

Минобрнауки России
Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

**Фонд
оценочных средств**

по дисциплине *«Методика обучения литературному чтению»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

заочная

Год набора 2024

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по дисциплине «Методика обучению литературному чтению»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры педагогического образования

наименование кафедры

протокол № 6 от "26" 01 2024 г.

Декан факультета

должность

подпись



О.Н. Григорьева

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись



В.С. Пузикова

расшифровка подписи

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<p>ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК*-1-В-1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК*-1-В-2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ПК*-1-В-3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные</p>	<p>Знать: критерии отбора учебного содержания в соответствии с требованиями ФГОС для решения профессиональных задач Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС в ходе решения профессиональных задач Владеть: умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные в ходе решения профессиональных задач</p>
<p>ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса</p>	<p>ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой ПК*-2-В-3 Обеспечивает достоверность и объективность оценки эффективности реализации методик и технологий, исходя из личностных, метапредметных и предметных достижений обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса</p>	<p>Знать: требования и правила поиска эффективных методик и технологий в образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования Уметь: выбирать формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой Владеть: способностью</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса

Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Блок А

А.0 Фонд тестовых заданий по дисциплине

ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

А.0 Тестирование:

1 Методика преподавания учебного предмета – это педагогическая наука, являющейся частной теорией или частной дидактикой. Данное определение принадлежит:

М.Т.Баранову

М.Р.Львову

[А.В.Текучеву](#)

[Правильный ответ: А.В.Текучеву](#)

2 Гуманизация процесса обучения литературному чтению выражается в :
руководстве учебной деятельностью обучаемого

[уважение к личности обучаемого](#)

[активизации помощи учителя обучаемому в выполнении заданий](#)

снижение объема требований к обучающимся

Правильный ответ: уважение к личности обучаемого

3 Методы в методике обучения литературному чтению определяются:

способами обучения

условиями учебной работы

условиями совершенствования интеллектуального развития

Правильный ответ: способами обучения

4 Объединил научные и методические аспекты в истории литературного образования младших школьников:

К.Д.Ушинский

Л.Н.Толстой

А.Д.Алферов

Л.В.Занков

Правильный ответ: К.Д.Ушинский

5 Приоритеты в современном начальном общем образовании посредством использования методики обучения литературному чтению выражены в формировании:

образного восприятия художественных текстов

общеучебных умений и навыков речевой деятельности

эмоционального восприятия художественных текстов

Правильный ответ: общенаучных умений и навыков речевой деятельности

ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса

6 В современных технологиях и методиках организации начального литературного образования базовым является:

процесс становления культурного поля обучающегося

процесс языкового образования

процесс речевого развития

процесс формирования навыка чтения

Правильный ответ: процесс становления культурного поля обучающегося

7 В методических исследованиях О.В.Кубасовой, посвященных литературному образованию младших школьников предпочтение в изучении художественного произведения дается развитию:

читательской самостоятельности

навыков анализа произведения

навыков обучения творческим видам работ с текстом

общее развитие

Правильный ответ: навыков обучения творческим видам работ с текстом

8 «Вижу, слышу, трогаю»-основные ориентиры составляющих метода :

игровых приемов (В.Г.Горецкий)

складов (кубики Н.А.Зайцева)

фонематического слуха (Азбука О.В. Джежелей)

Правильный ответ: **складов (кубики Н.А.Зайцева)**

9 Интеллектуальные навыки изучения художественного слова в современной начальной школе включают:

умение обобщать, группировать, анализировать факты и ситуации в рамках художественного произведения

образное мышление

создание речевого произведения

формулировке вопросов по выяснению смысла поведения героев художественного произведения

10 Прием вопросно -ответной беседы предполагает:

выстраивание конструктивного диалога

определение лексического значения слова

деление текста на структурные части

соблюдение объема высказываний

Ответ: выстраивание конструктивного диалога

А.1 Вопросы для опроса:

ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

1 Лингвистической основой обучения чтению и письму является (Ответ: фонетика и графика русского языка)

