировать, анализировать факты и ситуации в рамках художественного произведения**

образное мышление

создание речевого произведения

формулировке вопросов по выяснению смысла поведения героев художественного произведения

Правильный ответ: **умение обобщать, группировать, анализировать факты и ситуации в рамках художественного произведения**

10 Прием вопросно -ответной беседы предполагает:

**выстраивание конструктивного диалога**

определение лексического значения слова

деление текста на структурные части

соблюдение объема высказываний

Ответ: выстраивание конструктивного диалога

*А.1 Вопросы для опроса:*

**ПК\*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

1 Лингвистической основой подготовки к обучению чтению и письму является (Ответ: фонетика и графика русского языка)

2 Приемы формирования уровневого восприятия художественного текста выражены в: (Ответ: оценочном и смысловом членении текста)

3 Познавательные мотивы проявляются в желании обучающегося (Ответ: узнавать новую информацию о литературе, писателях)

4 В лирических произведениях предметом изображения является (Ответ: внутренний мир человека, его размышления, переживания)

5 К личностным результатам литературного образования дошкольника относятся (Ответ: этический смысл духовного становления)

**ПК\*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса**

6 Творческий метод изучения художественного произведения предполагает ( Ответ: обоснование авторской и собственной позиции восприятия)

7 Эвристичность в исследовании литературного произведения относится к критериям (Ответ: эмпирического уровня)

8 В современной теории и методике литературы конструктивный центр анализа художественного произведения выражен в установлении: (Ответ: причинно-следственных связей и поступков)

9 Одним из основных проявлений обучающей деятельности в литературном образовании дошкольника является: (Ответ: подготовка к формированию читательских умений)

10 Назовите автора выстраивания процесса непрерывного литературного образования: (Ответ: М.А.Рыбникова)

## **Блок В**

**ПК\*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

## Типовые задачи

**В.0** 1В процессе изучения литературного произведения ребенок активно и искренне проявляет определенные чувства и представляет оценочные суждения по поводу определенных событий и поступков героев Данные проявления свидетельствуют о восприятии (ответ,- эмоциональном и духовном)

2 Если в методическом обосновании работы над художественным произведением воспитатель беседует с обучающимися о красоте поступков и восприятии героем художественного произведения окружающего мира, ценностях данного восприятия, можно утверждать, что реализуются следующие функции литературного образования дошкольников (Ответ:эстетическая аксиологическая)

**ПК\*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса**

3 Если мы трактуем методику как науку в соответствии с вопросами, сформулированными В. В. Голубковым: зачем учить, чему учить, как учить, почему так, а не иначе, то мы наполняет ответы следующим смыслом и содержанием ( Ответ: цели обучения, содержание обучения, методы и приемы обучения, эффективность обучения,- соответственно)

4 Осуществляя литературное образование дошкольников, воспитатель демонстрирует критерии нравственных поступков, систематизирует изучение литературы как искусства слова, формирует становление личности как возрастной и обучающий процесс. Какие процессы литературного образования при этом реализуются?(Ответ: воспитание личности, обучение личности и ее развитие)

5Как можно объяснить смысл образования и литературного образования в частности посредством лексического значения слова «образование» и его смысла как термина? (Ответ: создание образа человека, осваивающего культурное пространство)

## Блок С

**ПК\*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК\*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса**

## Типовые задачи

1 В соответствии с рекомендациями литературоведа В.Я.Проппа («Русская сказка») перечислите основные умения по обучению выразительно читать и пересказывать сказки



Правильный ответ: особая сказочная интонация, художественная выразительность устойчивых сказочных выражений, понимание специфики сказочной композиции, усвоение поэтики жанра сказки

2 Развитие и становление речевой деятельности посредством языкового и литературного образования в соответствии с исследованиями Л.С.Выготского имеет определенные ступени реализации Назовите их

Правильный ответ: ориентировка, планирование, реализация речевого плана, контроль качества реализации

3 Укажите последовательность стадий развития связной речи обучающихся, обусловленные языковым и литературным образованием

Правильный ответ: обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, освоение норм культуры речи, формирования навыков связного выражения мысли в устной и письменной речи, эффективное использование коммуникативных навыков в процессе общения

4 Назовите последовательность структурных частей занятия по обучению устных описаний по серии сюжетных картинок в соответствии с рекомендациями М.П.Воюшиной

Правильный ответ: создание речевой ситуации посредством рассматривания картинок ; обсуждение вариантов замысла; обдумывание композиции; обобщение и точное определения темы, названия описаний; реализация устного высказывания

5 Представьте поэтапно процесс формирования будущего читателя в дошкольном возрасте состоит:

Правильный ответ: пассивного этапа, когда ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые; - активного этапа, когда ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам.

## **Блок D**

### **Вопросы к экзамену**

1. Этапы развития детской литературы в России.
2. Функции детской литературы.
3. Русские народные сказки: виды, принципы рассказывания.
4. Вклад Л.Н. Толстого в развитие детской литературы в России.
5. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве Л.Н. Толстого.
6. Деятельность В.И. Даля в развитии фольклорных жанров в России.
7. Малые устные поэтические жанры и их значение в воспитании ребенка-дошкольника.
8. Детская литература как учебная дисциплина.
9. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.

10. Методические особенности работы с книгой в дошкольном образовательном учреждении.
11. Ознакомление старших дошкольников с литературными жанрами.
12. Современные направления исследования детской речи.
13. Средства и методы развития речи детей.
14. Обучение родной речи и языку на занятиях.
15. Методические особенности заучивания стихотворений наизусть в дошкольном образовательном учреждении.
16. Приёмы, способствующие выразительному чтению стихотворений.
17. Роль художественной литературы в воспитании детей-дошкольников.
18. Особенности восприятия и понимания дошкольниками литературных произведений для чтения и рассказывания.
19. Принципы отбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям дошкольного возраста.
20. Становление и развитие учебной книги в России.
21. Вклад К.Д. Ушинского в развитие учебной литературы для детей дошкольного возраста.
22. Беседы с детьми дошкольного возраста о биографии автора.
23. Формирование книжного уголка в группе дошкольного образовательного учреждения.
24. Творческие задания для дошкольников при работе с художественной литературой.
25. Роль воспитателя в организации работы по приобщению дошкольников к чтению.
26. Проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой в младшей группе дошкольного образовательного учреждения.
27. Проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой в средней группе дошкольного образовательного учреждения.
28. Проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой в старшей группе дошкольного образовательного учреждения.
29. Составление анализа художественного произведения.
30. Особенности рассказывания сказок детям дошкольного возраста.
31. Проведение анализа художественного текста с дошкольниками.
32. Поэзия в детском чтении 19 века.
33. Детские журналы на рубеже 19-20 века.
34. Зарубежные детские писатели второй половины 19 века.
35. Деятельность педагогика дошкольного образовательного учреждения по реализации образовательной области «Чтение художественной литературы».
36. Литературное образование дошкольника в семье.
37. Цели и задачи литературного образования дошкольников.
38. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.
39. Лексическое развитие дошкольников.
40. Формирование связной речи дошкольников.
41. Методика обучения дошкольников рассказыванию по картине.
42. Подготовка дошкольников к усвоению грамоты.
43. Связь методики литературного образования дошкольников с другими науками.
44. Актуальные проблемы методики литературного образования дошкольников.

45. Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество» дошкольников.
46. Организация экскурсии в библиотеку.
47. Периодическая литература для детей дошкольного возраста.
48. Стихотворные сказки А.С. Пушкина в детском чтении.
49. Историческая проза для детей дошкольного возраста.
50. Мифология в детской литературе для дошкольников.
51. Специфика и жанровое своеобразие детской литературы.
52. Литературный процесс, его основные закономерности и категории.
53. Фольклорная сказка и миф. Сказка и миф. Виды сказок. Особенности композиции. Художественные приемы.
54. Основы сказкотерапии
55. Героический эпос и его роль в патриотическом воспитании ребенка (Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович).
56. Национальное своеобразие пушкинских сказок.
57. Литературно-педагогическая деятельность Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского.
58. Романтические сказки Г.Х. Андерсона.
59. Поэтическая школа К.И. Чуковского.
60. Фантастические жанры в детской литературе.
61. Литературные периодические издания для детей
62. Характеристика образовательной области «Чтение художественной литературы» в соответствии с ФГТ.
63. Специфика восприятия детьми литературных произведений на разных возрастных этапах
64. Формы работы с книгой. Методика чтения и рассказывания
65. Технологии заучивания стихотворений наизусть.
66. Технология организации книжного уголка в детском саду.
67. Типология занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой (по З.А. Гриценко). Технология вводного занятия.
68. Типология занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой (по З.А. Гриценко). Технология тематического занятия.
69. Типология занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой (по З.А. Гриценко). Технология аналитического занятия.
70. Типология занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой (по З.А. Гриценко). Технология теоретического занятия.
71. Типология занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой (по З.А. Гриценко). Технология творческого занятия.
72. Методы и приемы работы по приобщению дошкольников к литературе.
73. Выразительное чтение как метод приобщения дошкольников к литературе.
74. Особенности выразительного чтения эпических произведений.
75. Особенности выразительного чтения лирических произведений.
76. Особенности выразительного чтения фольклорных произведений.
77. Сказывание как форма исполнения художественного произведения.
78. Формирование навыков художественной выразительности у дошкольников.
79. Методика заучивания наизусть лирических стихотворений.
80. Книжный уголок в детском саду: современный культурологический подход.
81. Общие требования к организации книжного уголка.