2 Приемы формирования уровневого восприятия художественного текста выражены в: (Ответ: оценочном и смысловом членении текста)

3 Познавательные мотивы проявляются в желании обучающегося (Ответ: узнавать новую информацию о литературе, писателях)

4 В лирических произведениях предметом изображения является (Ответ: внутренний мир человека, его размышления, переживания)

5 К личностным результатам литературного образования младшего школьника относятся (Ответ: этический смысл духовного становления)

ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса

6 Творческий метод изучения художественного произведения предполагает (Ответ: обоснование авторской и собственной позиции восприятия)

7 Эвристичность в исследовании литературного произведения относится к критериям (Ответ: эмпирического уровня)

8 В современной методике литературы конструктивный центр анализа художественного произведения выражен в установлении: (Ответ: причинно-следственных связей и поступков)

9 Одним из основных проявлений учебной деятельности обучающегося начальной школы по литературному чтению является: (Ответ: читательские умения)

10 Назовите автора выстраивания процесса непрерывного литературного образования: (Ответ: М.А.Рыбникова)

Блок В

ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Типовые задачи

В.0 1В процессе изучения литературного произведения читатель активно и искренне проявляет определенные чувства и представляет оценочные суждения по поводу

определенных событий и поступков героев Данные проявления свидетельствуют о восприятии(ответ,- эмоциональном и духовном)

2 Если в методическом обосновании работы над художественным произведением учитель беседует с обучающимися о красоте поступков и восприятии героем художественного произведения окружающего мира, ценностях данного восприятия, можно утверждать, что реализуются следующие функции литературного образования(Ответ:эстетическая аксиологическая)

ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса

3 Если мы трактуем методику как науку в соответствии с вопросами, сформулированными В. В. Голубковым: зачем учить, чему учить, как учить, почему так, а не иначе, то мы наполняет ответы следующим смыслом и содержанием(Ответ: цели обучения, содержание обучения, методы и приемы обучения, эффективность обучения,- соответственно)

4 Осуществляя литературное образование младших школьников, учитель демонстрирует критерии нравственных поступков, систематизирует изучение литературы как школьной дисциплины, формирует становление личности как возрастной и учебный процесс. Какие процессы литературного образования при этом реализуются?(Ответ: воспитание личности, обучение личности и ее развитие)

5Как можно объяснить смысл образования и литературного образования в частности посредством лексического значения слова «образование» и его смысла как термина?(Ответ: создание образа человека, осваивающего культурное пространство)

Блок С

ПК*-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК*-2 Способен использовать современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса

Типовые задачи

1 В соответствии с рекомендациями литературоведа В.Я.Проппа («Русская сказка») перечислите основные умения по обучению выразительно читать и пересказывать сказки

Правильный ответ: особая сказочная интонация, художественная выразительность устойчивых сказочных выражений, понимание специфики сказочной композиции, усвоение поэтики жанра сказки

2 Развитие и становление речевой деятельности посредством языкового и литературного образования в соответствии с исследованиями Л.С.Выготского имеет определенные ступени реализации Назовите их

Правильный ответ: ориентировка, планирование, реализация речевого плана, контроль качества реализации

3 Укажите последовательность стадий развития связной речи обучающихся, обусловленные языковым и литературным образованием

Правильный ответ: обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, освоение норм культуры речи, формирования навыков связного выражения мысли в устной и письменной речи, эффективное использование коммуникативных навыков в процессе общения

4 Назовите последовательность структурных частей урока по обучению сочинению по серии сюжетных картинок в соответствии с рекомендациями М.П.Воюшиной

Правильный ответ: создание речевой ситуации посредством рассматривания картинок учащимися; обсуждение вариантов замысла; обдумывание композиции; обобщение и точное определения темы, названия; написание чернового варианта сочинения или его фрагментов; самопроверка, завершение урока

5 Представьте алгоритм действий обучающегося-читателя(третий, четвертый классы) для выполнения задания по работе с алфавитным тематическим каталогом книг

Правильный ответ: определение рубрики книги, нахождение секции с названием рубрики, просматривание рубрики(автор, название книги, жанр), выбор книги, фиксация вышеуказанных данных книги

Блок D

Вопросы и направления промежуточной и итоговой аттестации

1. Технологии и методики обучения литературе в системе. Связь методики с другими областями научных знаний.