82. Структура книжного уголка. Типология книг. Организация книжной и тематической выставки.

83. Работа в книжном уголке с учетом возраста дошкольников.

84. Storysacks как метод приобщения к литературе.

85. Особенности художественного восприятия мира дошкольниками. Синкретизм искусств на занятиях по ознакомлению с литературой.

86. Деятельностный подход в литературном образовании и развитии дошкольников. Формы читательской рефлексии на литературное произведение.

87. Литература и театр на занятиях с дошкольниками.

88. Литература и музыка на занятиях с дошкольниками.

89. Литература и живопись на занятиях с дошкольниками.

90. Литература и мультипликация на занятиях с дошкольниками.

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
<i>100 балльная шкала</i>	<i>85-100</i>	<i>70-84</i>	<i>50-69</i>	<i>0-49</i>
<i>Бинарная шкала</i>	<i>Зачтено</i>			<i>Не зачтено</i>

### Оценивание выполнения практических заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;</i>	<i>Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>4. Самостоятельность решения.</i>	<i>Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, задание решено не полностью или в общем виде.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Задание не решено.</i>

## Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено .85.. % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос.
Хорошо	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность тестирования.	Выполнено 70... % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
Удовлетворительно		Выполнено .50. % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
Неудовлетворительно		Выполнено 49... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

## Оценивание ответа на экзамене (примерное в зависимости от структуры билета)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
Хорошо	4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
Удовлетворительно		Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов,

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
		<i>недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</i>

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### Критерии оценки

1. Тестирование грамматического материала оценивается по следующим критериям:

за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

20-25б. - «отлично»

16-20б. – «хорошо»

12-14б.- «удовлетворительно»

12- б. «неудовлетворительно»

2. Устное сообщение по теме:

«отлично» - студент демонстрирует глубокие знания по излагаемой проблеме, делает выводы по теоретическому изложению материала, умело иллюстрирует примерами, без ошибок справляется с практическим заданием, показывает умение вести дискуссию по данной проблеме, выполняется коммуникативная задача, логичность и связанность высказывания.

«хорошо» - студент освещает основные аспекты данной проблемы, делает выводы, хорошо справляется с практическим заданием, реагирует на вопросы препода-

вателя, провоцирующие дискуссию, решает коммуникативную задачу высказывания, допускает 1-2 лексико-грамматические ошибки.

«удовлетворительно» - студент недостаточно полно освещает теоретические вопросы, делает некоторые ошибки при выполнении практического задания, не может продемонстрировать умения вести дискуссию, нарушается логичность и связанность высказывания. Допускает 4-5 лексико-грамматических и фонетических ошибок в устном сообщении, искажающие смысл высказывания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент недостаточно полно освещает теоретические вопросы, не может справиться с практическим заданием, не может дать правильный ответ на дополнительный вопрос, отсутствие логичности и связанности высказывания. Допускает грубые лексико-грамматические и фонетические ошибки в устном сообщении, искажающие смысл высказывания

*В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 5-7 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 20 баллов, за решение задачи 5 баллов. Перевод баллов в оценку: 20-25-отлично; 16-20-хорошо; 12-14-удовлетворительно; 11-баллов-неудовлетворительно \_\_\_\_\_*

*Или по итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания.*

*Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы « ».*

*На тестирование отводится 90 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 20 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл.*

*Перевод баллов в оценку:*

20-25б. - «отлично»

16-20б. – «хорошо»

12-14б.- «удовлетворительно»

12- б. «неудовлетворительно»