2. Основные этапы развития методики преподавания литературы как науки.

3. Литература как учебный предмет в системе школьного филологического образования. Цели и задачи изучения литературы в современной школе.

4. Содержание школьного литературного образования.

5. Современные программы по литературе: целевые установки, особенности их содержания, структура, принципы отбора литературных произведений. Государственный стандарт литературного образования.

6. Основные принципы современного школьного литературного образования.

7. Этапы литературного образования в современной школе.
8. Методы и технологии преподавания литературы. Классификация методов.
9. Современный урок литературы. Требования к современному уроку литературы, его основные этапы.
10. Основные типы учебных книг по литературе для учащихся средних и старших классов. Охарактеризуйте один из вариантов учебника-хрестоматии.
11. Классификация уроков литературы. Особенности уроков литературы в средних и старших классах.
12. Целеполагание современного урока литературы. Мотивация как необходимая часть замысла урока литературы.
13. Виды учебной деятельности учащихся на уроках литературы.
14. Методика изучения эпических произведений.
15. Методика изучения лирических произведений.
16. Методика изучения драматических произведений.
17. Организация и виды чтения. Возрастные и индивидуальные особенности читательского восприятия.
18. Вступительные занятия как этап подготовки учащихся к восприятию художественного произведения.
19. Основные этапы изучения литературных произведений в средних классах.
20. Приемы выявления читательского восприятия художественного произведения на уроках литературы.
21. Виды планирования деятельности учителя. План и план-конспект урока как основа организации труда учителя.
22. Характеристика литературного героя в средних классах. Анализ образа-персонажа в старших классах.
23. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Отличие школьного анализа от литературоведческого. Пути анализа художественного произведения в школе.
24. Теоретико-литературные и историко-литературные знания в средних и старших классах. Методика работы над понятийным словарным запасом учащихся.
25. Специфика курса литературы в старших классах.

26. Обзорные темы в системе курса на историко-литературной основе. Методика их изучения и связь с монографическими темами.
27. Монографические темы в курсе литературы в старших классах.
28. Изучение биографии писателя в средних и старших классах.
29. Анализ эпизода на уроках литературы в старших классах.
30. Уроки, посвящённые изучению мастерства писателя в старших классах.
31. Использование критических статей и материалов на уроках литературы в старших классах.
32. Обобщающие уроки в средних и старших классах: цели, тематика, методика проведения.
33. Виды контроля на уроках литературы. Контрольные уроки при изучении монографических тем в старших классах.
34. Уроки развития речи в процессе литературного образования.
35. Организация внеклассной работы по литературе.
36. Уроки изучения зарубежной литературы в средних и старших классах.
37. Рыбникова М.А. об основах методики и дидактических основах урока.
38. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема.
39. Организация и виды чтения. Примы выявления читательского восприятия текста на уроках литературы.
40. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения.
41. Отличие школьного анализа от литературоведческого. Принципы, составные элементы и примы школьного анализа художественного текста.
42. Характеристика литературного героя в 5-8 классах. Анализ образа персонажа в старших классах.
43. Особенности восприятия и школьного изучения лирики в ее родовой специфике.
44. Методика изучения драматических произведений в школе в их родовой специфике.
45. Пути анализа эпических произведений в школе.
46. Теоретико-литературные знания в основной и старшей школе. Методика формирования теоретико-литературных понятий.
47. Изучение биографии писателя на уроках литературы .
48. Методика изучения монографической темы в курсе на историко-литературной основе. 9. Типология и особенности изучения обзорных тем. Формы проведения занятий в контексте обзорной темы

49. Лекция как форма проведения занятий по литературе в 9-11 классах средней школы: требования, подбор материала, наглядность, протяженность во времени, частотность проведения.

50. Межпредметные связи при изучении литературы, различные формы их актуализации.

51. План и план-конспект урока литературы. Требования к современному уроку литературы.

52. Литература XX столетия в школьном историко-литературном курсе: программное обеспечение и принципы изучения.

53. Проблемы изучения современной литературы (80-е гг. XX в. – начало XXI в.) в курсе средней школы.

54. Анализ учебника(ов) по литературе для средних или старших классов – по выбору соискателя.

55. Итоговый контроль знаний по литературе: традиционные и инновационные подходы.

56. Развитие устной речи на уроках литературы.

57. Развитие письменной речи на уроках литературы. Основные формы и жанры письменных работ по литературе.

58. Письменные работы по литературе.

59. Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования.

60. Новые (нетрадиционные) формы уроков литературы

В структуре 3-х вопросов экзаменационных билетов используются материалы блоков В и С

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворител ьно</i>	<i>Неудовлетворител ьно</i>
-----------------------------	----------------	---------------	-------------------------------	---------------------------------

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
<i>100 балльная шкала</i>	<i>85-100</i>	<i>70-84</i>	<i>50-69</i>	<i>0-49</i>
<i>Бинарная шкала</i>	<i>Зачтено</i>			<i>Не зачтено</i>

Оценивание выполнения практических заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;</i>	<i>Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>4. Самостоятельность решения.</i>	<i>Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, задание решено не полностью или в общем виде.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Задание не решено.</i>

Оценивание выполнения тестов

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;</i>	<i>Выполнено .85.. % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность тестирования.</i>	<i>Выполнено 70... % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Выполнено .50. % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Выполнено 49... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом</i>

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
		<i>материале (терминах, понятиях).</i>

Оценивание ответа на экзамене (примерное в зависимости от структуры билета)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</i>	<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи</i>	<i>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих</i>

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
		вопросах преподавателя.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценки

1. Тестирование грамматического материала оценивается по следующим критериям:

за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

20-25б. - «отлично»

16-20б. – «хорошо»

12-14б.- «удовлетворительно»

12- б. «неудовлетворительно»

2. Устное сообщение по теме:

«отлично» - студент демонстрирует глубокие знания по излагаемой проблеме, делает выводы по теоретическому изложению материала, умело иллюстрирует примерами, без ошибок справляется с практическим заданием, показывает умение вести дискуссию по данной проблеме, выполняется коммуникативная задача, логичность и связанность высказывания.

«хорошо» - студент освещает основные аспекты данной проблемы, делает выводы, хорошо справляется с практическим заданием, реагирует на вопросы преподавателя, провоцирующие дискуссию, решает коммуникативную задачу высказывания, допускает 1-2 лексико-грамматические ошибки.

«удовлетворительно» - студент недостаточно полно освещает теоретические вопросы, делает некоторые ошибки при выполнении практического задания, не может продемонстрировать умения вести дискуссию, нарушается логичность и связанность высказывания. Допускает 4-5 лексико-грамматических и фонетических ошибок в устном сообщении, искажающие смысл высказывания.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент недостаточно полно освещает теоретические вопросы, не может справиться с практическим заданием, не может дать правильный ответ на дополнительный вопрос, отсутствие логичности и связанность высказывания. Допускает грубые лексико-грамматические и фонетические ошибки в устном сообщении, искажающие смысл высказывания

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи

студенту отводится 5-7 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 20 баллов, за решение задачи 5 баллов. Перевод баллов в оценку: 20-25-отлично; 16-20-хорошо; 12-14-удовлетворительно; 11-баллов-неудовлетворительно _____

Или по итогам выставляется дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания.

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы « ».

На тестирование отводится 90 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 20 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл.

Перевод баллов в оценку:

20-25б. - «отлично»

16-20б. – «хорошо»

12-14б.- «удовлетворительно»

12- б. «неудовлетворительно»